

NOVEMBER CRUISE

מסיבת שונוקי חג המולד בשישי נהרות
2 מסלולי שישי ייחודיים בתקופה החגיגית ביותר בשנה
מלך ערבי בידוד עם המופעים הישראליים:

עונת עיני
11 דמוי

ראי: עמ' 7

הזמן הירוק

כל ביטוחי הרכב אותו דבר...
עד לרגע שבו צריך אותם

בביטוח תקלאן המטרה שלט היא לשלם לחברים את המגיע להם במדירות האפשריות ותמיד להיות בצד שלכם. קבלו הצעה משתלמת במיוחד לביטוח הרכב מחברת הביטוח היחידה בישראל שעובדת במיוחד בשביל קיבוצים

ראה עמ' 21

שבועון הקיבוצים • מס' 1648 • ב' בחשון תשע"ט • 11 באוקטובר 2018



ספר הכדורסל סיפורי הקבוצות הקיבוציות

נמוך 18

ירוקים מתמיד! לקבלת העיתון במייל, צור קשר בדוא"ל: kav_daf@tmags.co.il

מבצע בקלנועית אפיקים
חודש ניסיון: קונים ואם לא מתאים, מחזירים.

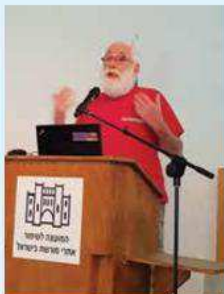
9901* קלנועית אפיקים
אפשרות למנגנון שבת | דוגמה בבית הלקוח | פריסה ארצית

צאו מהבית וסעו לפארק

כפוף לתקנון. עד 30.10.18 החזר כספי מותנה בהחזרת קלנועית תקינה המבצע לא חל על קלנועיות שגקנו בעסקת טרייד אין

כנס של ארכיונאים בנושא שילוב האינטרנט בפעילות הארכיון בקהילה

ערך וצילם רוני עזתי, דיווח דני ברזילי



אלוף סלינג'ר (כפר רופין) סימון איך באמצעות פרסום תמונות ומסמכים שהעליח לאתר ברחבי ובל, מצא שרידי מיזע על משפחתו שנמסרה בשואה

במזויאק 'מכון אילון' שבג' בעת הקיבוצים, ברחובות, בו שהתה בין השנים 1948-1945 קבוצת 'הצופים א' (מעגן מיכאל), שהייתה מגויסת לתע"ש במחלקת ויצרה תחמושת 9 מ"מ לתמ"ק 'סטן' מתחת לאפס של הבריטיים, נערך הכנס השנתי של הארכיונאים מהקיבוצים והמושבים.

בפתיחת הכנס ציין מרכז הארגון רוני עזתי (מנהל יד טבנקין, בית העמק), את השינויים המרעננים החדשים עם הצטרפות דור המשך לעבר דה בארכיונים המקומיים. יו"ר האיגוד הישראלי לארכיונאות ולמידע דודו אמיתי (יר יערי), בירך ודחף בארכיונאים להתמקצע ולהשתלם.

ככנס שמענו על שלל אפשרויות להגיש את החומר הארכיוני לציבורים השונים בקהילותינו, ומחוצה להם. ואמצעים לשינוף הציבור בתמונות ובחזרות. המשתתפים נחשפו לסיפורי האישי של ראלף סלינג'ר (כפר רופין) שלאחר מאמצים רבים באמצעות פרסום תמונות ומסמכים שהעליח לאתר ברחבי תבל, מצא שרידי מידע על משפחתו שנמסרה בשואה עם כל קהילתם בפולין, והקים אתר אינטרנט ערוך לקהילה שהושמדה.

למרנו מרזית ספרוני (סער), על האפשרויות השונות בשימוש בפיסבוק ככלי עבודה של הארכיון על מנת לחבר לעשיתיו כמה שיותר חברים, בנים, בני גרעינים, מתנדבים; קבוצות חינוכיות וכו', וכפועל יוצא מצליחים להעשיר את הארכיון במסמכים ובתמונות, וכן משמש כלי חשוב לחיבור אוכלוסיות חדשות לדי.אי.אן. של היישוב. נחשפנו לבלוג ייחודי שהקימה עפרה בריל (עין השופט) שמתעד בספרורים ותמונות את עברו של הקיבוץ.

היירי עפרון, (גבעת חיים איחוד) מנהלת מרכז המידע של הקיבוץ, חשפה דרכים מגוונות דרכן היא משתפת את הציבור בעשייה התייער דית באמצעות תערוכות נושאיות, פעולות תרבות בהן היא משתפת את החברים בתמונות שנאספו לאורך השנים בארכיון. כמו כן שמענו גם על היוטיוב ככלי עבודה משאול ינאי (אשדות יעקב איחוד), ליליק זקס (צופית) תארה את פרויקט העלאת תמונות מהיסטורית המושב לאינטרנט. התמונות באות ממקורות מגוונים. הוצגו באתר למשל תמונות של מצבות בבית העלמין ותמונות מחזורים מביה"ס. ליליק הרגימה את אתר פיקוויקי וכיצד מצאה את תמונת אביה במגרל שמירה מימי חומה ומגדל. למושב יש גם בלוג ודף פייסבוק.

פלג לוי (פרויקט תעוד דור תש"ח) סיפר על פעילותו הנרחבת בפיסבוק. ונתן למאוינים "טיפים" על כתיבת פוסטים ושילוב תמונות בהם.

התגובות לכנס היו נלהבות, והארכיונאים נטענו באנרגיות חדשות ובהמלצה לקפוז למים ולהשתמש ביכולות של האינטרנט לשתוף בני קהילותיהם באצרות הגנויים בארכיוניהם.

"עדיין מבחן ערכי" - התייחסות

ברילמת הקבלה לחברות של בנות ובנים בעלי צרכים מיוחדים כבר בשנת 1977 עת שימשת כמוזכר בקיבוץ. מאז אני מלווה את תנושא ומלווה אישית מספר בני דגניה במר צבים שונים ועושה זאת מתוך אהבה והערכה עמוקה להם ולבני משפחתם. עם יציאתי לגמלאות, הצעתי את עצמי כמתנדב כחבר בארגון "אהרה" - ארגון הורים לבנים בעלי צרכים מיוחדים. מאז, כבר שנים רבות אני חבר המזכירות. מלווה מספר קיבוצים ומשפחות בקיבוצים שונים ברחבי הארץ. כך שיתכן שכברו אכן עולה עלי ב"ידע, ביכולת ובמיומנות, כדי לראות בפרספקטיבה, בראייה תמורה רחבה ובניית "מציבים" (צ'יטטה). אנחנו לא נחזרות. אם אכן תנושא קרוב ללבך - אתה מוזמן לתרום מומך, מכישוריך ומהשכלתך רחבת האפקים למען כל אלו שאתה חושב שנמצאים מקופחים בקיבוצים וכלל. ארגון אהרה עוסק עשרות שנים ביצירת הסכמים מחייבים בין הקיבוץ למשפחה במגמה לרדוף לעתידו של הילד לאריכות ימים. הנושא קיבל משנה תוקף עם השינויים וההפרשות

לחברי הקיבוצים שעברו הפרטה והתהליך שיוך - היזהרו ממוקשים

לחברי הקיבוצים שעברו הפרטה והתהליך שיוך - היזהרו ממוקשים

עודד גני, דגניה א'

לחברי הקיבוצים שעברו הפרטה והתהליך שיוך - היזהרו ממוקשים

לא עושה כלום. משפחות רבות סובות למדרכות בלתי נגישות. בעיקר לשכבת הוותיקים שנתנו כל חייהם לקיבוץ ולא ידעו לדרוש את המינימום המגיע להם. לירי בנו ארמון לאחר החברים והרסו את המדרכה ציבורית המוביל לה לשכונה. ללא כל הידברות הרסו את המדרכה. למרות שהמגרש חרג ב 7 מ"ר מהמותר. המציאות בישראל כונה השתנתה, היום חיות בה משפחות עם תינוקות ואני נידרש לעבור בין התינוקות עם קלנועית, מה שמי חייב את המשפחות לקפל את התינוקות לפחות 20 פעם ביום. אחרי עשרות התכתבות ופניות להנהלה

הסיפור שלי יכול לקראת לכל אחד מחברי הקיבוץ בו אני חבר, שבו תהליך השידוך נימשך כבר 18 שנים. מדובר בפרצלציה שמחקה דרכי גישה לבתי החברים, ועדת התכנון והנהלת הקיבוץ לא מנסים לפתור בעיה פשוטה כבר שנה ושמונה חודשים. בקיבוץ שלנו מתייחסים רק לצעירים ולא עושים כלום לתשתיות של הקיבוץ הישן. דרכי גישה לבית, זו תביעה אלי מנטרית וחכות שמגיעה לכל אדם ללא הבדל דת מין גזע ולאום. אבל חזק מדינת ישראל מגיעים עד שער הקיבוץ ופונים לאחור. בעיית החניה הפכה לבעיית חברים רבים והנהלה

לחברי הקיבוצים שעברו הפרטה והתהליך שיוך - היזהרו ממוקשים

ומת השופט, השם שמור במעונת

עיתוני ההתיישבות מגדילים את החשיפה שלך! ניתן לקרוא את עיתוני הזמן הירוק, הזמן הירוק, הזמן הירוק, יבול יוא, ההחלף הרפת, גם באתרים הבאים: www.tmoshavim.or.gil/index.aspx?id=4327, www.ihaklai.org.il, www.fgo.co.il/HTMLs/home.aspx, www.ofek-israel.org.il, www.kib.org.il/yarok.html, www.israel.agrisupportonline.com

עורך: יעקב לור Lazar@nachshon.co.il • מנהלת עיתון: עדנה זיו • יעוצ ועריכה גרפית מערכת ומודעות: בני בנגלס כתבים: ארנון אבני, עלי קדם, שוש נרץ, חני סולומון, יובל דניאל, אברהם שרון, אבנר רון • הפקה: kav_daf@tmags.co.il • 073-2369058 • 073-2369088 • מיחשוב: גילברט בנגו • מזכירת סניף דרום: אנה רייזנקינד יועצי פרסום: יעקב קניאל 054-4557780, יום טובי, • מודעות: kav_daf@tmags.co.il • המערכת אינה אחראית על תוכן המודעות חפשו אותנו בדף הפייסבוק: הזמן הירוק, קו למושב, יבול שאי, הרפת והחלב עיתוני המחבר הכפרי המערכת והמנהלה רחי מנחם בנין 53, תיא • כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לתרגם, לשדר בכל אמצעי, לאחסן במאגר מידע, לפרסם או להפיץ בכל אמצעי כל חלק מן המודעות באתר זה. לשימתם לקרוא! אנו השליכו את הגיליון לפח המחזור הסמוך למקום מגוריכם.

פולירון



Home Sleep

פולירון
מבצע ✓ סלקט *
מבצעים מיוחדים לקיבוצים

מערכות מתכונות tv



החל מ-308 ש"ח 24x תשי**

ספות אירוח



מיטות נוער



חדרי שינה



מבצעים מיוחדים

מחסני מזרנים - אלונים | כינרת

(בתוך הקיבוץ)

(בתוך הקיבוץ)

כורסאות טלוויזיה



yeatfistudio

מזרנים ארטופדים



מזרן פולירון החל מ-189 ש"ח 12x תשי

בסיסים מחופדים



מיטה מעץ מלא



1380 ש"ח
690 ש"ח (1.40/1.90)**

1-800-24-24-24

שעות פתיחה אלונים : א'-ה' 11:00-19:00, שישי 9:00-14:00, שבת 12:00-20:00

שעות פתיחה כנרת : א'-ה' 10:00-18:00, שישי 9:00-14:00, שבת 18:00-22:00

סניפים: קיבוץ אלונים/קיבוץ כנרת @homesleep_il הום סליפ פולירון אלונים f הום סליפ פולירון כנרת f

* תוקף מבצע עד 27.10.18 פרטים בסניפים** עבור המיטה ברכישת מזון *** עבור 2 מזרני פולירון + 2 מנגנונים גרמיים 80/200 ת.ל.ח

רשות המים הודיעה על קיצוץ מכסת המים לחקלאות גם בשנת 2019

הקיצוץ, למרות שהתחזיות ל-2019 מדברות על חורף גשום מעל הממוצע. תגובות זועמות של השר אורי אריאל וחה"כ איתן ברושי

להיכנס לעובי הקורה, ואת החלל-טה על הקיצוץ החמור לקבל במי-ליאת הממשלה ולא על ידי אוסף מקרי של פקידים."

ראש מ.א. מטה יהודה, משה דדון, ידעה ארבע שנות מאסר

בית המשפט המחוזי בירושלים הרשיע ביום א' השבוע במסגרת הסדר טיעון את ראש המועצה האזורית מטה יהודה משה דדון בקבלת שוחר, שיבוש הליכי משפט, עבירת מרמה והפרת אמונים. על פי ההסדר ידעה דדון 47 חרשי מאסר בפועל, יחולט רכוש שלו בשווי 350 אלף שקל ושלם קנס של 100 אלף שקל. הובהר כי העבירות בהן הורשע דדון על פי הודאתו, נושאות עמן קלו. דדון, תושב המושב צפי ריזים, הציג בתחילה את מועדותו לבחירות לראשות המועצה שתקיימנה בסוף החודש, והסיר את המועמדות לאחרונה, זמן קצר לפני שנודע על הסכם הטיעון עליו חתם.

לפי כתב האישום, קיבל דדון שוחר מהקבלן גבי מנגו תמורת הערפה של מגניו כ"קבלן הבית" של המועצה ומי שזכה לבצע את רוב עבודות הבנייה והתשתיות עבור המועצה. אישום נוסף ייחס לדרדון ולאחיו אבי דדון לקיחת שוחר מאיש עסקים בתמורה לכך שסייעו לו לרכוש את מפעל "תרמיר" הנמצא בתחומי המועצה. האת, אבי דדון, נדון בהסדר הטיעון לשנתיים מאסר. עוד אישום עסק בקשר אינטימי שקיים דדון עם אחת מעובדות המועצה שהייתה נתונה למרותו. בשנתיים האחרונות בהן שהה דדון בתופשה מאולצת עקב החשדות שהועלו נגדו, מילא את מקומו סגנו, ניב ויזל מנכ"ב ה"ה, בנו של מאיר ויזל שהיה שנים רבות ראש המועצה. ניב ויזל הוא אחד המתמודדים על תפקיד ראש המועצה בבחירות הקרובות.

של התנהלות לקויה של הממשלה ושל רשות המים ישלמו רק החק-לאים. בשנת 2018 קוצצו באופן חד צדדי 50 מיליון קוב מים לחקלאים, ללא מתן פיצוי כספי. שנת 2019 צפויה להיות, לפי כל גורמי המי-קצוע גשומה יותר מהממוצע. על כן, לא ברור מדוע רשות המים מר-יעה כבר עתה על כוונתה לקצץ קיצוץ משמעותי במכסות המים לחקלאות לשנת 2019. המשמעות היא פגיעה אנושה בחקלאות ואיום קיומי על החקלאים. השדולה הח-לקלאית בכנסת תומכת בעמדת שר החקלאות במאבקו למנוע את הקי-צוץ וקוראת לו ליוזם דיון חוקי בממשלה. במושב הכנסת הקרוב אום באופן מיידי ריזנים מיוחדים בנושא בוועדות הכספים, הכל-לה ובמליאת הכנסת. הגיע הזמן שבממשלה יבינו שפגיעה בחק-לאות משמעותה פגיעה בריבונות, בביטחון ובצינונות. לכך אנחנו לא יתנו יד. אני קורא לראש הממשלה

לשנים הבאות, שאינו בר שיקום, על אחת כמה וכמה כשמדובר בשנה שנייה ברציפות. בעקבות החלטת רשות המים, שיגר שר החקלאות אורי אריאל מכתב בנושא לשר האוצר משה כחלון ולשר האנרגיה ר"ר יובל שטייניץ. במכתבו כתב אריאל: "לא ייתכן, שרק החקלאות תקוצץ ותהיה נתונה לשמרנות יותר המר בלת ע"י רשות המים, החקלאות אינה 'באפר' או שסתום פריקה של משק המים, החקלאות הינה עוגן התיישבותי, בתפיסת גבולות המ-דינה, ונדרש לשמרה ואף לרדאג להתפתחותה. אני רורש שלא יהיה קיצוץ בהקצאת מים לחקלאות לשנת 2019". ח"כ איתן ברושי יו"ר השדולה החקלאית בכנסת, אמר: "החלטת רשות המים לקצץ במכסות המים לחקלאות לשנת 2019 היא שע-רורייה והמשך המחול של ניהול משק המים. לא יתכן שאת המחיר

עום, בנוסף צפויים עודפים ממתקני ההתפלה. בכל זאת, כמות המים המוקצית לחקלאות עדיין תהיה נמוכה לעומת שאר הצרכנים אשר להם לא קוצצה הקצאה ואף הוגדלה. קיצוץ במים לחקלאות, משמעו פגיעה בחקלאות ישראל ובחקלאים הישראליים, לרבות במטעים ובגיי-דולים רבישנתיים נוספים, שהינם ענף עתיר השקעות הן ורק לאחר מספר שנים נהנים החקלאים מתו-צרתם. הקטנת כמות המים גורמת לנוק מיידי בכמות הפירות, בגודל הפרי וזאת בנוסף לנוק לטוח ארוך

בעקבות הבצורת בישראל בשנת 2018, הודיעה רשות המים על קיצוץ כמות המים המר-קצות לחקלאות גם לשנת 2019, למרות שהצפי ל-2019 הוא לשנה גשומה. ב-2018 הייתה כמות המשי-קעיה נמוכה משמעותית מהממוצע הרב שנתי, וכמות המים לחקלאות הייתה 261 מיליון מל"מ"ק בלבד. התחזיות ל-2019 מרברות על חורף גשום מעל לממוצע ונכון להיום אף מודל אינו צופה בצורת יש מודלים המראים כעלייה של 150% מעל הממוצע בכמות המשק-

כתבי אישום על התעללות בכבשים בדיר בקיבוץ גבע

בעקבות כתבה בחדשות כאן 11 ששודרה לפני למעלה משנה, הוגשו כתבי אישום נגד הקיבוץ, מנהלת הדיר וסוחר צאן

באוגוסט 2017 שודרה ב"חדשות כאן" כתבה על הדיר של קיבוץ גבע. הכתבה הוכנה על ידי בחורה צעירה שעברה בריר הייתה למעשה תחקירנית של עמותת אנונימוס לזכויות בעלי חיים. הוצגו בה מעשי התעללות בכבשים שהוגרו "קשים" ובעקבות השידור פתח משרד החקלאות בחקירה. בשבוע שעבר הוגשו לבית משפט השלום בבית שאן כתבי אישום נגד הקיבוץ, מנהלת הדיר וסוחר כבשים. על פי כתבי האישום, עובדי הדיר מכרו לסוחר כבש חולה והסוחר שוץ את הכבש בתחומי הדיר ללא כל פיקוח וטרינרי, ולפני כן בעט בו "כשהוא שותת דם ונושם את נשימתו האחרונה". רענן פרנס, רכז המשק של גבע מסר בתגובה ל"הזמן הירוק": "כתב התביעה עדיין לא הגיע אלינו וכאשר יגיע נלמד אותו ונתייחס אליו. הדיר בגבע ביחד עם הווטרינר עמו אנו עובדים, עשה הגירה מזדושת של נהלים וסדרי עבודה, אנחנו פועלים לפי חוק צער בעלי חיים ומקי-פידים לשמור על החוקים בתחום זה".

הטרקטורים הגנובים התגלו שקועים בבריכת דגים

נגנבו מקיבוצי הגליל במסגרת נסיונות סחיטה, "פרוטקשן"

שני טרקטורים כבדים בשווי 300 אלף ש"ח כל אחד, שנ-גנבו מקיבוצי הגליל לפני מספר חודשים, כל אחד בעיתוני אחר, התגלו שקועים בבריכת דגים לאחר שמי הבריכה הועברו לטובת השקייה חקלאית וחולצו השבוע מהמים במצב לא שמיש. הגניבות היון חלק מפעילות

פשיעה חקלאית, "פרוטקשן", ני-סיונות סחיטה מתמשכים מחברת ג"ג חקלאים נוספים בגליל ובכל הארץ, הצתות, השחתת רכוש, גני-בות ואיומים. חברת ג"ג סבלה מספר הצתות כתוצאה מהסיוכו לשלם דמי חסות למשפחות הפשע. בהצתות ני-זקו כלי עבודה כבדים (קומביין וכד) מבנים ורכוש בשווי מאות מיליוני שקלים. גם חקלאי יסוד המעלה ראש פינה חקלאים נוספים סבלו נזקים כבדים כתוצאה מהצתות של בתי קידור ורכוש. רק השבוע הוצת מבנה מועצה אזורית מבואות החרמון כני-ראה מאותה סיבה.

יש לציין כי הממשלה עדיין לא מצאה פתרון להענקת דמי הביטוח לכלים חקלאיים שהוצתו אלא רק לגנבות חקלאיות, המותרות את החקלאים חסרי אונים מול מצב הפשיעה החקלאית הגואה חוסר יכולת לבטח את רכושם. המחלמה לקיום החקלאות אינה רק בגבולות המדינה אלא נמצאת גם בתוך הקו הירוק יום יום. חלק מהכלים הכבדים שהוחזו מוצגים כמחאה לקהל הרחב בצומת האג-יון סמוך לכביש 90.



הסוגיה המדינית - ביטחוניית במקום הראשון

תשובה למאמרו של אלוף (במיל.) עמירם לוין ב"הארץ"

ה"נ איתן ברושי

לאלוף במיל' עמירם לוין יש כוונות טובות. הוא טוען שעל מנת שהשואל יהפוך לאטרקטיבי בעיני הציבור, הוא חייב "להציג חזון חרש... להביא בשורה חרשה, השואבת השראה מהעבר המפואר (של תנועת העבודה, א.ב.)." הבעיה היא שאותה בשורה, שעיקרה מוצג כבר בכותרת המאמר פרי עטו: "השי" מאל חייב להפנים - השלום במקום השני" ("הארץ", 29.9), אינה ממש בשורה ואינה ממש חרשה. מסתבר שגם לוין הצטרף לטענה החבוטה לפיה על מנת לזכות באמון הציבור, על השואל להתמקד בנושא החברתי-כלכלי, ובמילותיו של לוין: "להציב בראש העריפויות את אורחי ישראל, את איכות החיים ויוקר המ"ח שהשלם". והסוגיה המדינית-ביט' חובנית? בעיני לוין זה חשוב - אבל משני, מיד לאחר הסוגיה החברתית-כלכלית בכל אופן.

מפלגת העבודה הגיפה תמיד שני דגלים: מדיני-ביטחוני וחברתי-כלכלי, מתוך הבנה כי סוגיות אלו קשורות האחת בשנייה ואינן ניתנות להפרדה. מוטב היה שמי שהחליט להצטרף לאחזונה למפלגת העבודה ילמד תחילה את יסודותיה וערכיה של תנועת העבודה לדורותיה. יצחק רבין ו"ל מעולם לא שכח את הסוגיות החברתיות, גם כאשר הוביל תהליכים מדיניים ועסק בנושאים ביטחוניים. גם אז הדגיש כי פתרון עקרוני וקבוע של הסוגיות הכלכליות-חברתיות של המדינה, תלוי קשר ישיר בפתרון עקרוני וקבוע של הסוגיה המדינית. הרדישה להתמקד בעיקר בסוגיה החברתית, מנותקת לא רק משורשי תנועת העבודה, אלא בעיקר מן המציאות, ומשמעותה היא להתיר את הזירה המדינית לימין, שגם ככה מנסה לעצמו את האג'נדה הביטחוני-מדינית. דוגמה טובה לכך הוא הניסיון

הכושל להחיות את המחאה החברתית בסוף קיץ 2011, לאחר פינוי האוהלים ברוששילד. מארגני המחאה המשיכו להדגיש את הניתוק מהד נושא המדיני, כאילו שאלת עתיד שטחי יו"ש אינה על הפרק ויש לנו רק בעיות חברתיות (מוצדקות מאוד). אבל די היה באירועים ביט' חובניים בדרום, על מנת לצנן את רוח המחאה. אינני חולק על כך שהנסיבות הנוכחיות לא מבשרות על הסכם שלום קרוב, אולם קיימת שאלה אמיתית וקריטית שעומדת על הפרק: האם לאפשר לממשלה ימנית קיצונית להוביל אותנו למדיניות של מדינה אחת, שתספח את יהודה ושומרון על כלל תושביה - בהם מעל 2 מיליון ערבים - מדינה אחת שתהיה לא יהודית, לא רמוק רטית ולא בטוחה, או שמא לעצור את הסיפוח הוחל של יו"ש, על מנת לקדם בעתיד, כאשר הנסיבות המדיניות יאפשרו זאת, הסדר מדיני

ני עתיד עם הפלסטינים שיוכל להיפרדות בין שני העמים. אם אני חנו הולכים על שני מדינות, אז יש יותר מאופציה אחת. אם הולכים על מדינה אחת, זהו איום על קיומה של המדינה. זו הסוגיה המרכזית העומדת כיום על הפרק ולכן על מפלגת העבודה והמחנה הציוני, אם הן חפצות שלטון, להוביל סדר יום מדיני-ביטחוני המבוסס על ביטחון, תיישבות ופשרה ולא להגדר אחרי הימין. רצוי היה, למשל, לערוך באופן מיידי משאל עם על עתיד שטחי יו"ש. אם הממשלה רוצה לספח את השטחים על כלל תושביהם, לסכן את האופי היהודי והדמוקרטי של המדינה, להמשיך לטפח התנחלויות מבודדות חסרות כל ערך ביטחוני, ששואבות משאר בני עתק והן בלתי חוקיות בעיני כל מדינות העולם, אם הממשלה מתעקשת למנוע כל אפשרות של הסדר עתיד עם הפלסטינים ושל חיים בשלום בארץ הזו - עליה להניח

שאלה זו לפתחו של העם. ההכרעה על מדינה אחת או שתיים היא כורה השעה, כיוון שמדינה אחת תשנה באופן דרסטי את אופייה ודמותה של המדינה ועלולה להביא לקצה של ישראל כיהודית ודמוקרטית. המקור לסכסוך בינינו לבין עצמנו ובינינו לבין שכנינו נעוץ במצבנו המדיני-ביטחוני. רק שינוי בסדרי העדיפויות, אשר יכלול הגעה להסדר אזרחי עם שכנינו ומבוסס על צרכי הביטחון של ישראל, יאפשר לנו לקדם גם את סוגיות החינוך, הבריאות, הרווחה, חינוך הנגב והגב ליל וצמצום הפערים. לכן, עמירם לוין טועה ומטעה. מפלגת העבודה והמחנה הציוני צריכים לדחות את רעיונותיו ולהוביל סדר יום מדיני-ביטחוני, המשולב בזה החברתי-כלכלי. אסור לדחות את ההכרעה הגורלית על עתידה, דמותה, אופייה וגבולותיה של מדינת ישראל.

ק.מ.ס ציוד טכני בע"מ

איכות ושירות לנסיעה בראש שקט

החל מ- 25,000 ₪ כולל מע"מ



אנפה



עגלת העמסה חשמלית



נבולה - רכב נבזין חדש בשוק



דוכיפת

לפרטים נוספים: www.kms.co.il משרד: 03-9328959 מייל: infokms100@gmail.com בן 054-4203015

הרכבים הינם רכבים תפעוליים המותרים לשימוש בשטח תפעולי בלבד

מהגביעה לכנסת

יניב שגיא, עין השופט, מנכ"ל גבעת חביבה ובעבר מזכ"ל השומר הצעיר, החליט להתמודד על מקום ברשימת מרצ לכנסת הבאה. "יש למרצ שותפים פוטנציאליים רבים שמזדהים עם הרעיונות שלנו אבל לא מסוגלים להתחבר אלינו כי אנחנו 'צודקים מדי', כי אנחנו מרחיקים ולא מכבדים את השונים מאתנו. בשביל שמרצ תתנחל בלבבות, עלינו לקיים שיח שונה ומכבד"

עוד הן

את יניב שגיא אני פוגש בגבעת חביבה, לצורך הראיון הוא יוצא מס' מינר בינלאומי שני בעת חביבה מקיימת עם משלחות של חוקרים ופעילים חברתיים מישראל, צפון אירלנד, קוסטו וגרמניה בנושא "החברה המשותפת". הוא נמרח ונהלב ועי' ניו מבריקות כאשר הוא מספר על גבעת חביבה, ומאידך מבטא דאגה גדולה כאשר הוא מדבר על ישראל שמתרחקת מערכיה המכוננים, יש ראל שהוא רואה כמי שיש להצילה מעצמה. את הראיון אהנו מקיימים כי הוא הגיע למסקנה שעליו לעבור מהחברה האורחית ושרה הניגוד אל הפוליטיקה, לרוץ לכנסת ולהחבר ברשימת מרצ. לרבריו הוא הגיע למסקנה שהגיע זמנו לצאת מאזור הנוחות שלו בתפקידים בקיבוץ וב' תנועה ולהיכנס לזירה הפוליטית הלאומית. בגיל 55, ולאחר 32 שנים בתפקיד חינוך ומנהיגות ציבורית, הוא מבקש להשפיע על עתיד המי'ינה.



שגיא: 'היום, לאחר ההצעה הגזענית של חוק הלאום, אני מרגיש שלא ניתן לעמוד מהצד בכל מה שקשור למעגל המדינה ושואני חייב להצטרף לפוליטיקה

יניב, חבר קיבוץ עין השופט, נשוי לגליה, אבא לתו, גיא ומטר, מורה ומחנך, ניחל את המוסר החינוכי הרי אפרים ואת הרפת בעין השופט. היה מזכ"ל השומר הצעיר ויו"ר מועצת תנועות הנוער ביישראל. יניב היה שליח של השומר הצעיר שלוש פעמים. בפעם הרא' שונה כילד עם הוריו, רינה ויענק' לה (ו'ל) שגיא בשיקגו. אביו, שהיה מוסיקאי מחונן, פליט שואה, יתום מאב, שעין השופט אימצה והפך למנצח ומלחין, מזכיר קיבוץ ושליח של השומר הצעיר. מאביו למד יניב לשלב בין כישורים לחינוך, לשלב בין האישי לציבורי, בין השליחות והעשייה לטובת האחר לבין העי' שייך עבור הקיבוץ והבית. מאביו למד יניב, שו'גם זו הן אותו הדבר, בפעם השנייה יניב יצא לשליחות לאחר שירות צבאי כלוחם בסירת צנחנים, ובפעם השלישית לפני כעשר שנים עם המשפחה שהקים, כשהיה השליח המרכזי של השומר הצעיר וגבעת חביבה בניו יורק. בגיל 25 לראשונה, כיהן כמזכיר קיבוץ עין השופט. במשך תשע

מרשדת לעיתים על גבול אהו החסימה.

"הבעיה של השמאל בישראל היא לא בערכים, לא במצע ולא בפעיי' לות. למרצ יש תמיד את חברי הכ'נסת החרוצים והמוצלחים ביותר, היא המחוקקת המובילה בכנסת ועמדתיה ההיסטוריות התקבלו על ידי רוב הציבור בישראל, הבעיה של מרצ והשמאל היא שאנחנו לא מחד ברים ולא מתחברים לאורחי המדינה שלנו, הסתגרנו בתל אביב ונטשנו את הפריפריה, הסתגרנו בשמאל הציוני ונטשנו את החברה הערבית, ואפילו את הקיבוצים מרצ הרחיקה מהנהגתה בשנים האחרונות. את כל הציבור הזה צריך לקרב, לשתף בה'נהגה ולשרת. אבל יש משהו עמוק יותר שחסר והוא בשפה שלנו, בדרך שבה אנחנו מדברים ופועלים. השי'מאל פועל מתוך ניתוח שכלתני של המציאות, מחובר לעובדות ומתעלם מרגשות.

"אנחנו חיים בעולם שהעובדות משתנות ומתחלפות לנגד עינינו בהרף עין אבל הרגשות הם שקובי'עים. אנחנו נתפסים כיהורים, כמי שמתעלמים ממזקות עמם, כמי שבטוחים שהאמת כולה שלהם. אנחנו מעצבנים. היו לנו מנהיגים שהתאהבו בלעצבן את החברה להכפיל את כוחנו ולהיות מעצבי'מציאות עלינו לשנות את השפה ולהתחבר לרגשות. עלינו ליצור שפה חדשה של שמאל."

מה זאת אומרת "שפה חדשה" זה נשמע כמו סיסמא של פוליטיקאי חדש שמחפש סלוגן.

"כל חיי הבורגים עסקתי בחי'נוך וניהול ציבורי. והי' השפה שאותה אני מביא: תקווה, הגשמה, אידיאלים, אמונה, צדק ושוויון. ההתבטאות שלי מתונה ומכבדת. אינני כועס ואינני מתבטא בועם ותוכחה. אני מכיר בכך שאמת'ו"צדיק' הם מונחים שאין לי עליהם מונופול וגם לאחרים יש את ראיית'האמת' שלהם ועליי לכבדה, גם כשאינני מקבל אותה, ואפילו כשא'ני נאבק בה בכל כוחי. אני מגדש מטבעי שמצליח לחבר בין אנשים ותיפוסת עולם שונות באמצעות

המחויב והמקיים של התנועה והקיי' בוצים למשכן הכנסת. אני אייצג במחויבות ובעשייה שלי את חברי הקיבוצים, בהחלטות ובניהול המדי'נה. אודה כתובת לכל חברת או חבר קיבוץ, לכל הנהלת קיבוץ ולתנר'עה בכלל. התנועה היא חלק ממני ומהיות שלי, אני יוצא למשימה בשמם של חברי הקיבוצים ומבקש ומאמין שאקבל את אמונם לייצגם. אני מקווה להיות גם מודל השראה לתלמידים נוספים וצעירים המבקשים להיות מעורבים ולהשפיע על הדרך והכיוון של החברה והמדינה."

בוא נדבר על המצב הפוליטי בישראל: דמה שאלמלא היה מסונן בחקירות, בנימין נתניהו היה בשלטון עוד שנים רבות. האם נגזר עלינו שלטון הימין?

"הימין שולט בארץ שלנו כבר 41 שנים עם שתי הפסקות קצרות. הוא מוביל אותנו אל קץ החוק המייסד של ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי שהיא בוז'מנית מדינה דמוקרטית לכלול אורחיה. זהו קץ הצינונות. ביבי המושחת מקיים שלי'טון שבנוי על הפחד ושנאת האחר. אבל אתו או בלעדיו, שלטון הימין הולך להסתיים, אם לא במהירות הקרובות אז בוודאות באלו שיבואו בעקבותיהן. כבר היום יש ניצנים רבים בקרב ציבורים שונים שמבי'נים את שיטת ה'הפרד ומשול' של ביבי שפוגעת בהם. הציבורים האלה יתחברו בקרוב, ימחקו את המפריד ביניהם ויובילו לשלטון שעונה על האינטרסים והאידאולוגיה שלהם."

מדוע השמאל לא מצליח לייצר מנהיגות ואיזה מה זמן רב? מנהיגות שיתוף תקווה להמונים שמיילים לשלום, לצדק חברתי, לשלטון החוק, לחברה המושחתת על יסודות דמוקרטיים.

"קודם כול, לתפיסתי, השמאל כיום בישראל זה רק מרצ. אין עוד שמאל. המתנה הציוני מגדיר את עצמו כמרכז, וחד"ש היא חלק מר'שמה משותפת לאומית פלסטרי'נית, שבתוכה מרכיבים שהם ימין חברתי-כלכלי - מרצ היא השמאל של ישראל והבעיה שלה היא עמר'קה - הציבור לא מתחבר אליה והיא

תחושת המחויבות והשליחות במי'עגלים נוספים ירדה באופן קיצוני ומתנועה שעד לפני ארבעים שנה בנתה את הארץ שלנו, הובילה את הפיקוד הצבאי בצה"ל והובילה את המדינה, הפכנו לתנועה שעוסקת בעצמה. אין וואקום. אנשים אחדים נכנסים לנהל, הם עושים זאת לפי ערכים אחרים משלנו והם לא סופרים אותנו. הקיבוצים לא מעי'ניים היום את המדינה כי היא לא מעניינת אותם. ברור שיש לתנועה הקיבוצית המון יוזמות יפת ועשייה ציבורית ענפה, זו ההודמנות לציין בגאווה את ד"ר אבי עופר ממענית והקיבוצים שהשנה קלטו את מבקשי המקלט, אבל עדיין ההיקפים קטנים בהשוואה לעיסוק ב'מה שמגיע לנו' ובעיקר אנחנו חסרים בוירה הפולי'טית"

מה זאת אומרת "לצאת מאזור הנוחות"?

"אני מאמין שהחיים הפרטיים שלי, של משפחתי, של קיבוצי, של התנועה שלי, ושל המדינה שלי קשורים זה בזה ומשפיעים זה מזה. אני נע בין המעגלים השונים ואני יודע שאם לא נהיה רלוונטיים ומש'מעתיים באחד ממעגלי החיים שלנו נפסיד חלקים גם במעגלים אחרים. היום, לאחר ההצעה הגזענית של חוק הלאום, אני מרגיש שלא ניתן לעמוד מהצד בכל מה שקשור למי'עגל המדינה ושואני חייב להצטרף לפוליטיקה. זה מגרש חדש עבורי. זו יציאה מאזור הנוחות."

איך התנועה הקיבוצית יכולה להרוויח מזה?

"תראה מה קורה לתנועה הקיבו'ר צית. ההפרטה שינתה את סדר היום,



חגיגת שווקי חג המולד בשייט נהרות
2 מסלולי שייט ייחודיים בתקופה החגיגית ביותר בשנה

כולל ערבי בידור עם האמנים הישראלים:



ענת סגל

זמרת יוצאת להקת פיקוד צפון שתופיע בשייט על נהר הריין עם שירי סן רמו הנוסטלגיים והשאנסונים הצרפתיים, וחגיגת זמר ישראלי מכל הזמנים.



רון גפנר

אמן חזנים ומנטליסט בינלאומי, הופיע רחבי העולם ומגיע אלינו לשייט על נהר הדנובה ונהר הריין למופע טלפתיה ייחודי.

שווקי חג המולד לאורך נהר הדנובה

26/11-02/12/18

6 לילות / 7 ימים

מחיר מיוחד החל מ-€1571 לאדם!

יין חם ועוגיות זנגביל -
שווקי חג המולד על הריין

26/11-02/12/18

6 לילות / 7 ימים

מחיר מיוחד החל מ-€1485 לאדם!

מינכן < רגנסבורג < פסאו < לינץ < מלך

< דורנשטיין < וינה < ברטיסלבה

< אסטרגום < בודפשט

פרנקפורט < שפייר <

< שטרסבורג < רודסהיים < קובלנץ

< קוכם < קלן

מרוץ תהיה הבסיס ליצירת חזית פוליטית יהודית-ערבית משותפת. רבטא שותפות שווינוית בין יהודים וערבים. את הרשימה יובילו שני יושבי ראש משותפים: ראשת מרוץ תמר זנדברג ונציגה/ה של המפלגות הערביות שיתחברו. הרשימה תהיה בנויה כ"ריצ'רץ" בין יהודים וערבים. המועמדים יבחרו במפלגות האם שלהם שתמשנה להתקיים



הבעיה של מרוץ והשמאל היא שאנחנו לא מתחרים לא מתחרים לא אחרי המדיה שלנו, הסתגרותנו בול אבי ונושנו את הפרסיה. הסתגרותנו בשמאל הציוני ותשנו את החברה הערבית, ואפילו את הקיבוצים מרוץ הרוי קה מהנהגות בשנים האחרונות

הצעיר והחברה הקיבוצית שסובלת מפגיעה מתמשכת על ידי השלי טון, אביא לירי ביטוי את המומחיות שלי בחינוך הבלתי פורמלי לחינוך לערכים, אקדם את תנועות הנוער בישראל, את בתי החינוך הייחודיים, את החינוך לחיים משותפים ואת בתי הספר הדו-לשוניים. אהיה גשר בין השמאל בישראל לבין השמאל הרחיב הישראלי שאין לו כיום בית פרי ישראלי מפתח אבל ערכיו המרכזיים של בני העם היהודי בתפוצות אל שותפים לנו. אביא לירי ביטוי את החינוך העמוק שלי ליהדות התפוצות וחברו הדור הצעיר המתגבולל צות חינוך הדור הצעיר המתגבולל ישראל השפויה. ישראל שבוכת חיבור זה תמשיך להיות בית לאומי לעם היהודי. אאבק למען צדק חברתי, אהיה פה וכתובת לציבור העצום שהכלכלה הקפיטליסטית הפורעה פוגעת בו, וכמובן אצור חיבורים שיוכיחו שיש פרטנר למשא ומתן ויקדמו את השלום".

מי שמכיר את מסלול חייו של ניב יודע, שהוא קם בשלוש לפנות בוקר לפרה סובלת מצניחת רחם, לנער שנתקע עם הרב ופחד להתקשר להורים שלו, לחבר קיבוץ שאף אחד לא מקשיב לו. כל מי שמכיר את ניב יודע שהבית, המשרד והלב תמיד מוצאים זמן ופנאי להתנייעץ, להקשיב, להציב משימות וכשצריך להפוך כל אבן כדי למצוא פתרון שיהיה מקובל וריאלי. בשביל לו אין משימה לא ראויה, קטנה כג דולה, ניב משתתף בכנסים בארץ ובבית הנשיא, צועד בתהלוכות ביום האדמה ובכפר קאסם, כשצריך גם יכס את הדשא בגבעת חביבה או במחנה התנועה בארצות הברית וילוח את הטליל של תלמידי הבין לאומי במגדסה. הוא באמת מי שמרוץ צריכה, שהתנועה הקיבוצית צריכה, שהשמאל צריך, שישראל כולה צריכה.

הקטלנית שבתוך החברה הערבית, סיום הכיבוש של ישראל בשטחים והקמת מדינת פלסטין לצד ישראל. סדר העדיפויות הוא בסדר שבו ציינתי את הדברים כאן. לא ניתן להגיע ליעדים אלה ללא שותפות יהודית-ערבית שתהווה גשר אל הקואליציה וההשתתפות בשלטון. בבחירות האחרונות 'המשותפת' סחפה את הרחיב הערבי ועלה אחז ההשתתפות בבחירות מקרב החברה הערבית ל-63.7 אחוז שהם עדיין 15 אחוז מתחת לאחוז ההצבעה בחברה היהודית. אם נגיע לאחוזים ערביים מקרב המצביעים הערבים, יהיה מהפך פוליטי בישראל ויקום שמאל חזק שמכתיב מדיניות למרכז השלטון. אחוז ההצבעה ישתנה כשהמצביעים הערבים יחשבו שיש ערך להצבעתם ושהיא תקרב אותם להגשמת היעדים החברתיים-כלכליים שלהם. שותפות שווינוית כש מרוץ במרכזה תביא לנו חינוכים רבי עוצמה עם החברה הערבית שלא היו מעולם בפוליטיקה הישראלית. הפלטפורמה הפוליטית תהיה מורכבת מהמחויבות לשוויון וצדק ותבטיח אורחות שווינויות בישראל לכל אדם רחיה, סיום הכיבוש והקמת מדינת פלסטין, שמירת (הצלת) הדמוקרטיה בישראל, צדק כלכלי-חברתי שמושתת על כלכלה סוציאליסטית, שיקום וחזוק מנגנוני מדינת הרווחה ואפליה מתקנת למען הציבורים המוחלשים בישראל".

אם תיבחר לכנסת ישראל - מה בנוונך לעשות בה, בנוסף לפעולה עבור הקיבוצים שאותה ציינת קודם?

"אוביל ואטפח בריתות פוליטיות עמוקות עם החברה הערבית בישראל ואפעל לחקיקה וקידום מדיניות למען חברה משותפת ושווינוית שתבטיח שוויון לאורחי ישראליים כולם. אהיה נציג פעיל בחקיקה ובקידום מדיניות ברוח ערכי השומר

שאות, וליכולת ליצור בריתות עם שותפים משמעותיים בחברה הערבית. בית. מזה 4 שנים אני רוחץ במרוץ חזון החדש של שותפות פוליטית שווינוית יהודית-ערבית. כאשר הצגתי את זה לראשת המפלגה הקודמת, היא טענה שזהו המורד אלקטורלי מסוכן מדי. כאשר פרסתי את חזוני בוועידות מרוץ בהן דיברתי (כירושלים, נצרת וצוותא), אמרו לי שדיברתי מדי מדינה אבל זה 'חזון אחרת הימים', שאין לו התכנות פוליטי, שאין לנו פרטנרים בחברה הערבית, היום החזון הזה מלהיב רבים בשמאל, הן מקרב אורחי ישראל הערבים והן מקרב אורחי ישראל היהודים. היום, לאחר חוק האלום, ברור שהמשותף בינינו גדול מהמפריד. הסכנה של אובדן הדמוקרטיה מחייבת ניפוץ פרידגמות ישנות, של הערד יכולת לחבר בין שמאל ציוני לבין אורחים ערבים בעלי זהות לאומית פלסטינית. יש אלקטורט חדש ומלהיב לחיבור כזה".

אז מה אתה מציע?

"מרוץ תהיה הבסיס ליצירת חזית פוליטית יהודית-ערבית משותפת. הרשימה רבטא שותפות שווינוית בין יהודים וערבים. את הרשימה יובילו שני יושבי ראש משותפים: ראשת מרוץ זנדברג ונציגה/ה של המפלגות הערביות שיתחברו. הרשימה תהיה בנויה כריצ'רץ בין יהודים וערבים. המועמדים יבחרו במפלגות האם שלהם שתמשנה להתקיים. לרשימה כזו יש אלקטורט משמעותי. כל המחקרים והסקרים של השנים האחרונות מראים שרוב הציבור הערבי בישאל מבקש שניציגו יהיו חלק מהקואליציה וישפיעו על קבלת ההחלטות במדינה. הכיסופים העיקריים של הבחורים מהחברה הערבית הם אורחות שווינויות, צדק חברתי-כלכלי, מאבק חר משמעו: באלימות

הצעיר, מכון ללימודי ערבית, מרכז אומנויות, מרכז אירוח לקבוצות של נוער וצעירים, אהנו מארחים פסטיבלים וקבוצות שונות מרחבי העולם שמגיעות לסמינרים קצרים. אין מקום כזה בארץ וספק אם בעולם. כל זה הוא ממש לא הצלחה אישית. שאני זוקף רק לזכותי. מאחורי העשייה העצומה הזו עומד צוות מרחבי הידי-ערבי מסור מאוד ובתחושת שליחות גדולה. ככותם זה קורה. אני מתווה חזון וכיוון, מאפשר לצמות, מלווה ומעצים, אבל את כל התכנות שציינתי כאן מובילים אנשי צוות מרדומים והם האחראים להצלחה".

מה עוד אתה מביא איתך שמכשיר אותך להיות חבר כנסת?

"אני לוקח אחריות, מחבר אנשים לקבוצות מעולות ומוביל ארגונים לשיאים חדשים של יצירה והתפתחות - את זה אעשה כחבר כנסת. אשנה את היחס לפוליטיקה, אתה בין קבוצות ואתמסר לשליחות שאליה הציבור שולח אותי. אני מאמין באנשים, לא מתייאש, מוצא ררכים יצירתיות להפוך משבר להזדמנות וכישלון לאתגר, אני מרגיש מאד בשל לקחת את הניסיון מכל תפקידי עד היום אל הורה הפוליטית בכנסת".

אתה יודע כאדם שמצד אחד מביא אתו חזון ומצד שני פועל להגשמתו. כך עשית בתחנות חייך השונות. מה החזון שלך למרוץ?

"עברו 26 שנה מהקמתה המלהיבה של מרוץ כשמאל של ישראל. כבר תקופה ארוכה מרוץ לא מצליחה לייצר אנרגיה חדשה שתלהיב בוחרים ותרתום אותם לתמיכה, עשייה ותקווה. מרוץ זוקף לחזון חדש, חיבור חדש ומורש לאוכלוסיות הליו בהטבעית שלה, לשפה חדשה של שותפות וחבורה ולא של זעם והתנגדות

המיקוד בטוב המשותף שגובר על האמונות והתפיסות השונות שמי פרידות בינינו. מרוץ זוקף לשפה ומנהיגות כזו. יש לנו שותפים פוטנציאלים רבים שמודעים עם הדינמיות שלנו אבל לא מסוגלים להתחבר אלינו כי אהנו 'צורקים מדי', כי אהנו מרחיקים ולא מכירים את השונים מאיתנו. בשביל שמרוץ 'תתחיל בלבבות', רבים ורבים עלינו לקיים שיח שונה ומכבד. אלה יכולותי וכשהאיה חלק מהנהגת מרוץ יהיה לכך ביטוי ביכור. לת של ציבורים חדשים ושל בוחרים מיואשים להתחבר אלינו".

בשנים האחרונות מכהן שניא כמנכ"ל גבעת חביבה. ספר לנו על החזון שלך, מה הצלחת להגשים ומה היא העשייה שלך.

"מזה 6 שנים אני מכהן כמנכ"ל גבעת חביבה. לקדמי בתפקיד, חגי הליי מרמת השופט, אני זוקף את ההצלחה לשמור על גבעת חביבה, לייצר אותה כלכלית ולעבור את העשור הקשה ביחסי יהודים-ערבים שאל ראשית מהא הנוכחית. אני הבאתי חזון חדש של מעבר מגוף שעוסק בחינוך לדרו קיום למרכז הגדול בישראל לחברה משותפת. 6 שנים צמחנו מתוכניות בקרב 5,000 משתתפים לתוכניות שעוברות עם יותר מ-50 אלף איש. הפכנו מארח גון חינוכי לארגון שעוסק בחינוך, שוויון, שותפות והשפעה על מדיניות משלתית. מארגון מקומי ישראלי לארגון גלוקאלי (גלובלי ולו-קאלי במקביל). ארגון מייצע לארץ, שמפעיל את התיכון הבינלאומי החיירי בעולם למנהיגות לשלום וחיים משותפים.

"הקמפוס של גבעת חביבה שוקף חיים אורחיים כפי שלא היו בו לעולם. שני בתי ספר פועלים בו, שתי פנימיות, מכינה קדם צבאית, קיבוץ מחנכים של בוגרי השומר

מאוררים את התעשייה

מאוררי בולטק (HVLS High Volume Low Speed) הפתרון המושלם לאוורור מפעלים, בתי אריזה, מחסנים וסככות חקלאיות.

המאוררים מתאפיינים בצריכת חשמל נמוכה ביותר (בין 0.30 ל-2.2 קילוואט) ובספיקות אויר גבוהות במיוחד.

המאוררים עומדים בכל התקנים במחמירים באירופה ומצטיינים באיכותם וכן בתקן בטיחות מיוחד למקרה של פגיעה באחד הלהבים (פטנט רשום של החברה).



אזורי תפעול
ומחסנים



חקלאות



בתי אריזה
ומפעלים

טל': 04-6231057 • פקס: 04-6231046 • מייל: etgar-tech@bulltech.co.il
מכירות: 052-3020988 • 054-4921009 • 052-3040155 • שירות: 054-3298918
www.etgar-tech.co.il • www.bulltech.co.il

BullTech air

איכות, שירות, אחריות.

כשמדברים בהיסטוריה.....

תגובה למאמר של אלישע שפירא בעקבות כנס חוקרי הקיבוץ ותנועת העבודה

ד"ר מאיר יקטן

ברביי להלן מתייחסים לסקירת אלישע שפירא על כנס חוקרי הקיבוץ שנערך לא רחוקה בגבעת חיבה ומסקנותיו כפי שפורסמה ב"הזמן הירוק" גיליון 1646.

כשכנס מסוג זה עוסק בעיקר בעבר יתכן שסיימן הוא לבטלות ולנכונות למעבר של בתהליך ההפגמה שנגמר פרק, ומה שהיה לא יהיה. הניי תוח ההיסטורי חשוב ביותר לא רק כדי לפאר ולהתפאר, אלא גם כדי לנפץ מיתוסים, למנוע

איריאליזציה של העבר בלי להתעלם מהתרומה ומההקשר למען הקמת המדינה, ולא פחות כדי להסתכל קדימה בעיניים פקוחות.

בהתייחסותם של הרובים בכנס לכישלון הקיבוץ כ"דגם לשינוי חברתי" הדגישו את "הויתורים הערכיים והאירגוניים שעשה הקיבוץ כדי להירדמות לסביבתו", כמעין הסבר תמוה לכישלון זה. האם דבקות עיוורת באיריאולוגיה והקפדה קנאית על קוצר

של יו"ד כמו קהילות סגורות המבדלות עצמן מסביבתן היו אלטרנטיבה עדיפה? במחלוקת בראשית הדרך בין תפיסת ה"קיבוץ הקטן" לבין תפיסת ה"קיבוץ הגדול" ניצחה האחרונה, ומי שניסו לשמור על מסגרת קטנה לא מנעו את כישלונם. כך או כך הקיבוצים גלו יחס מתנשא לסביבתם ועל כך שלמו ומשלמים מחיר עד היום. הקליטה בהם לא היתה קלה, יחידים לא מעטים נבנעו או עזבו בגלל החלטות קולקטיביות על גורלם הפרטי, והקיבוץ התנהל כמדינה בתוך מדינה. יש להניח שקנאות איריאולוגית יותר קשה היתה מחסלת את הקיבוצים הרבה יותר מוקדם. ההפתחות וההתרחבות לא היו ויתורים, זו היתה והינה הדרך היחידה. יתר על כן, אילו התנהגות לדורותיהן היו יותר מודעות לדינמיקות החברתיות, הכלכליות והפוליטיות הפנימיות והחיצוניות, ופחות אינטרסנטיות ופר ליטיות, ניתן היה ליצור תהליך מעבר הדרגתי מסודר, אחראי וארוך לקראת בניית מודל מודרני מותאם ויותר מופרט בשלב יותר מוקדם. כך היו נמנעים משברים ומאבקים קשים רבים ברמה הקהילתית, הכלכלית והאישית שהביאו לאותה תוצאה.

אין מה להלל את הפטיליון החזירי, שחלק ממאפייניו אלישע שפירא מתאר. אבל עובדה היא גם שמשטרים שהתחייבו לצדק ולשוויון הולידו משטרים אפלים. האם לא ברור הקשר בין קפיטליזם ומוקרטיות? מרבית המדינות המוגדרות קפיטליסטיות גם הן מוקרטיות. האם נושא כמו זכויות האדם וחירות יכל להשתרש במשטר אחר שאינו קפיטליסטי ומוקרטית עם כל הפגמים התמוריים בישומן והמאבקים התמידיים הכרוכים

בכך? למרות הכרתו של א. שפירא במגוון עיוני של הקיבוץ השיתופי הישן, בתיאורו את המצב הנוכחי העתידי כפי שהם מצטיירים בעיניו, נראה שהוא ממשך להשתמש בשיח הישן והלא רלוונטי בימינו. אין מאבק (הוא כבר הוכרע), יש תהליך בלתי נמנע מצד אחד של הפתחות השתלבות בסביבה ובחברה הישראלית, משולב עם יכולת לגבש ולקבוע ערכי יסוד קהילתיים מוסכמים על הכל. ההשפעה על החברה הישראלית (כולה), עליה חולם א. שפירא, הנה יומרה בלתי מציאותית. הגדרת "עיצוב החברה הישראלית כולה" כמטרה, מביטא טאת תפיסה של ציבור מגויס לרעיון קולקטיבי אחר ולגופים פוליטיים מסוימים, שפסה מן העולם. מדובר על ציבור המהווה סך הכל בין 2-1 אחוזים באוכלוסייה ולא ברור כיום מה הוא מייצג חוץ מאיכות חיים מול הבטוח העירוני. מהם באמת המניעים של הנגד לטים החדשים בקיבוצים המופרטים? כמה מהם היו בונים את ביתם אילו

השפעת הקהילות (השיתופיות) אם כן יחליטו להיות) יכולה לבוא מתוך הגשמה אמיתית של אותם הערכים שחברי הקהילה יקבעו בעצמם, ולא כתוצאה מהכוונה פוליטי כלשהו

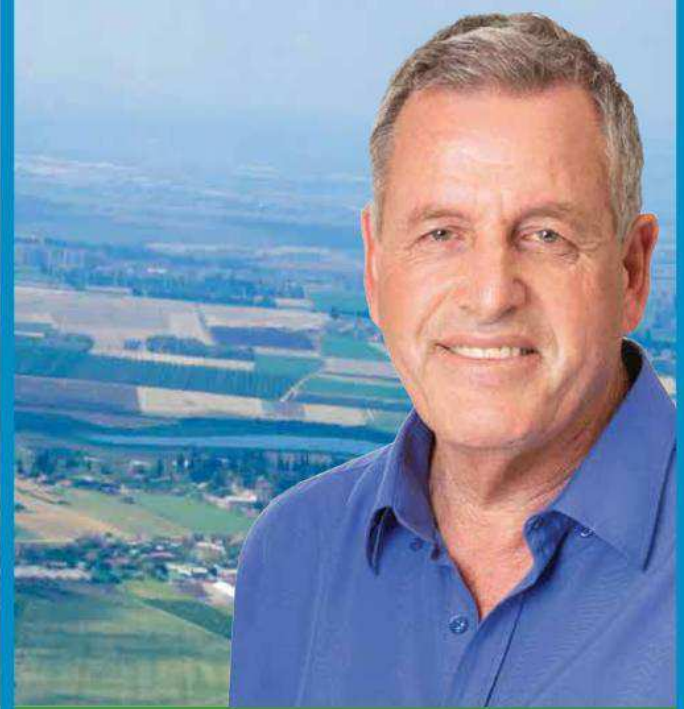
רמת "השיתוף" היתה יותר גבוהה? גם "הקיבוץ החדש" הוא יותר מכל מונח משפטי, מדובר על קהילות עם הרבה חברתי דוברה יותר מגוון ובתהליך השתנות כולל פני, עם שרידים של הקיבוץ הישן ההולכים ונעלמים בעיקר כתוצאה מתהליך טבעי של חילופי דורות. המאפיינים השיתופיים שעוד נותרו כיום, כמו הרענה לפנסיונרים ולמגובלים, חלקם נובעים מסיבות פרטיות ובתוקף חוק, וגם זה לא בלי מאבק.

השפעת הקהילות (השיתופיות) אם כן יחליטו להיות) יכולה לבוא מתוך הגשמה אמיתית של אותם הערכים שחברי הקהילה יקבעו בעצמם, יישמו ויתנו בכך "דוגמה אישית", ולא כתוצאה מהכוונה ממרכז איריאולוגי או פוליטי כלשהו. מדברי הסיכום של אלישע שפירא עולה בעיני נימה של אחיזה בקבוצות המונח. במונח "קיבוץ" הוא עדיין מתכוון למאפיינים מסוימים מאוד שאמורים להיות מובנים לכל אולם בפועל הם שאלה גדולה.

על איזה "קיבוץ" רוצה א. שפירא לצאת למאבק? על זה שהשוויון והשיתוף לא בדיוק התגשמו בו? על זה שכל אחד אמור היה לתת לפי יכולתו וכל אחד אמור היה לקבל על פי צרכיו, עקרון שתמיד עורר לא מעט מחלוקות (ולאו דווקא מסיבות שלכליות) תורם לא מעט לראקציה לקצה השני? על ביטול הצנו/צרכיו של הפרט מול העדפת צרכי הקיבוץ? על הקולקטיביות הדיעונית? על הצביעות שביצירת תמונה של חברה ערכית וצורת כלפי חוץ מול מציאות שהיתה רחוקה מאוד מהדימוי הנפוץ?

רשפים

שומרים על הבית בוחרים באחריות



אנו חיים באחד האזורים היפים והחשובים בישראל, בלב ההיסטורי והחקלאי ובחיבור לאדמה. את השמירה על האוצר שהופקד בידנו יכול לעשות רק מנהיג רב ניסיון שתוצאות עשייתו מוכחות.



www.eyalbetzer2018.com | אייל בצר שומר העמק

פרי עסיסי טעים ובריא

mehadrin
Growers at heart

פרי אור
OR



פרי אור
OR

mehadrin
Growers at heart

אשכולית
אדומה

מג'הול

אור

אבוקדו

www.mehadrin.co.il



מסתער על הקדנציה הבאה



אפי גל-ופר

ניורא זלץ מקיבוץ להבות הבשן מסיים קדנציה מוצלחת כראש מועצה אזורית הגליל העליון, מסמן הצ' לחות רבות ביניהן הגדלת תקציב המועצה ב- 60%, הכפלת גיוס התקציבים לפיתוח היישובים, הגדרה של סל השירותים לתושבים, הגדלת התקציב המועבר לקיבוצים, הקמת מערכת שירותים לקבוצות באוכלוסייה, הגדלת תקציבי המחלוקת המשרתות קיבוצים, שת"פים נרחבים עם הרשויות השכנות ועוד. "בקדנציה השנייה נמשיך את התנופה ברמה האזורית ובכל קיבוצי המועצה" מצהיר זלץ.

מה היו צעדיו הראשונים בתפקיד?

"המועצה שלנו ייחודית בכך שהיא מורכבת מקיבוצים בלבד. רוב המג' זר הקיבוצי עבר שינוי רמטי באורח החיים בעשרים השנים האחרונות. אחת מתוצאות השינוי היא צמיחה דמוגרפית הנמשכת כל העת ככל היישובים. ההפרטה שינתה את התנה' לות הקיבוץ, שירותים ומוצרים שב' עבר סיפק הקיבוץ לתושבים והפרטו או בוטלו. המציאות החדשה הייבה אותנו להתאים את המבנה הארגוני, לנסח חזון ומטרות ערכניות, ובפר' על - לקחת יותר אחריות ומעורבות ביישובים, לתת מגוון רחב יותר של שירותים לתושב, ותוספת תקציבים לוועדים המקומיים - הקיבוצים".

כל אלה מצריכים משאבים. מהיכן גייסתם אותם?

"נכון. בבדי ליישם את המטרות הללו נקמנו בשורת צעדים לרחר' בת תקציב המועצה, והצלחנו בהם. בשנים האחרונות גדל תקציב המור' עצה מ-126 מיליון ש' בשנת 2012, לתקציב של יותר מ' 200 מיליון ש' ב'2017. בנוסף הגדלנו את גיוס הת' קציבים המיוחדים לפיתוח תב(ר') ממשררי הממשלה ומקרנות, עבר בנייה, שיפוץ ושדרוג מבני ציבור

אחריות של המועצה על השירותים המוניציפאליים לכל תושבי המוע' צה. אנו עושים זאת במתן שירותים על ידי המועצה, או בהעברת תקציב להנהלת הקיבוץ המספקת את השי' וות לתושב. אני גאה לספר שבשנים האחרונות זינק תקציב סל השירותים לתושבים פי שלושה והגיע ל- 16.6 מיליון ש'. בהקשר זה חשוב לי לציין כי במטרה לדייק את סוג השירותים תים הנחוצים בנינו מודל ייחודי עם מנהלי הקהילות "סל שירותים בסיסי לתושב" - זהו מודל ייחודי שפית' חנו, דרכו יכול כל תושב לדעת מה יש ב'סל השירותים, מה עלות השי' וות, מהי תריות האספקה ומי ספק השירות. בנוסף המועצה מעבירה לכל קיבוץ תקציב שנתי מיוחד של כ'120,000 ש' לפעילות פיתוח מקר מי שמגדיר לעצמו כל קיבוץ ותקציב נוסף, מיוחד של מיליון ש' לקיבוץ, לשדרוג תשתיות ציבוריות, מבנה ציבור ובטיחות".

איך זה עומד ביחס לסכום גביית הארנונה מהתושבים?

"אם מחברים את התקציבים שמ' עבירה המועצה בשירותים, התקציב לוועדים המקומיים לפיתוח, יוצא שהמועצה מחזירה באופן ישיר לתור' שביה יותר מ'90 מ'הארנונה למי' גורים הננבית (19.6 מיליון ש' מתוך

מורים היא התקופה הארוכה עליי בשנה. אהנו עוברים ונפגשים עם המון תלמידים וצוותי חינוך מקצר עיים ומסורים, עוזרים איפה שצריך, נושמים את האווירה והאהבה ומתמ' לאים בגאווה גדולה. מערכת החינוך שלנו עומדת על יסודות איתנים בני ארבעה דורות. יש בה יותר מ- 110 ספר יסודיים וארבעה תיכונים. איכות המסגרות שלנו ידועה לכל, והיא מושכת ילדים מכל הרשויות השכ' נות. זה מקור לגאווה, המשמעות היא ש- 40% מתקציב המועצה (94 מ' ליון ב'2018) מושקע בחינוך על כל היבטיו, כולל הבלתי פרמאלי האור רי ותמיכה בזה המתקיים ביישובים, תמיכה במרכז קלור למוסיקה ולמחול, בענפי עמותת הספורט, ומהלך מעניין שהתחלנו, והוא החרדת יותר מיד מי חדשנות, השיבתית וטכנולוגית, לבתי הספר ולגנים שלנו. הללו נע' שים בחרוזה יצירתית והם דרך נוספת להתאים את המערכות שלנו למציאות העולמית, לצרכים ולמאויים הנוס' פים של בני הנוער".

דיברת על שירותים מוניציפאליים. יש הטוענים שזוהי ליבת היישוב של רשות מקומית. מהם השירותים שמציעה המועצה?

"בסיס המדיניות שלי היא לקחת

ביישובים, בהיקפים שגדלו מ- 25*30 מיליון ש' בראשית העשור, להיקף של 55* מיליון ש' בשנת 2017 (למעלה מ'350 מיליון בקדנציה). מהלך נוסף היה הפניית הכלים שלנו, בנייהם "החברות העירוניות" שלנו לפעולה רחבה ביישובי המועצה, ועבורם. החד' ברה הבלבול נכנסה כיום להקמת תשתיות ציבוריות לשכונות חדשות בקיבוצים, ויוזם וביצוע פרויקטים תיירותיים. קולחי גליל עליון מחליפה ומשדרגת תשתיות קורסות בקיבוצים דותיים, ומקימה מט'ש (מרכז טיזור שפכים) אזורי. החברה לחקלאות ביהר עם החברה לפיתוח הגליל מר' בילות מהלך אירי של תאמת והת' חדשות החקלאות הגלילית לשינויים סביבנו, בהם קיטון בכמות המשקעים וייקור המים לחקלאות. בהקשר לכך, כמי שעמד בראש מטה מאבק ארגוני וחקלאי הגליל העליון, אני גאה על ההסכם שחתמנו עם משרדי האוצר והחקלאות, בו השגנו פיצוי בגין המ' חסור ועליית מחירי המים לחקלאות, ותמיכה משמעותית בתהליך תאמת החקלאות לצרכים ולתנאים המשת' גים בשוק הגלובלי והמקומי. גם כאן, המדיניות של המועצה היא מעורבות והשפעה, לאיגום כל הכוחות האור ריים להשגת המשאבים והתמיכות". בשנתיים מדבר' על חינוך, עולה חיוך על פניו: "פתיחת שנת הלי'



חשתיות חדשות בדפנה



חשתיות חדשות מנרה



מוכנות לחירום - מסביר לאלוף



נשיא המדינה

המשפחה והפרט. זה כולל הסברה, מידע, מלאי מחסני החירום, תרגול צוותים, הקמת יחידת חילוץ, ציודי חירום יישוביים וכיתות הכוננות, אימוני וציוד, גיוס תקציבים למר כיון כישותן כיישובים, ושמייה על קשר שוטף עם כוחות צה"ל באזור, משטרה, מר"א, מכני אש ומשרד די הממשלה הרלוונטיים. המוכנות לחירום הכרחית כדי שכולנו נדע לתפקד טוב יותר בשעת חירום."

מה הם היעדים לשנים הבאות ?

"ליצד המשך המדיניות של יותר שירותים ותקציבים לקיבוצים ול- תושבים, נפעל להעמיק חדשנות בחינוך, חיבור לסביבה האקדמית, החקלאית, התעשייתית והתיירותית. נקדם פיתוח כלכלי ואת נקד דות העוצמה של האזור בתעשייה, בתיירות בחקלאות וביומויות חדשנות. נשקיע בחוסן התשתיות התבר תיות בקהילות המתחדשות, ביומות קטנות וגדולות, באפשרות לבנות כאן בית במחיר סביר, באווירה ש"כאן זה אפשרי". המשימה השלישית קיבלה את השם "הקיבוץ של 2020", ומשמעותה לעזור לכל קר בוך להגיע למקום בו יבחר, עם חוק משותף לקהילה המשותפת, עם הגדרות ערכניות מה משותף ומה לא. יש לנו מועצה יוזמת וחרוצה, היא נוהלה מצוין על ידי קודמי אהרון ולנסי, ואני גאה להוביל אותה בשנים האחרונות, ואחרי שאבחר - גם בשנים הבאות."

גה, אף פעם לא הייתי עסקן. הגעתי לתפקיד מעולם הכלכלה ומניהול חברות תעשייתיות. אולי משום כך הקשר שלי והפניות אל שרים, חברי כנסת או פקידות בכירה בענייני הגליל העליון מתקבלים טוב, בצורה עניינית ורצינית. אני עובד ונעזר בשרים וחברי כנסת מכל המפלגות. האזור והתושבים המתגוררים בגליל העליון זוכים להמון אהדה וכבוד, בגלל המגורים בקרבת הגבול, על יצירת חיים מלאים ואיכותיים בחבל ארץ כה חשוב, אולם האתגר שלנו הוא לתרגם זאת להשגת משאבים שיעזרו לפתח עוד את הגליל העליון והרפרייה הצפונית."

מה קיבלנו מהתכנית הממשלתית הגדולה לחינוך הצפון ?

"אצבע הגליל היא מרכז התכנית, עם פרויקט Food Tech שיהפוך את הגליל העליון במרכז חדשנות ומחקר בתחומי מזון בריאות. כמו כן קיבלנו תקציבים לשרדוג אור רי התעשייה (צה"ר וקרית שמונה, בהם אני יושב ראש הדיירקטוריונים) באזור וזה חשוב לתעסוקה וליומים."

הגליל העליון קרוב לגבול הנפיץ עם לבנון ועם סוריה. מה עושה המועצה בתחום המוכנות לשעת חירום ?

"לנו אין את הלוקוסוס לשבת ולד כות. המועצה שלנו לוקחת את המר כנות לחירום בכל הרצינות, ועוסקת בכך ברמת האזור, היישוב היחיד,

בה שימונו ביחד עם החברה לפיתוח הגליל ושירות שכנות. מיומים משני מציאות ביניהם 'לב החולה', 320 דונם, שיהפכו למרכז תעסוקה, מסחר, תרבות, תיירות ושירותים לתושב, באזור האגמו, פרויקט שיקום ושידרוג התעלה המזרחית 'מגשר לה' בות' עד 'גשר הפק' והפיקחה לאתר תיירות מזמין, כמו גם תכנון מרכז גדול ברמת יראון, בו עתידים להיות מרכז תעסוקה, מסחר, תיירות, שרתות ובית ספר אזורי."

מהו לדעתך הפתרון להורדת יוקר המחיה ?

"יוקר המחיה בישראל הוא גבוה. זו עובדה. הרכיבים שלנו לעזור לתושבים בים שלנו, הם הצעדים שפירטתי של קייחת אחריות של המועצה למתן יותר שירותים מתקציבה והעברת מימון נוסף לקיבוצים. רכיבים נוספות להשפיע על יוקר המחיה הם השיר פורים המשמעותיים שהשגנו מול משרד השיכון ורמשי (רשות מקרק עי ישראל), בהגדרות הישוכים שלנו בעדיפות לאומית, בנושאים הקשורים ברכישת קרקע, בכניית בית הדיש. כמו כן, הבאנו לכך שכל קיבוצי המועצה מקבלים הטבות מוס בשיעור שבין 7% ל-13%."

אתה לא מזוהה עם אף מפלגה. האם זה עוזר לך בקשר עם הממשלה ומקבלי ההחלטות או מחליש ?

"זה נכון, אני לא חבר באף מפלגה

לקה כננתה לפני שנים, וחלקה בשנים האחרונות. גם היא חלק מהמעורבות וההשפעה של המועצה, והמענה לצי רכים העולים מהשטח."

הגליל העליון זה גם ספורט. עדיין ?

"לגמרי. עמותת ספורט הגליל העליון הוותיקה פתחה בשנתיים האחרונות ענפי ספורט חדשים ומי תאמנים בענפיה יותר מ-1,000 ילדים, נוער ומבוגרים. בד בכר הקמנו יחידה לספורט קהילתי והיא אחראית לכך שתהיה יותר פעילות ספורטיבית בקיבוצים. 'עוגן' גלילי נוסף הוא מרכז קלוד למוסיקה ולמחול הוותיק, שעבר שיפוץ מאסיבי, וכיום הוא פתוח את שערו משמונה בבוקר עד עשר בלי לה. בין לבין עוברים בו 900 ילדים, נוער ועוד קבוצות של מבוגרים המי נגנים ורוקרים, ומהשנה שעברה גם עושים תיאטרון. חשוב להוסיף עוגן פעילות חדשה יחסית, זו הסביבתית. במסגרתה מקדמת המועצה תכנית אב לשטחים פתוחים, מתחזקת ניקיון וסדר בסביבת הנחלים, מפעילה מערך מחזור פסולת אריות ואורגנית, חינוך סביבתי, יוזמות סביבתיות בקהילות, ובימים אלו מתחילה לפעול יחידה סביבתית אזורית."

אתה מדבר על שיתופי פעולה בקידום מיזמים. איך זה בא לידי ביטוי בפיתוח הכלכלי האזורי ?

"אני חסיד של שיתופי פעולה בין רשויות וגורמים כלכליים. זו הסי

22.5 מיליון גבייה בפועל) מהם. זה לא כולל כמובן עשרות מיליוני ש"ח למחלקות הנותנות לקיבוצים שירותי חינוך, רווחה, ספורט, איכות הסביבה ותרבות."

כיצד מעורבת המועצה בדאגה לרווחת הפרט ?

"יש לנו מערך עובדות סוציאליות מסודרות המלוות את קיבוצי המועצה, המעניקות גם מענה פרטני בעת הצורך ומערך פסיכולוגים בשירות החינוכי. השירותים הנוספים שפתינו נותנים מעטפת של תמיכה בסוגי אוכלוסיות, ביניהם 'מעברים אצבע הגליל' לתמיכה וליווי יזמיות, עסי קים קטנים ותעסוקה, מרכז לגישור קהילתי ופתרון מחלוקות בין תושבים, תכנית 'מועצה ללא אלימות', תכנית 'יתר' לתמיכה בצעירים בסיכון, סניף אזורי של 'אל סס', וכמובן את מחלקת הצעירים, בתוכה מרכז צעירים עם שירותים ייעודיים לגילאי 18-40."

תושבים רבים הם בגיל זקנה.

"הדאגה לגמלאי ולזקן היא מאבני היסוד של הקיבוץ ושל המועצה. עמוד תת ותיקי הגליל הפועלת ליד המועצה הרחיבה וגיוונה פעילותה גם בבית ותיקי הגליל שבמכללת תל חי, אך גם בשלוחותיה בקיבוצים, במעורבות נים. כשישה קיבוצים הוקמו 'מועודני מופת', ובשלושה קיבוצים הוקמו בתי פיעוד אזוריים. זוהי מעטפת של תמיכה איכותית ואכפתית, שחי



עם איגוד ליברמן



עם שר הרווחה חיים כץ

דמי טיפול לארגוני מעסיקים: הפטור לקיבוצים ומושבים יימשך

ניר מאיר, מזכ"ל התנועה הקיבוצית: "כאשר מוסר איום כזה מן השולחן, הרוב המוחלט של הקיבוצים וחבריהם כלל אינם מודעים לקיומו. אילו היה האיום הזה מתממש, עלותו הייתה גבוהה יותר מעלות המס התנודעית. מוגש כחומר למחשבה".

בהתאחדות חקלאי ישראל הודו לכל מי שהתניס לעזור ובמיוחד לשר האוצר משה כחלון, ליו"ר הוועדה אלי אלאלוף וחברי הכנסת- רועי פולקמן, מירב בן ארי, איתן ברושי, מיכל בירן, מיכאל מלכילאי, חגי יחיא ושרן השכל. יו"ר הוועדה ח"כ אלי אלאלוף (כולנו) אמר בדיון כי הוא מתנגד להצעות שחוסמות התארגנות מעסיקים חדשות והביע הסתייגות משימור כוח רב בידי ארגוני מעסיקים גדולים: "התקנות האלה לא רלוונטיות, אם הן אינן שקופות ומיטיבות בעיקר עם עמותות עותמאניות שאינן שקופות. או ואבוי למי שיעז לבטל התארגנות חדשה. זה הבסיס של הדמוקרטיה. מה אנחנו, מדינה טוטליטרית שרוצה להבטיח ארגון שייולד כשכבר מיליון חברים באמתחתו?"

יש פטור לקיבוצים ולמושבים מהתשלום הזה והניסיון, שנמנע, כעת, במסגרת שינוי התקנות, היה לבטל את הפטור. מהתאחדות חקלאי ישראל נמסר: "בהחלטת הוועדה סוכל הניסיון הציני של נשיא התאחדות התעשייתיים, נשיא התאחדות האיכרים וגורמים נוספים לנבות עשרות מיליוני שקלים מהמגזר החקלאי, ההתיישבותי והתעשייתי למימון ארגוניהם השונים. משרד העבודה הבין כי ההצעות שהביא אינן ענייניות ומחטיאות את המטרה שלשמן נועדו ולאחר שורת מפגשים שקיימו עם היועצים המשפטיים של המשרד, הם הדיעו בתחילת הישיבה כי הם מסירים את כל התקנות של המגזר החקלאי וההתיישבותי".

יו"ר התאחדות שולחן הארגון ניס הכלכליים הקיבוציים, יאיר ריינמן (לביא) מוסיף: "היה מאמץ משותף של שולחן הארגונים וההתאחדות חקלאי ישראל שנועד לקחת אחריות על תחום יחסי עבודה בתחום החקלאי וקיבל גיבוי של משרד העבודה וגם חסך מיליונים לחקלאים".

את העובדים כמו ההסתדרות, ומאידך ארגונים שמייצגים את המעסיקים. ארגוני המעסיקים חותמים הסכם קיבוצי בתחרים מסוימים/אזורים מסוימים, ולאחר מכן מקבלים ממשרד העבודה "צו הרחבה", המחייב את כל המעסיקים באותו ענף/תחום וכו'.

בתחום החקלאי הגוף שחתם היסטורית על הסכם קיבוצי היה התאחדות האיכרים. במסגרת התקנות שעוסקות בתחום מחויבים כל הארגונים הקשורים לאותו התחום בדמי טיפול ארגוני אותו משלמים מי שאינם חברים בארגון שקיבל את צו הרחבה בעבור "שירותי הייצוג".

הבעיה נבעה מכך שאין שום שקיפות ולא פעם אין קורלציה בין הפעילות לבין הסכום אותו נדרש לשלם. למשל בתחום החקלאות נדרשים לשלם 200 שקל לעובד, את זה מכפילים 50 עד 70 אלף המועסקים בתחום, מה שעלול היה לחייב את החקלאים לשלם עשרה מיליון שקל בשנה בעבור אותו ייצוג. בתקנות הקיימות כיום

יש שליטה בהם, מתשלום דמי טיפול ארגוני לארגוני מעסיקים המהלך צפוי לחסוך לחקלאים כעשרה מיליון שקל בשנה, זאת מתוך העובדה כי בשוק העבר דה קיימים ארגונים שמייצגים

דיון שנערך השבוע בוועדת העבודה והרווחה של הכנסת, הודיעו נציגי משרד העבודה והרווחה כי הם נסוגים מהצעתם שלא לפטור מעפלים שלקיבוץ או מושב

כנס תכניות תרבות יהודית ישראלית בתנועה הקיבוצית יתקיים בקיבוץ נחשולים ב-23 באוקטובר

אז גם מסביבכם כולם מתלוננים על הדתה? קבוצת תלמידי ישיבה באה לעשות יום כיפור כהלכתו בבית הכנסת? מחיפה מופיעה פתאום באמצע מנוש הכדורסל והנשים נשלחות לרקוד מאחוריה בהקפות שניות? נמאס לכם לשמוע שאתם עגלה ריקה?

תכנית "כזה ראה וחדש" של התנועה הקיבוצית עוסקת ביצירת תוכן יהודי חילוני משמעותי בקהילות הקיבוציות העכשוויות. במסגרתה עוסקות קבוצות בכל רחבי הארץ בלימוד, שיח, כתיבה ועיצוב מחדש של טקסים, אורחות חיים, מנהגים ומסורות, עם המון כבוד לישן- ודלת פתוחה אל החדש.

ב-23 באוקטובר נקיים במסגרת התכנית כנס שיעסוק בשאלות הזהות החשובות שכולנו מתמודדים איתם היום: מה משמעות הזהות היהודית-קיבוצית-חילונית היום? מה התשובה החילונית להדתה? כיצד אנחנו מייצרים תרבות יהודית-קיבוצית משמער תית שמדברת אל כל חלקי הקהילה שלנו, על כל השינויים שחלו בה בשנים האחרונות?



ראש השנה באשדות יקב. "גם לכם נמאס לשמוע שאתם עגלה ריקה?"

בכנס, הפתוח לציבור הרחב, ישתתפו כל תכניות יהדות ישראלית באגף החינוך והחברה של התנועה הקיבוצית: מלוי קומנות שנת השירות המנחים את תכנית "מפגשי שים" העוסקת בזהות יהודית, יועצי מערך הייעוץ של "שבילים", מדריכות הגיל הרך של רשת הגן הקיבוצי ומנהלי הקהילה, החינוך והתרבות של כל הקיבוצים המשתתפים בתכנית "כזה ראה וחדש".

תכנית: אסף ענברי בשיחה על מקומה של היהדות היום בקיבוצים - ובחברה הישראלית בכלל, נעם דן מציעה זהות חילונית בטוחה בעצמה ובלתי מתפשרת, סדנאות לימוד ושיח, הצגת סיפורי הצלחה של קיבוצים המשתתפים בתכנית ומופע חגיגי של עלמה זהר.

חברי קיבוצים המוצאים עניין בשאלות של זהות קיבוצית עכשווית, בינוי קהילה, חילונית וזהות יהודית חילונית - מוזמנים להצטרף אלינו למסע של מסורת וחדידה, ובין הקיבוץ הישן לחדש - להתחיל ולבנות יחד משמעות קהילתית חדשה.

כנס הנהגות 2019 - נפתחה ההרשמה

ההרשמה באתר הקיבוציים: www.kibbutz.org.il

כנס הנהגות הקיבוציים השישי

SAVE THE DATE

שני-רביעי, 9-7 בינואר 2019
א'-ג' בשבט תשע"ט
מלך לאונרדו קלאבים המלח



אל תתפשר על פחות מהטוב ביותר!

החל מ-
25,500* ₪

3
שנות אחריות



* המחיר כולל מס ומע"מ

רכבים תפעוליים

סדרת הרכבים הטובים בעולם מבית ימאהבה עם מנוע חשמלי/בנזין!



רכב משא



רכב להובלת נוסעים



סגירה קשיחה



BIG FOOT

סדרת הרכבים החדשה של ימאהבה



בואו באופי: קשר ימי בע"מ - שניצלר 9 ת"א 03-6818814

מכירות: מרכז - גילעד: 050-5801040 | צפון - דני: 054-6888561 | דרום - אורי: 050-6725128

אתר קשר ימי: www.kesher-yami.co.il | [email: kesher@inter.net.il](mailto:kesher@inter.net.il)

מגוון מסלולי אשראי | TRADE IN | שירות בפריסה ארצית



סטודיו דמא לעיצוב

EZGO



שוצקה בתנועה

Kawasaki



לפרטים נוספים:

***9674**

עבר שבוע

TEXTRON
OFF ROAD



**מגוון רכבי שטח, פנאי ועבודה
יחכו לכם בביתן מטרו מוטור
17.10.18 | מעיין חרוד**

הכניסה חופשית!

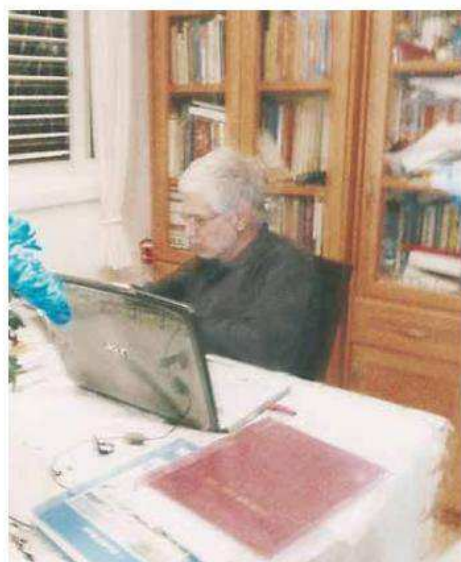


CLARK
THE FORKLIFT



מטרו
מוטור
להיות חופשי באמת.

65 שנות כדורסל



אלישע שוחט ז"ל במחדר עבודתו

מה היה סוד ההצלחה של הפועל מעיין ברוך שבזכותו ניצחה בביתה קבוצות לא מעטות? מדוע קיבלו שחקני גבעת ברנר נען הוראה לבצע כמה שיותר עבירות על שחקני מגידו? איך נשארה הפועל בית אלפא בליגה במשחק נגד מכבי קריית מוצקין? איזו קבוצה שמה קץ ל-54 יציחונות רצופים של מכבי תל אביב? מה אמר אהרון ידלין שגרם לבארי ליבוביץ' להעיף בזעם את המדליה שקיבל? התשובות בספר הכדורסל הישראלי וגם בכתבה שלפניכם

ממש הבין מה קרה, נכנס להלם ועד שהתאושש, השופט כבר נעלם יורם כהן קלע 25 למנצחים.

1970/71: אליפות במאזן מושלם

אמנם קרב אמיתי על האליפות לא היה בעונה הזו, אבל מחזור הסיום היה מרתק בגלל קרב אחר, הקרב הנחרץ על תואר מלך הסיים. ערב המחזור הולך מרק טורנשיין, שחקן הפועל תל אביב, עם 571 נקודות, ובמקום השני המתין גבי טייכנר, שחקן הפועל ניר דוד בית אלפא, עם 563, כלומר שמונה נקודות פחות. מרק טורנשיין יצא למגרש הפתוח של מכבי רמת גן (הרצל פינת הרוא"ה) מפיקס להלוטין, קלע 45 נקודות והגן עם חבריו את תואר מלך הסליים. אלא שהתנגיגות שלו היו מוקדמות. במקביל אירחה הפועל ניר דוד בית אלפא במגרש בניר דוד את הפועל גבעת ברנר ונען לעיני 600 צופים. גבי טייכנר סיים את המשחק עם שיא ליגה חדש של 64 נקודות, ועבר את טורנשיין בנקודה. אליהו פו, שסיקר את המשחק עבור "הדרשות הספורט", מספר: "לא ידענו כמה בדיוק צריך טייכנר לקלוע, בכלל לא חשבנו על מלכות הסליים, רק למחרת בבוקר היה מדהים לקרוא בחדשות הספורט שהוא עשה את זה".

טייכנר, קלע אדיר בגובה 2.03 מטר, זכה בתואר מלך הסליים גם בעונת 71/72 עם 684 נקודות (31.1 למשחק). את המשחק הספציפי הזה הוא לא ממש זוכר: "נדמה לי שקלעתי 64 נגד חולון. אבל אתה אומר שזה היה נגד גבעת ברנר ונען? כל משחק הייתי קולע בין 30 ל-33 נקודות. זה היה התחום שלי כשחקן ציר. ואם תזתי רחוק מהסך הזה - היינו מפסידים. הקבוצה שלנו הייתה בנויה באותה תקופה על שחקן אחר. למעשה כמעט בכל קבוצה היה שחקן כזה שקולע, והיה היו רק עומדים וכל הכדורים נובו אליו. מובן שהתפיסה הזו רחוקה מזה של היום. באותה תקופה שחקני ענבר הסמל ולא יותר מזה. הייתי אחד משני הענקים הכי גבוהים בארץ ונספח לתני כהן מינץ, 2.04 מטר - א"ש. אז לא הייתה טלוויזיה ומכבי תל אביב הייתה מקורבת יותר, ולכן אולי העדיפו את תני כהן מינץ שתפס את המשבצת של השחקן הגבוה בנבחרת".

אליהו פו מחזור: "גבי טייכנר היה משחק עם הגב לסל, ויגאל דר, ששיחק וגם אימן, בנה כמה תרגילים שהתבססו על גבי. ככה למדו השחקנים איך להכניס את הכדור לגבי, בתנועה לסל. הוא נהג לעמוד מתחת לסל (גם אז היה חוק שלוש השניות באזור הצבע - א"ש) ונע לבזוז מסתים. מרבית הסליים שקלע היו מתחת לסלים, אבל הייתה לו גם יד טובה מהעונשין וגם מצוי מרחק. אני זוכר אותו קולע בסדר גם תוך כדי ג'אמפ".

1971/72: תבירו, מיכאל (מיקי) ברקוביץ'

הכוח העולה החדש
הפועל גבת יגור, העולה החדשה לליגה, הצוירה כוונת כבר בפ' תיחת העונה כאשר במחזור השני גברה בחוץ על הפועל תל אביב 67:72, במגרש החור של האדומים. אוסישקין הפתוח, לעיני 2,000 צופים. גבת הציגה את בועז יגאל בן 20, שקלע 12 נקודות ושלט מתחת לסלים, ויחד איתו את בארי שיפמן, שקלע 18 נקודות, כשאת החמישייה משלימים איתמר מריל, ישי גינדין ויעקב בן יהודה. גבת יגור פתחה את העונה במאזן 1:5, עם הפסד בווד בחוץ למי

שאר שחקני הקבוצה של מעיין ברוך היו מלך הסליים של הקבר צה (122 נקודות) יגאל וולדרסקי, גם הוא שחקן הנבחרת שהגיע מאשדות יעקב, ושחקני כפר גלעדי: צליל גורלי, עודד כרמי וזורם טריגר. הניצחון הכי גדול של הפועל מעיין ברוך היה בקיבוץ הגושד רים על הפועל תל אביב 41:46.

יאר שמש סיפר לימים, שסוד ההצלחה של הפועל מעיין ברוך היו הניצחונות הביתיים בגלל זמן הנסיעה שהתייש את הקבוצות היריבות ממרכז הארץ. "מכבי ררום", סיפר שמש, "נסעו תשע שעות במשאית סגורה של אוסם ונשפכו ממנה בבית ציפורי, רק בשביל לחתום על כניעה מהירה. את המשחק ההוא הם הפסידו כבר כשיובאים של טב דיה והם לא היו היחידים".

1961: אליפות דרמטית

דאבל 30 לואב רייס
משחקי הגביע לעונת 1960/61 שוחקו במשך שנה וחצי, לא פחות. זאב רייס, שחקן הפועל גבעת ברנר, גנב את ההצגה של משחקי הסיכויב השני. סדר היום שלו התחיל בניסיעה מגבעת ברנר לאצטדיון המכביה בצפון תל אביב. שם, במסגרת תחרות מבחן לסגל האולימפי באתלטיקה קלה, הצליח רייס, האלוף הישראלי בקפיצה משולשת, לנפץ את השיא הישראלי שקבע 14.35 מטרים (30 ס"מ יותר מהשיא הישן שהיה שייך לדוד קושניר). כמה שעות לאחר מכן, נסע עם קבוצתו מגבעת ברנר (ליגה א') לירושלים כדי להדהים את הפועל ירושלים מהליגה הלאומית. 95:97 הייתה התוצאה הבלתי שגריתית לאותה תקופה, ו"אובי" היה הקלע המצטיין במגרש עם 30 נקודות. דוד קמינסקי, שחקן הנבחרת, קלע 23 נקודות לזכות הירושלמים, ויכול היה להשיג וית מהקו שניות מהבאזר, אבל לא. הוא החטיא פעמיים וירושלים עפה.

1965/66: האליפות לאדומים

החלטה שהורידה ליגה
נדיר שגורל הקבוצה היורדת מוכרע בשניות האחרונות של הערנה, אך זה מה שקרה בעונת 65/66. הפועל בית אלפא אירחה את מכבי קריית מוצקין למשחק שיכריע את גורל היורדת, כאשר שתי הקבוצות עם שבעה ניצחונות כל אחת. שתי הקבוצות הזעיקו מאמן במיוחד למחזור האחרון: בית אלפא את יוסף "פפו" אבושיד, ומכבי קריית מוצקין את אברהם פסח, מאמן קבוצת הנשים של מכבי תל אביב.

1,500 הצופים שמילאו את האולם בבית אלפא, ראו איך קבוצתם מובילה 14,56:57 שניות לסיום. משה הכהן מבית אלפא איבד כוור, ושלמה בן זאב מקריית מוצקין דהר לסל לבדו. הכהן דינק כשוער ועצרו שלא כחוק, וכן זאב ניגש לשתי וריקות. הראשונה בחוץ, פסח לקח פסק זמן כדי להרגיע את בן זאב ואכן הוא קלע את הוריקה השנייה. בית אלפא יצאה להתקפה והכה השווה, אלא שאו בעוד המוכיחות מסמנת הארכה, החליט השופט שבתאי טורס לפסול את וריקת העונשין השנייה של בן זאב בשל העובדה כי משך יתר על המידה את הזמן המותר על פי החוק: חמש שניות. לפיכך נקבעה התוצאה 57:58 לבית אלפא שנשארה בליגה. הקהל של מוצקין, שלא

יעקב לוז

בימים אלה ראה אור "ספר הכדורסל הישראלי", ספר שסוקר את ההיסטוריה של הכדורסל הישראלי לאורך 65 שנות קיומו, החל משנות ה-50 ועד העונה הנוכחית, 2017/18. הספר עצמו נכתב ע"י אלישע שוחט ז"ל, שהיה היסטוריון ספורט והלך לעולמו באופן פתאומי לפני 4 שנים, ימים מספר לפני יום הולדתו ה-60. ב-2006 פרסם אלישע שוחט את "100 שנות כדורסל ישראלי", והמשימה הבאה שלקח על עצמו הייתה לכתוב את "ספר הכדורסל הישראלי", אך הוא לא הצליח להשלימה. שני בנוי, עומר ועוז, גמרו אומר לסיים את הספר ולהציאו לאור. בעזרתם של שלומי פרי ואורי סביר, מומחי כדורסל, הצליחו לסיים את המלאכה. (אורי סביר, חבר קיבוץ גבעת ברנר, הוא בנו של שאול סבירסקי, שחקן הפועל גבעת ברנר בשנות ה-60 וה-70).

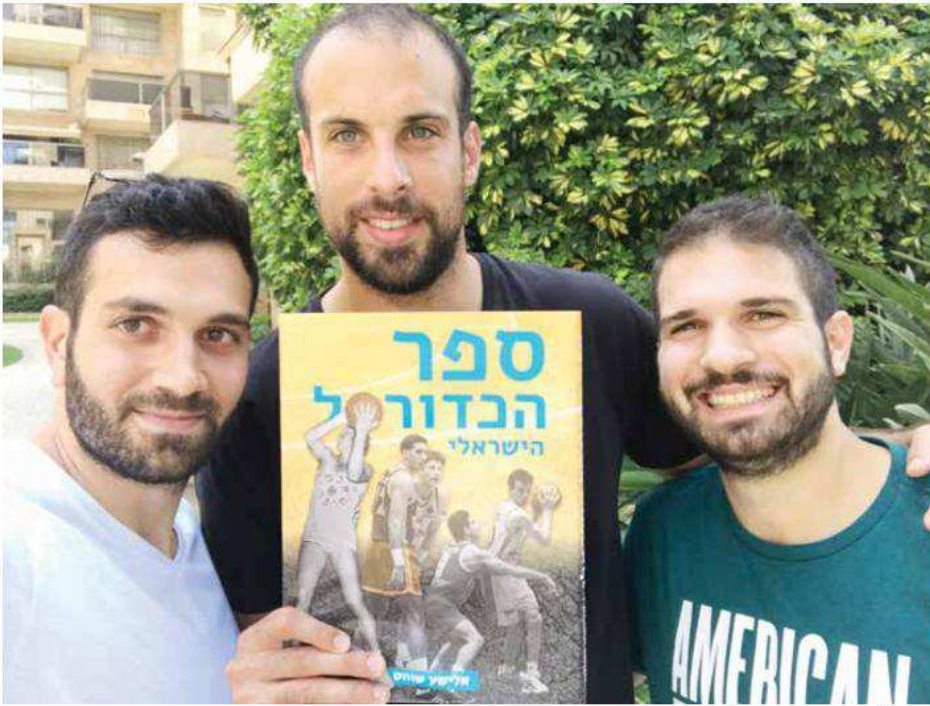
הספר עצמו יצא בגרסה חגיגית לאינטרנט באתר מינהלת ליגת הכדורסל, וננוסף לכך פתחו עומר ועוז פרויקט למימון המונים, "הדי סטארט", כדי שאפשר יהיה להוציא מהדורה מצומצמת של עותקים מודפסים. עותקים אלה לא שוקרו בתנויות הספרים, אלא יימכרו דרך הפרויקט במחיר עלות. לרכישת ספר ניתן לפנות לכתובת המייל Israelbasketballbook@gmail.com. בספר ראינו רבים וסיפורים שיעניינו כל חובבי ספורט בכלל וחובבי כדורסל בפרט. משובצים בו צילומים נדירים, חלקם מהערך שה של יוסי רוט, מגדולי צלמי הספורט בישראל, וצילומים אחרים מהארכיונים הפרטיים של שחקני עבר כמו נתנום כהן מינץ ז"ל, טל ברודי וחיים "איקי" בוכבינדר ויב"א ואחרים. בספר עשרות סיפורים ותמונות על קבוצות כדורסל שונות מקיבוצים ברחבי הארץ, לרבות רעני השיא של הקבוצות מקיבוצים, בשנות ה-50, ה-60 וה-70. מצורפים בזה כמה מהסיפורים הללה.

1953/54: עונת ההקמה

הפועל מעיין ברוך

הפועל מעיין ברוך, הרביעית בטבלה, נוסדה ככל הנראה בשנת 1950 והתבססה על כמה שחקני מפתח שעובו את קבוצת הנער הפועל אמיר תל אביב. מרובר בשחקנים רוד הייבלום (שחזר בהמשך להפועל תל אביב), מגדולי צלמי הספורט בישראל, וצילומים אחרים שחקן הפועל תל אביב, מאמן הנבחרת ואבא של הכדורגלן אמיר שלח, אשר הגיעו דרך הנח"ל לקיבוץ. שמעון שלח נזכר: "שיחקתי בתפקיד של רכו והייתי ה'כולובניק' של הקבוצה, שזה אומר גם מאמן, גם מנהל הקבוצה ואפילו האפי סנאי. ארבע שנים הייתי בקבוצה אליה הגעתי דרך קבוצת הנער. סוד ההצלחה של הפועל מעיין ברוך היה המגרש הביתי שלנו, שהיה ככפר גלעדי וגם בקיבוץ הגושרים. בבית ציפורי ובכפר גלעדי, שם שיחקנו השכם בבוקר בשעה 10:00 ושיחקנו על קרקע כבושה, ובגלל האבק מהמחצבה היה צריך להשקות את המשטח כל הזמן. זה לא מנע כמובן מענני האבק להתפור במהלך המשחקים שלנו, שהפריעו מאוד לקבוצות היריבות. בכל משחק שלנו הגיעו כ-700 צופים בממוצע שהגיעו מקיבוצי הסביבה. למשחקי החוץ שלנו באזור המרכז נסענו יום קודם ולנו אצל ההורים בנוש רן".

ישראל



משמאל לימין: עוז שוחט, יותם הלפרין, עומר שוחט והספר

כדי לראות את הזכייה ההיסטורית של קבוצתו, שלטה למעשה במהלך כל המשחק. במחצית הראה הלוח "רק" 33:38 לגבתייגור. ההתמטטות של הפועל תל אביב נצפתה במחצית השנייה, הרבה בגלל בארי לייבוויץ', שאמנם ניפק 21 נקודות, אבל שיחק הרבה מתחת לרמתו, בגלל השמירה הקשוחה של הקיבוצניקים. מהצד השני הציגה גבתייגור את איתמר מרול, רק 6 נקודות, אבל מספר 1 על המגרש בזכות ניהול משחק מצוין, כולל תשעה איסטטים ובלויץ' ברקות הקריטיות. זאת הייתה הזכייה הראשונה בתואר אי פעם של קבוצה לא תל אביבית.

אלי גור, מנהל הקבוצה: "בערב משחק הגמר עשינו אימון קליעות באולם גורן יורעאל למשך שעה אחת, ומשם נסענו באוטובוס למלון רמת אביב. רני כהנא הרכיב שם ציגונות הייתה לנו תחושה שאמננו הולכים לעשות את זה. ארבעה אוטובוסים עמוסים באוהדים הגיעו מגבת".

אהרון ידלין, שר החינוך, שהעניק את הגביע לאנשי גבת, עורר סערה כשאמר בטקס הסיום ששודר בערוץ הראשון, ש"גבתייגור היא קבוצה ישראלית טהורה". הדברים האלה גררו תגובה חריפה של שחקני הפועל תל אביב (ארבעה מתאורחים ילידי ארה"ב: לייבוויץ', טורנשיין, ווקסמן וספיט), שאימו שלא לעלות לטקס חלוקת המדליות. סטיב וקסמן אמר: "אנו ישראלים בדיוק כמוך", ובארי לייבוויץ' העיף בועם את המדליה שקיבל ליציץ.

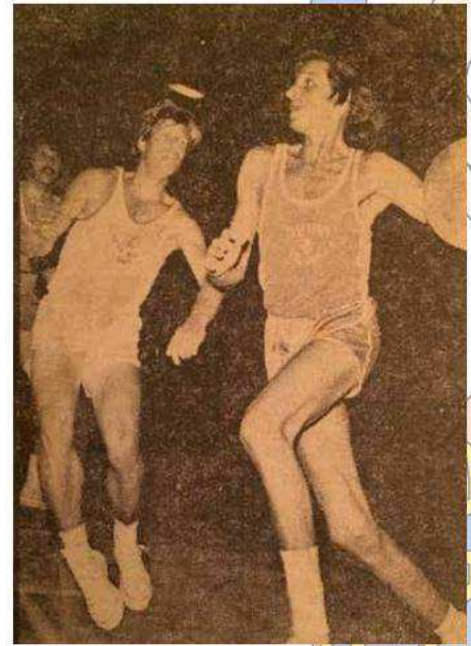
הייתה הפעם הראשונה בה ניצח את הצהובים. הוא עשה את זה הרבה קודם עם הפועל תל אביב, כמאמן וגם כשחקן. שני הניצחונות המרשימים של מכבי תל אביב בשבוע שלפני על הפועל תל אביב (41 הפרש) ועל בית"ר ירושלים (75 הפרש), וגם הפרשי הגובה הגדולים בין שתי הקבוצות, לא עשו על שלה חניכיו רושם.

מכבי תל אביב נתקלה למולה הרע בסיוט עורר גינדין, שתפס יום ענק. האתלט/כדורסלן בן ה-27 מנעו, צלף 36 נקודות מכל מצב, וכל הניסיונות לסגור אותו ע"י שטרקמן, ברקוביץ' ואלי קורן לא עזרו. מכבי כבר פיגרה 90:71 ברקת ה-35, ורק צמצמה לעשר הפרש בסיום. מכבי שיחקה עם הרבה עצימים, כאשר סטיב צ'ובין פגע ברקת השלישית בפיינטל, קיבל עבירה טכנית ורוויין הראה לו את הדרך לספסל. צ'ובין הטמפרמנטי עשה דרכו לחדר ההלבשה, אך לבסוף נשאר לבקשת שחקני מכבי ואף קלע 23 נקודות, אבל זה לא היה מספיק מול הנחישות של הקיבוצניקים. 85:95 לגבעת ברנר בסיום.

76/1975: המעבר לאולמות

זכיית הקיבוץ

4,000 צופים הגיעו להיכל יד אליהו לגמר הגביע, כולל שמאל יעקובסון, מאמן גבתייגור שנפצע בתאונה, שהגיע על כיסא גלגלים



עודד גינדין (שמאל) שומר על בארי לייבוויץ'

כבי רמת גן חזקה, ובמחזור השביעי אירחה את מכבי תל אביב לרוב קרב נהדר שהוכרע רק לאחר הארכה. מכבי הוליכה בתחלה בית"ר ונשהגיע לשתי-ספרות. בן יהודה נפצע ברקת ה-11 ומכבי עלתה ליתרון 36:50 בעודת ריבוי התקפות מתפרצות. למחצית השנייה חזר בן יהודה ויחד עם ינאי (21 נקודות) עלתה גבת ליתרון 55:58 ומשם המשיך משחק שקול. 35 שניות לסיום חטף טל ברורי כדור גורלי כדי לאזן ל-83:83, ושלה את המשחק להארכה. לחמש הדקות הנוספות עלו שחקני גבתייגור ללא ינאי, וזה נגמר בניצחון 94:98 למכבי, שפתחה פער של שתי נקודות בטבלה.

אחד נגד חמישה

התקנון אז אמר, שברגע שנשאר שחקן אחד על המגרש המשחק מופסק, ותוצאת הסיום נרשמת כתוצאה בעת הפסקת המשחק. ב-1971 באפריל 1971, איחזה הפועל מגידו את הפועל גבעת ברנר-נען. המשחק השקול הסתיים בתוצאה 71:1, כששלושה משחקני גבעת ברנר-נען יצאו בחמש עבירות במהלך המשחק, ובשניות הסיום יצאו שניים נוספים, כך שלהארכה התייצבה גבעת ברנר-נען עם שלושה שחקנים בלבד.

שחקני גבעת ברנר רצו להכטיח את המקום השלישי בליגה ולכן שיחקו על הפרש, כיוון שבמשחק בסיובו הראשון בין שתי הקבוצות ניצחה גבעת ברנר-נען ב-11 הפרש. שחקני ברנר-נען המשיכו לעשות עבירות, שניים נוספים יצאו בחמש עבירות והטריק עבר, כאשר התקנון אז אמר שברגע שנשאר שחקן אחד על המגרש המ"שחק מופסק, ותוצאת הסיום נרשמת כתוצאה בעת הפסקת המשחק. 71:78 למגידו, המקום השלישי בליגה בסיום העונה של גבעת ברנר.

73/1972: השליטה הצהובה נמשכת

54 ניצחונות ודי

54 ניצחונות ליגה רצופים באו לקיבוצים לאחר שהפועל גבעת ברנר-נען ניצחה במחזור העשירי (1.12.72) את מכבי תל אביב, שהפסדה הקודם היה במאי 1970 להפועל תל אביב. 2,500 צופים נכנעו ראו את הסנסציה בליל שבת. לשמעון שלח, מאמן גבעת ברנר, זו כמושב לא



גבי טייכר בהקפצה עם המינים אלינו. צילום אליעזר סקלר

שורה ראשונה

במקום לשבור את הקרח אולי נכון יותר ליצור חום, כדי להמס את הקרחון.

טיפות אחדות מהזרם השיתופי

מעניין לעקוב אחרי לבטיהם של מזכירי הקיבוצים השיתופיים. סיכום מפגש כנס מזכירי הקיבוצים השי"ת תופיים, שהתקיים בקיבוץ מעברות ב־8.31 הוא מסמך חשוב ובעיניי, עיני חבר קיבוץ המופרט מזה שנים – מרתק. בקבוצות הדיון נדרשו הדוברים לסוגיות שונות המאפיינים את החיים בקיבוצים השיתופיים (הפר"ט) טים לקוחים מסיכום שעשתה מאיה שפיר): בקבוצה אחת עלו הנושאים האלה: חוסר אמון הדדי, סימפטום "המטפלת", קושי בהפרדה בין החיים הפרטיים לעולם העבודה מייצר מערכת סבוכה, חוסר האפשרות לפטר חברים, קושי בשינוי כיכ טוטאלי, הרובדיות המרובה של צורת החיים, קושי בהגדרת זהות הקיבוץ, מגמת ההתכנסות, פערי דורות המייצרים אינטרסים מנוגדים, השתלטות של האגו, העובדה שאין יישום של השיטה בשום מקום כך שאין ממי ללמוד. בקבוצה אחרת דיברו על: פעולות להגדלת האוטונומיה של החבר, שוני בחלוקת אחריות בין המוסדות לפרט. במוסדות הקיבוץ אוהבים שליטה. קושי במציאת ייעוד/חזון. מעניין למה לא קורית אצלנו פירמידת מסל, ואנשים אין ברושה, המאניקים האלה נתקעים לך שעות בתור כאילו אין להם אלוהים.

יש לי השגה על אחד המשפטים שנאמרו שם – "אסור להיכנע למיתוס האינטרס הכלכלי כגורם מרכזי שמ" פעיל אותנו". נראה לי לא נכון להשקיע מאמץ באי-כניעה למה שמכונה "מיתוס האינטרס הכלכלי", משום שהאינטרס הכלכלי אינו מיתוס אלא עובדה והוא, אכן, הגורם המרכזי שמפעיל אותנו – בין אם נכיר בכך ובין אם נסרב להכיר בכך. ודאי ראוי להשקיע מאמץ בזהויות אולי אף ביצירת גורם מרכזי ש"מפעיל אותנו" על בסיס ההכרה במרכזיותו של האינטרס הכלכלי.

את תשומת לבי שבתה פסקה אחת מהסיכום: "הגיע הזמן שנקדיש זמן ומחשבה לבחינת הפרקטיקה של חיינו ומה שם, במה שמתקיים ביום יום הפשוט, מצדיק את קיום דרך חיינו כקיבוץ שיתופי שוויוני, בלי מורא, בלי נמיכות קומה, עם גאווה שאכן אנו מקיימים משהו שהוא חלופה למה שמציע העולם הקפיטליסטי" טי החזירי, המנוכר לחלשים ולשווים". ביושר ובכנות נאמר גם המשפט הבא: "יש יותר מחלופה אחת לדרך חיים, אנו מאמינים שזו שאנו מציעים ראויה ביותר". אשריכם, השיתופיים, החושבים ומחשבים את חייהם על פי מצפן ערכי ומצפוני המכיל לפי מחוג השיתוף. מודה ומתודה: אני בהפרטה (ונהנה ממנה) אבל לבי ממשיך לצאת אליכם, השיתופניקים.

מה עם ועדת חתולים?

ועדת כלבים היא ועדה, היא אחת הוועדות היחידות שחשיבותה אינה פוחתת עם ההפרטה אלא נוברת.

יש קיבוצים מופרטים שבהם נותרה הוועדה הזאת על כנה. יש ועדה כזאת שיש לה שינוי חלב ויש ועדה שיש לה מלתעות. כך או כך, ככל שידוע לי אין אף לא בקיבוץ אחד ועדת חתולים, אף שלא אחת הם מהווים מפגע סביבתי ותברואתי לא פחות מאשר כלבים עזו" בים ומשוטטים, וגם כלבים שיש להם בעלים. ועדת חתולים היא ועדה הזויה, כמו ועדת חולדות ועכברים. כמו ועדת כלבים.

אצבעות

האצבעות לא שוות זו לזו אבל דווקא בשל השוני הן עושות יד אחת. כולנו אצבעות של אותה יד, אשר חשוב ונכון להחזיק לה אצבעות שתהיה פתוחה לגעת, למשש ולהרגיש, להכיל ולתת, להיות מושטת לזולת.

גוגל

חיפשתי משהו בגוגל ולא מצאתי. ואז חשבתי, כי גוגל אינו מנוע החיפוש הגדול ביותר. גדול ממנו הוא המנוע של הסקרנות. אולי בה אמצא את אשר חיפשתי בו ולא מצאתי.

שיחה בקפה

"קמתי בארבע בבוקר לסליחות, הלכתי לדואר והתייבשתי במקום המסריח הזה חצי שעה. לאנשים אין ברושה, המאניקים האלה נתקעים לך שעות בתור כאילו אין להם אלוהים".

טיפות אחדות מהזרם השיתופי

מעניין לעקוב אחרי לבטיהם של מזכירי הקיבוצים השיתופיים. סיכום מפגש כנס מזכירי הקיבוצים השי"ת תופיים, שהתקיים בקיבוץ מעברות ב־8.31 הוא מסמך חשוב ובעיניי, עיני חבר קיבוץ המופרט מזה שנים – מרתק. בקבוצות הדיון נדרשו הדוברים לסוגיות שונות המאפיינים את החיים בקיבוצים השיתופיים (הפר"ט) טים לקוחים מסיכום שעשתה מאיה שפיר): בקבוצה אחת עלו הנושאים האלה: חוסר אמון הדדי, סימפטום "המטפלת", קושי בהפרדה בין החיים הפרטיים לעולם העבודה מייצר מערכת סבוכה, חוסר האפשרות לפטר חברים, קושי בשינוי כיכ טוטאלי, הרובדיות המרובה של צורת החיים, קושי בהגדרת זהות הקיבוץ, מגמת ההתכנסות, פערי דורות המייצרים אינטרסים מנוגדים, השתלטות של האגו, העובדה שאין יישום של השיטה בשום מקום כך שאין ממי ללמוד. בקבוצה אחרת דיברו על: פעולות להגדלת האוטונומיה של החבר, שוני בחלוקת אחריות בין המוסדות לפרט. במוסדות הקיבוץ אוהבים שליטה. קושי במציאת ייעוד/חזון. מעניין למה לא קורית אצלנו פירמידת מסל, ואנשים שכל צרכיהם מסופקים אינם מתפנים לעסוק במהות... צריך להמציא פה נלגל. בדיון אחר מאחר שאין הגדרת ייעוד קשה ליצור מחוברות. מחוברות למה? זו האבן הראשונה, בחצרים הגיעו לשישה נוסחי חזון, חלקם עוסקים במי אנחנו וחלקם במה אנחנו מביאים לעולם. מתקשים להסכים על חזון אחד משותף, למרות שעשו במשמר העמק תהליך חזון, הוא מרוחק ולא מתח" בר ליומיום של החברים. צריך להפוך אותו לתכנית אסטרטגית שמשרטטת את הקיבוץ של מחר, הסיפור של האמון דורש לקיחת סיכון... בניית תקנונים עוזרת להרגיש שצמצמנו את הסיכון, מחפה על חוסר האמון, נידול הקיבוצים מקשה על יצירת אמון. אמון מתאפשר בקבוצות אינטימיות.

יש לי השגה על אחד המשפטים שנאמרו שם – "אסור להיכנע למיתוס האינטרס הכלכלי כגורם מרכזי שמ" פעיל אותנו". נראה לי לא נכון להשקיע מאמץ באי-כניעה למה שמכונה "מיתוס האינטרס הכלכלי", משום שהאינטרס הכלכלי אינו מיתוס אלא עובדה והוא, אכן, הגורם המרכזי שמפעיל אותנו – בין אם נכיר בכך ובין אם נסרב להכיר בכך. ודאי ראוי להשקיע מאמץ בזהויות אולי אף ביצירת גורם מרכזי ש"מפעיל אותנו" על בסיס ההכרה במרכזיותו של האינטרס הכלכלי. את תשומת לבי שבתה פסקה אחת מהסיכום: "הגיע הזמן שנקדיש זמן ומחשבה לבחינת הפרקטיקה של חיינו ומה שם, במה שמתקיים ביום יום הפשוט, מצדיק את קיום דרך חיינו כקיבוץ שיתופי שוויוני, בלי מורא, בלי נמיכות קומה, עם גאווה שאכן אנו מקיימים משהו שהוא חלופה למה שמציע העולם הקפיטליסטי" טי החזירי, המנוכר לחלשים ולשווים". ביושר ובכנות נאמר גם המשפט הבא: "יש יותר מחלופה אחת לדרך חיים, אנו מאמינים שזו שאנו מציעים ראויה ביותר". אשריכם, השיתופיים, החושבים ומחשבים את חייהם על פי מצפן ערכי ומצפוני המכיל לפי מחוג השיתוף. מודה ומתודה: אני בהפרטה (ונהנה ממנה) אבל לבי ממשיך לצאת אליכם, השיתופניקים.

ועדת כלבים היא ועדה, היא אחת הוועדות היחידות שחשיבותה אינה פוחתת עם ההפרטה אלא נוברת.

להיכנע למיתוס האינטרס הכלכלי כגורם מרכזי שמ" פעיל אותנו". נראה לי לא נכון להשקיע מאמץ באי-כניעה למה שמכונה "מיתוס האינטרס הכלכלי", משום שהאינטרס הכלכלי אינו מיתוס אלא עובדה והוא, אכן, הגורם המרכזי שמפעיל אותנו – בין אם נכיר בכך ובין אם נסרב להכיר בכך. ודאי ראוי להשקיע מאמץ בזהויות אולי אף ביצירת גורם מרכזי ש"מפעיל אותנו" על בסיס ההכרה במרכזיותו של האינטרס הכלכלי.

את תשומת לבי שבתה פסקה אחת מהסיכום: "הגיע הזמן שנקדיש זמן ומחשבה לבחינת הפרקטיקה של חיינו ומה שם, במה שמתקיים ביום יום הפשוט, מצדיק את קיום דרך חיינו כקיבוץ שיתופי שוויוני, בלי מורא, בלי נמיכות קומה, עם גאווה שאכן אנו מקיימים משהו שהוא חלופה למה שמציע העולם הקפיטליסטי" טי החזירי, המנוכר לחלשים ולשווים". ביושר ובכנות נאמר גם המשפט הבא: "יש יותר מחלופה אחת לדרך חיים, אנו מאמינים שזו שאנו מציעים ראויה ביותר". אשריכם, השיתופיים, החושבים ומחשבים את חייהם על פי מצפן ערכי ומצפוני המכיל לפי מחוג השיתוף. מודה ומתודה: אני בהפרטה (ונהנה ממנה) אבל לבי ממשיך לצאת אליכם, השיתופניקים.

מה עם ועדת חתולים?

ועדת כלבים היא ועדה, היא אחת הוועדות היחידות שחשיבותה אינה פוחתת עם ההפרטה אלא נוברת. יש קיבוצים מופרטים שבהם נותרה הוועדה הזאת על כנה. יש ועדה כזאת שיש לה שינוי חלב ויש ועדה שיש לה מלתעות. כך או כך, ככל שידוע לי אין אף לא בקיבוץ אחד ועדת חתולים, אף שלא אחת הם מהווים מפגע סביבתי ותברואתי לא פחות מאשר כלבים עזו" בים ומשוטטים, וגם כלבים שיש להם בעלים. ועדת חתולים היא ועדה הזויה, כמו ועדת חולדות ועכברים. כמו ועדת כלבים.

אצבעות

האצבעות לא שוות זו לזו אבל דווקא בשל השוני הן עושות יד אחת. כולנו אצבעות של אותה יד, אשר חשוב ונכון להחזיק לה אצבעות שתהיה פתוחה לגעת, למשש ולהרגיש, להכיל ולתת, להיות מושטת לזולת.

גוגל

חיפשתי משהו בגוגל ולא מצאתי. ואז חשבתי, כי גוגל אינו מנוע החיפוש הגדול ביותר. גדול ממנו הוא המנוע של הסקרנות. אולי בה אמצא את אשר חיפשתי בו ולא מצאתי.

שיחה בקפה

"קמתי בארבע בבוקר לסליחות, הלכתי לדואר והתייבשתי במקום המסריח הזה חצי שעה. לאנשים אין ברושה, המאניקים האלה נתקעים לך שעות בתור כאילו אין להם אלוהים".

שורה תחתונה

עגנוע הוא תמיד פריטה על מיתר פקוע.

כל ביטוחי הרכב אותו דבר... עד לרגע שבו צריך אותם

בביטוח חקלאי, המטרה שלנו היא לשלם לחברים את המגיע להם במהירות האפשרית ותמיד להיות בצד שלכם.

**קבלו הצעה משתלמת במיוחד לביטוח הרכב
מחברת הביטוח היחידה בישראל שעובדת במיוחד
בשביל קיבוצניקים**



ביטוח חקלאי אגודה שיטופית מרסית בע"מ. * תנאי המבצע: בביטוחי רכב ודירה - המבצע בתוקף עד ל-31.12.2018. התחלה הינה לפימיה של שנה לכל המצטרפים בתקופת המבצע (לא כולל ביטוח חובה ורכיבים מעל 35 טון). בביטוחי חיים ומשכנתא - המבצע בתוקף עד ל-31.7.2019. ההנחה הינה לכל תשלומי הסרמיה המשלמים במהלך תקופת המבצע. ביטוח חקלאי רשאית להפסיק ואו לשנות את תנאי המבצע בכל עת לפי שיקול דעתה.

תשלום תביעות
שהוא תמיד בעדך

מחירים תחרותיים
במיוחד

שרות שמרגיש
כמו בבית

***8654**

www.bth.co.il

ביטוח חקלאי

כי בעצם זה שלך



רקוויאם לגלריית הקיבוץ (1967-2018)

גלריית הקיבוץ תפסיק לפעול בסוף שנת 2018. באקורד הסיום שלה יוצגו שש תערוכות, יוזמת יעל קייני, האוצרת האחרונה. "אני מסיימת את תפקידי בחיל ורעדה" אומרת קייני, "שואלת את עצמי האם יכולתי למנוע את סגירתה?"

יובל דויאל

הפור נפל. גלריית הקיבוץ, תפסיק לפעול בסוף שנת 2018. נפל בגודלה של יעל קייני (קיבוץ נחשון) להיות

האוצרת האחרונה של גלריית הקיבוץ. תואר עם חותמת! לא פשוט, אפילו מכביר, להיות אוצרת שני כפתה עליה ("ע"י מוסדות התנועה) סגירתה של גלריה אחר 51 שנות פעילות אמנותית ענפה. רבים וטובים חברו לאורך שנותיה של הגלריה כדי לקיימה. לנגד עיני עור ברים בסך, אוצרים ואמנים, ארגונים האמנים התנועתיים, ברית התנועה הקיבוצית, מנהלי הגלריה, כולם היו שותפים ראויים לפעילותה האומנותית.

יעל קיבלה בשנת 2009 את ניהול ואוצרות גלריית הקיבוץ מיניב שפירא. כאשר חשה שימי גלריית הקיבוץ קצובים דינה נחרץ להיסגר, ביקשה ממני לקבל את אוסף האמנות של הגלריה ולשמרו בחטיבת האמנות של ארכיון השומר הצעיר בנבעת חביבה. נמצא המקום המתאים והאוסף שמור בתנאים מקצועיים. יעל באה להיפרד מהאוסף ולראות שיש המשכיות לגלריית הקיבוץ גם אם היא בארכיון. ניצלת הזדמנות זו כדי לשמוע ממנה רבים על ימי גלריית הקיבוץ האחרון נים מהמבט האישי שלה:

עמדו בפני כמה שאלות: מה זה קיבוץ היום עם מרכיביו? איזה ערכים קיבוציים ניתן כיום לבטא באמצעות האמנות? ראייתי חובה לחדר את מערכת היחסים ביו פרט

לחברה במסגרת הקיבוצית. הובלתי את הפרויקט "אמנות ותעשייה" בו רציני לבדוק את החיבור בין "חומר לרוח" בדרכי שלי. שאפתי לחזק בו גלריית הקיבוץ היא מרכז שיש לה "סניפים" בקיבוצים, כלומר גלריות קיבוציות המקיימות באמצעות גלריית הקיבוץ קשר ביניהן (בהרבה בחינות המשך הרעיון שפיתח יניב שפירא כאוצר הגלריה).

מה היחוד של הגלריה?

"גלריה שהאמנים יוצרים בה מתוך התנסות. גלריה הלווקחת סיכונים, בה מתרחש תהליך חי, הבורק ורואה הברים, ללא התניה מסחרית. חלל הגלריה נושם ואוצר בתוכו יוצר כרוך של אותם תכנים שנקרמו בהיכולת של המקום להשתנות בהתאם לתערוכות ריתק ועניין אותי. הגלריה שרתה את מטרת קיומה בכך שהאמנים שנבחרו להציג בה התנסו בסיטואציות לא שגרתיות, שהביאו עמם סקרנות עניין ומחקר. יותר מחמישים אחיו מהמשתתפים היו חברי קיבוץ או כאלה שיש להם רקע קיבוצי. תמיד הייתה הערפה לחברי קיבוץ."

ניצת את מסכמת את עבודתך בגלריה?

"עבודה מעניינת, מאתגרת, מלמדת. כאוצרת היה לי חופש פעולה אמנותי מוחלט. לא שמו לי מחסור מים, המגבלה היחידה הייתה תקציב בית. התנועה הקיבוצית תקצבה את פעילותי בארבעים אחוז של משרה. אני מסיימת את תפקידי בחיל ורעדה. שואלת את עצמי האם יכולתי למנוע את סגירתה? האם תערוכות

סיום הגלריה מייצגות נכון את אורך שנות פעילותה? באיזו מידה אקורד הסיום על 6 תערוכותיו, משקף את רעיון גלריית הקיבוץ להיות במידה רבה 'אור לאמנים'. רעיון הנושא עמו תכנים משמעותיים ערכיים ורומטיים? אני נושאת עמי את עצב הפרדה. בעיקר את מה שסגירת הגלריה מייצגת: שקיעה של תקוות וערכים תרבותיים אמנותיים מבית היוצר של התנועה הקיבוצית. הייתה התפעמות שאברהם... לצערי, קיים פער בין רצון הגלריה לפעול לבין אי הרצון של הממסד התנ" מוסדות תרבות ללא תמיכה ערכית ותקציבית, ללא הבנה בחשיבות הצורך"

יעל יושבת במשרדי בארכיון גבעתיים, מספרת על סדרת תערוכות סיום הגלריה. עצב מהול בהשלמה עם הסגירה. לא נעים לראות גלריה סגורה, עוד פחות נעים להיות זו הנחשבת לאוצרת האחרונה של הגלריה. מינואר היא פתוחה להצעות, מתקבל הרושם שהיא לא תממש את זכות הפנסיה שלה...

מפגש בין אמני קיבוץ לאמני עיר

גלריית הקיבוץ נוסדה בשנת 1967 כחלק מתפישת עולם הגורסת שהחברה הקיבוצית זקוקה לכלים תרבותיים-יצירתיים המהווים חלק מערכיה (בדומה לתזמורת הקיבוץ צים, ללהקת המחול, למקהלת הקיבוץ ותיאטרון הקיבוץ ועוד...). היחמה באה ממדורי האמנות הפלסטית התנועתיים (התק"ם, הקה"א

והקיבוץ הרתי) ובתמיכת ברית התנועה הקיבוצית: במטרה לפתח אשנב רחב יותר לנראות אמנותית של אמנים חברי קיבוץ. הייתה תחרושה שהמרחק מהמרכז לא מסייע ומרחיק אמנים מוכשרים (בעיקר מהרוד הצעיר) שלא מחוברים לגלריית מסחרית ומיכולת להציג בתל אביב. המטרה הייתה להקים גלריה שלא על בסיס מסחרי. גלריה מסר בסדרת ע"י הברית, הרואה באמנות וביצירה ערך קיבוצי, כלי משמעותי לעידוד היצירה הפלסטית הקיבוץ ציית המהווה מוקד לאמנות אלטרנטיבית איכותית.

אחרי שלוש שנים של שותפות עם גלריית "לים" (רח' בן יהודה 170) יצאה הגלריה לעצמאות (רח' רב החובל 25) ומאז היא נוהלה באחריות ברית התנועה הקיבוצית. הגלריה שמה לעצמה עוד סייג, לא להיות גלריה סקטוריאלית קיבוצית בלבד, אלא לקיים קשר ודיאלוג מתמשך ופרוה עם אמנים מכל שכבות הציבור בארץ, בתנאי שישמר יחס מעודף לאמני קיבוץ. בהמשך השנים עברה הגלריה משברים וקשיים. כמה פעמים היא נסגרה ונעשה בה שיפוצים וחשיבה מחדשת על דרכה. בסופו של עניין היא שרדה ואף השתכללה, עם בואם של אוצרים מוערכים וב עלי אג'רה חברתית והשקפת עולם אוצרותית. באותה תקופה פעלה הגלריה בפיקוח ועד מנהל ציבורי עם צוות יעוץ של רכזי מדורי האמנות שבפניו נמסרו דוחות תקופתיים, הוצגה תכנית שנתית ואף הוא זה שמינה את האוצרים של הגלריה. חלק משקיעתה של הגלריה לדעתי הוא בהעדר ועד מנהל בשנים האד

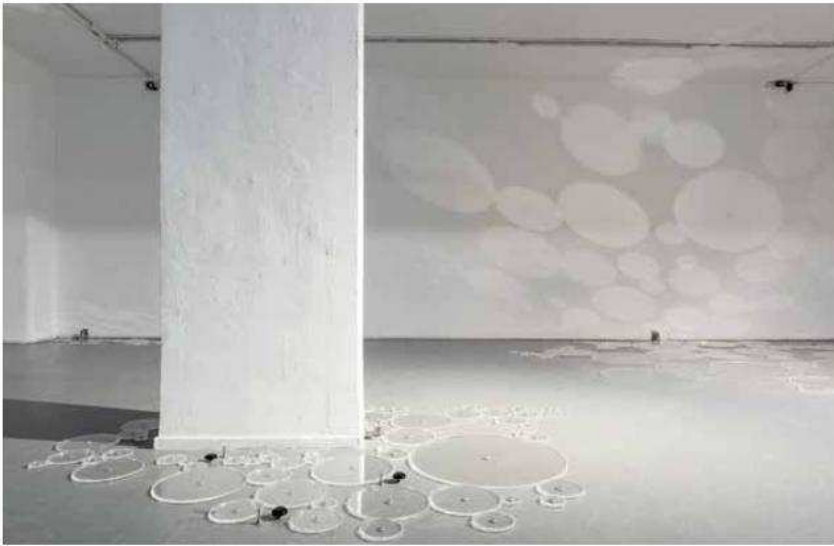
רונות לקיומה של הגלריה שיהיה לובי פעיל לטובתה במוסדות התנועה.

אחרי דשדוש, חוסר עקביות ואוצרות המתחלפת מתערוכה לתערוכה, החלט בוועד המנהל של הגלריה, בעצה עם הנהלת ברית התנועה הקיבוצית בראשות עדנה סולודר (גשר) על בחירת אוצרת מקצועית קבועה. הבחירה נפלה על באמצע שנות התשעים של המאה ה-20

העשרים (בשיא משבר הקיבוצים כאשר ההתכונות הכלכלית עמדה במרכז המחשבה התנועתיית קיבוץ צית), הייתה העזה ומשבו רוח מפתיע שברית התנועה הקיבוצית עמסה על שכמה, במידה מסיימת כהתרסה מול תכמי הכלכלה ויועצי הסתרים למיניהם. הבחירה העידה על אמירה ברורה של רצון להעלות את הגלריה לשלב גבוה יותר ולקבע את נוכחותה ותדומתה בשיח האמנותי הישראלי דווקא בימי שפל ודכדוך תנועתי. ולשם כך יש צורך לבחור בנעשה מקצועי, עם השקפת עולם וקשרים, כוז שתוכל למנף את הגלריה למרחקים, גם אם היא לא חברת קיבוץ. הגלריה ממוקמת (אמנם במרתף) במרכז ההתרחשות האמנותית התל-אביבית, בין הרחובות פרישמן לגורדון ובמקביל לבני-יהודה ורחוב דיזנגוף. מקום מצוי, מה עוד צריך? רק לצקת משמעות רלוונטית מתחת בינות לקירות! טלי תמיר הייתה זו שלקחה את האתגר בתנופת עשייה שבמרכז



מתוך עבודת הווידיאו של ארנון רביץ "לב זהב" (עובדים 2), 2018, אצרה יעל קייני, (ארנון נלד וגדל בעין החורש)



חלל מתעוררת של מרב סביסקי, "ארץ", 2015, אצוה יעל קני (מרב נולדה וגדלה בבאר)



יעל קני: "לצער, קיים מערבין וצוהן הגלריה לפעול, לבין אי הרצון של הממסד התנועתי למחשו"

מדוע סוגרים?

מנכ"לית התנועה הרס דניאל ילין הסבירה את ההחלטה לסגור את הגלריה: "גלריית הקבוץ יושבת במרתף בבית מגורים. המרתף סובל מהצפות ביוב חוזרות ונשנות, וכמוצאה מכך נדרש שיפוץ משמעותי בדירה זו. סכומים אלה לא עומדים לרשות התנועה הקיבוצית ללא מודל כלכלי למימון השיפוץ. בנוסף, אנהנו נתקלים בקשיים בקבלת התקציבים ממשרד החינוך והספורט. שלא העביר הקצבות לגלריה בנין שנים קודמות ובגין 2018. "כתוצאה מכך הוצע לגלריה לעבור לבית התנועה הקיבוצית ונ' בדקו במשותף מספר אפשרויות. לצערנו, אף אחת מהאפשרויות הללו לא נמצאה מתאימה על ידי צוות הגלריה. כתוצאה מכך סכום במשותף, כי הגלריה תיסגר בסוף 2018. "המלצה זו תואמת את המלצת ועדת רן כוחן (הוועדה התנועתית לבדיקת הגופים המתוקצבים, 2016) ומקובלת על כל הצדדים, וזאת כיוון שיש צורך בהתאמת שימושים למקורות התנועה, וכמו כן להתאים את העשייה הציבורית של התנועה הקיבוצית ליעדיה העכשוויים. אין כוונה לסגור מוסדות נוספים בשלב זה - הגלריה תיסגר בשל בעיות ספציפיות הקשורות בפעילותה".

(י.ל.)

זה דיאלוג מובנה בין אמני הקיבוץ ולשאר אמני הארץ. ואכן, בתערוכת הפתיחה המחודשת של הגלריה, באוקטובר 1994, שילבה תמיר אמני קיבוץ ועיר. "המפגש בין אמני קיבוץ לאמני עיר הוא חיוני לגלריה". כתבה תמיר בהצגות הכוננות של הגלריה כרף הפתיחה לתערוכה. היא מבקשת להציב את הקיבוץ באמצעות הגלריה כחלק אינטגרלי מן החברה הישראלית, החווה אותה בזמקאמת, על משברייה המשבריים. לא כגורם מהנך מבחון ומבפנים עטור בגלגלות הצדק החברתי. גלריית הקיבוץ כתבה תמיר, "תשאף להציג אמנות שחברה למסורת האונגרי, לפחות את חובת החשיבה, הברייה קה, צלילות האמורה". עיון בסדרת התערוכות שאצרה תמיר, מראה לנו שהיא הצליחה לעודד מחשבה וסקרנות ולהציב סימני שאלה. היא לא היססה להציג מגמות אנטי-ממסדיות בתנאי שהן מנוסחות ואומנותיות ומ' קצועית ונושאות עמן אמירה מנוקדת. פעילותה של תמיר הכניסה את הגלריה ביתר מובהקות לשיח ולביקורת האמנותית, והעלתה את

קריטיה ואמנות. מה קודם למה. האם הקריטריון האומנותי הוא הקובע הבלעדי, או שיש לתת מרחב תצור גה רחב ככל האפשר ליוצרים חברי קיבוץ? עם הזמן למדו האוצרים את סדר שבילי הזהב. עקרון אחד נשמר לאורך שנותיה: שמירת עצמאותה האמנותית ואי היותה גלריה מסחרית החייבת בהתכנות כלכלית.

סגירת הגלריה מעלה מחדש את הוויכוח והשאלה, האם התנועה הקיבוצית המשתנה אמורה לממן ולהקים גופי אמנות פעילים ש' בים מהמשתתפים בהם אינם חברי קיבוץ, רק בשם רעיונות מתקדמים, כדי להיות אלטרנטיבה ומיתוג קיבוצי לתרבות הישראלית? האם תפקיד המגדלור שעמסה על שכמה התנועה הקיבוצית בעבר עדיין רל' ונוטי?

האם מימשה גלריית הקיבוץ את יעודה? אין לי תשובה חד משמעית לכך. הרצון והניסיון להקים אלטרנטיבה של תצוגה לחברי קיבוץ ואחרים הוא הנותן. ברור לי שהיו פרקים בה גלריית הקיבוץ ניסתה להרמות לגלריות מהרחוב השכן, ולא תמיד עמדה על מימוש המיחזור שבושם: 'הקיבוץ - גלריה לאמנות'. אני זוכר את החשש שהגלריה תיהפך לספק טוריאליטי. את הוויכוחים על דמר

לאחרונה העבירה טלי תמיר את ארכיון התערוכות אותן אצרה בעשר שנות פעילותה בגלריית הקיבוץ, לארכיון השומר הצעיר בגבעתיקה. חומר מרתק שעוד ידובר בו ויחקר אודותיו.

בין עוֹפֵף עֵזָה לְעוֹפֵף דִּיזֶנְגוּף

אחרי עשר שנות אצרות של טלי תמיר, נבחר יניב שפירא בן קיבוץ יזרעאל לאוצר הגלריה. שפירא סיים את החוג לתולדות האמנות ולמוזיאולוגיה באוניברסיטת תל אביב בהנחיית פרופ' מוטי עומר ז"ל. במקביל ללימודיו רכש ניסיון בעבודה במשכן לאמנות בעידן-חרוד ברסטרוציה ותלית תערוכות (בה) נהלתה המקצועית של גליה בר אור. בחירתו של יניב שפירא שירד מהמלבד מקצועיות גם רצון להחדיר את שרביט האוצרות אל התנר עה הקיבוצית. במסמך המסכם המש שנות אוצרות בגלריית הקיבוץ הציבע שפירא על החבייה לגלריות בקיבוצים ושיתוף הפעולה איתן, כמהלך האמנותי-ארגוני המשמער תי ביותר בתקופתו. שני פרויקטים נולדו בשמלת בטון ומלט" מאי



חלל התערוכה של אבישי בלוק, בן קיבוץ נחשונים, 2018

סיפורי אבו עלי

תקופת ערב מלחמת העצמאות מנקודת ראותו, זיכרונותיו והסיפורים שסופרו לילד מ"הצד השני". סיפר: אבו עלי (מיסר) רשמה מפיו, כלשונו: רינה ברקת (מענית)



נמלי סופר בעמדת האימות

לזיכרונותיו הם סיפוריהם של זקני הכפר. חשבת שמעניין לשמוע איך "הצד השני" ראה את הדברים תווה אותם. למרות זאת, עלי להציג את האמת ההיסטורית של "הצד שלנו" לגבי כמה נקודות: א. אדמות מענית נקנו ע"י הקרן הקיימת ולא בעסקאות פרטיות, אף על פי כן - מאוד סביר שאנשי מענית בילו עם ידידיהם הערבים בקפה שבכרכור, כמסופר. ב. התיאור על נסיגת חיילינו עושה חסד עם היהודים. האמת ההיסטורית היא, שהם פשוט ברחו מאימת המתקפים, והשאירו מאחוריהם את הציוד, שאותו אספו הערבים. ג. מיכאל אטינגוף, ז"ל, נורה על הגדר שהקיפה את מבנה המחצבה, ולא על גדר מענית. עד היום נקראת הגבעה ההיא בפי אנשי מענית "גבעת מיר כאל".

ד. הערבים המתקפים לא גורשו ע"י העיראקים, אלא נסוגו מכיוון שש כוחם ונורתה עליהם אש חזקה מהפילי רבוקס.

(הערת אלו נוסרו ע"י אריק חצור מענית, לאחר שקרא את סיפורו של אבו עלי טום פרסומי).

כשהם גוררים את הגופה על האדמה. חוקנים של מיסר ראו שמתעללים בגופה וצעקו על השכאבניקים, אשר נסוגו ולקחו את הגופה לבקא. אני לא יודע איך ומתי החזירו את הגופה לירידי היהודים: קרוב לוודאי שבתיווך אבו סאלה.

סכא שלי רצה שנברח מהכפר. בנימין רינ"ט, מותיקי מענית, אמר לו: "אבו רחמאן - אתה תישאר במיסר עם משפחתך. אף אחד לא יגע בך!" כשהגיעה עונת המסיק הצבא היהודי לא נתן להם למסיק, כי חזיתים היו בתוך השטח הכבוש. סבי עלה על חמורו הלבן ורכב למענית, לבנימין. בנימין אמר לו: "מחר תביא את כל משפחתך למטע". הוא הודיע לאנשי הצבא שיסתלקו מהמקום ויאפשרו לערבים למסיק וותים. "אני מכיר אותם" הוא אמר, "לא הם לחמו בנו, הם דחוקא סייעו".

"מיסר קיים עד היום - בזכות קיבוץ מע' נית" מסכא אבו עלי את סיפורו.

הערות:

1. אינני ערבה לעוברות ולדיוק ההיסטוריה, אבל ככה סיפר אבו עלי, מזיכרונותיו וידעותיו על התקופה ההיא. הוא היה אז ילד בן 5, וסביר להניח שהמקור העיקרי

ממענית קנו את אדמותיהם מערבי אחו, עפיף עבר אל הארי, שישב ליד המבצר העתיק בקיבוץ ברקא של היום. הבית שלו עומד עדין על תילו ומשמש את אולם השמחות של ברי קאי. ותיקי מענית היו לוקחים את אותו עבר אל הארי לבית קפה בכרכור, אוכלים ושוח' תים ומשתכרים, ואז היו מחתימים אותו על מכירת האדמות. הסכים שלי עברו עם אנשי מענית ועיברו את השטח הסמוך לשטחי מע' נית, והיו בידידות רבה איתם. בתקופה שלפני המלחמה (מלחמת העצ' מאות' ר.ב.), היה קו של עמדות מורחה למי' הכפריים מקפין וסביבותיה היו באים לעמדות ומחן יורדים על מענית. לא הייתה עדיין החזרה ממורה וכל מי שהתהלך במי' ענית - היו צולפים עליו. כל סימני היריות על הקיר המזרחי של ה"פילבוקס" במענית הם מההתקפות ההן. חוקנים ביקשו שאנשי קפין לא יפגעו באנשי מענית, אבל הם לא שמעו להם ואגב, היו גם חיילים יהודים בצבא העיראקי.

מהעשן - ר.ב.). בשעה 4:00 לפנות בוקר באו מהכפר קפין ומצאו ירודי שישב בתוך גב עם מקלע ביד, וירה בכל מי שבא מכיוון קפין. היהודים סגרו את הכפר מיסר ועשו עליו מצור. אנחנו היינו ירודי והבריתו אתנו מורחה ממיסר. הלך אבו סאלה, שהיה חשוב מאוד ובעל הש' פעה, אל הקצינים העיראקים, ואמר להם: "היהודים ברחו שמול המחצבה. מה לעשות?" הם אמרו לו שמיסר מכתור. "זהו, אין יותר מיסר. היהודים יכבשו אותו". אבו סאלה אמר: "אם יכבשו את מיסר - אני אראג שיכבשו את כל ה'משולש'". עזב את העיראקים שיי' שבו בבקא והלך לכפרים עטיל ודיר, שם היו שבאבניקים (מיליציה של צעירים חמומים - ר.ב.). הם אמרו לו: "היהודים נמצאים בהר, ובשעה 12:00 הם יושבים לאכול. אנחנו נבוא מאחורה (מכיוון שדה התעופה, איפה שהיום תחנת הדיק של מצר - ר.ב.). בשעה 12:05 אתם תשמעו יריות. תבואו, החבר'ה מהכפר, ותיכנסו גם כן לשטח".

החיילים היהודים באמת אכלו ב" 12:00, אבל הם היו חכמים. הם פיזרו חלק מהציוד שלהם וידעו שהערבים יתחילו לאסוף את זה במקום להילחם בהם. ככה באמת היה, וכי שהערבים היו עסוקים באיסוף הציוד המפ'ר, והיהודים התחילו להתגנב לכיוון מענית. את הבחור, שהיה אחרון בשורה של היהודים, הכיר אחד הערבים, אבו חליל שמו, ולא ירה בו, אבל כשהוא הגיע לגדר של מענית, הש' באבניקים ירו בו והרגו אותו. זה היה מיכאל אטינגוף ממשמרות.

השבאבניקים הגיעו כבר לגדר, איפה שהיום הבוסתן של מנשה. גם העיראקים הגיעו, מנעו מהם להיכנס למענית וגירשו אותם לכפר. הכל היה שוחד ובצע כסף. בני' נתיים לקחו הערבים את גופתו של מיכאל אטינגוף, קשרו אותה לאוטו ונסעו למיסר,



מדגרים את הקיבוץ



חברים בתצפית וכוננות על גבעת הפילבוקס



הפילבוקס וחורי הכורים מהיר על מענית



Club Car



מבצע לתערוכה "יבול שיא" מעיין חרוד 17/10/18

למתעניינים ברכב
תפעולי חדש

מתוצרת **Club Car**

מבצע

לתערוכה בלבד

500 הנרשמים

הראשונים דרך האתר
החדש:

Clubcar.co.il

אשר יגיעו לתערוכה
ובידם שובר המודעה
הזו יקבלו שי רמקול
בלוטוס לסמרטפון



שובר מתנה לתערוכה



רמקול בלוטוס
לאמבטיה/ נגד מים



מנהל מכירות נווה שרון 052-4315281

צומת כוכב יאיר 09-7455222 עין חרוד מאוחד 04-6070134

www.clubcar.co.il

www.Kislev.biz

"קו נקודה קו 3"

התערוכה המשותפת השלישית של יובל דניאלי ויוסי וסיד חברי המעפיל, בגלריה סימן שאלה

אתי פרודו נוסטאום

גלריה סימן שאלה בחרה להציג את התערוכה המשותפת השלישית לצמד האמנים: חברי קיבוץ המעפיל. יובל דניאלי אמן וארכיונאי. יוסי וסיד אמן וארכיטקט, אשר מרחק רחוק מפריד בנייהם. תערוכה זו מהווה צעד נוסף במהלך שהחל בתערוכה 'נקודה' שהוצגה בגלריה: הקיבוץ בתולדות אביב. 'נקודה קו נקודה' שהוצגה במרכז האמנות המשותף שבגבעת חביבה. תוצרי התערוכה מושפעים מעיסוקיהם של הסגנים בחברות בוועדת התכנון של קיבוצים, טיפול בארכיונים של אר-ריכלים שבנו בקיבוצים ומאבקים נגד מהלכי תכנון דורסניים שפגעו במהות הקיבוץ. השניים מקיימים קשרי יצירה ודיאלוג תוך התבוננות בתהליכי האורבניזציה בקיבוצים, בהם נוצר עימות בין ערכי הקהילה עליהם גדלו ואתגר שמירת הקיימות רך באיזון בין הבנייה הפרטית של חברי קיבוצים עצמם ושכונות של משתכנים שאינם חברי קיבוץ.

ותיעוד של ערכי העבר המתכלים, ומאידך על האדישות לנוכח הצורך להתאים את התכנון הפיזי של המרחב למציאות הפוליטית והחברתית המשתנה. יובל דניאלי, אמן וארכיונאי, מציג עבודות גדולות בטכניקה מעורבת הכוללת ready made מטופל. הוא משתמש בחומרים אותם הוא אוסף באתרי הבניה של החרד שחזה את קום המדינה בילדותו, ניכרים בהם, מסמרים חלודים וחתים כות פח מעובדים: לגדרות, לצבר ושורות ברושים. יובל דניאלי, שחזה את קום המדינה בילדותו, מעיד על עצמו: "אני משתדל להיות אמן מקומי, לצמצם את מקור השראתי עד לטבורו של מקום. אינני מתבייש להיות פרויבנציאלי... אין לי עניין בברוש, נאה ככל שיהיה, אם הוא לא תוצרת הבית שלי". יוסי וסיד, גולר בקיבוץ ועובד אותו לאחר השירות הצבאי. אחרי שנים של חיים עירוניים בארץ ובארה"ב הוא שב עם משפחתו אל המעפיל וקבע בו את ביתו. הוא אומר: "כיוצר אני מתעניין במצבים חברתיים וארכיטקטוניים קיוניים, המתרחשים לכאורה הרחק מגדר הקיבוץ ומגבולות הארץ. כאן אני בוחר לבקר את ובתוך סביבתי המיידית, הקרובה, ולראשונה בעצם לתר גם מונחים של חרדה והאגה, חרבן והתחדשות לשפת המקום בו גרלתי ובו אני שוב מתגורר". וסיד מציג



מציאות ישראלית, יובל דניאלי

בתערוכה עבודות הרפס על נייר, קנבס ולוחות עץ. הוא עושה שימוש בחומרים זולים חמונים כמו מסקינג טיפ, אקריליק, זפת וטיפקס, ומתאר סצנות נוקבת הנשענות על ויכרונות ילדות וקו המיתאר של הקיבוץ הישן לצד מבט עכשווי על המציאות המשתנה. לצורך התערוכה חברו האמנים ליצירת עבודה משותפת בה הם מנסים לבחון באופן אוטופי וקוב" סטטואלי סיטואציה קיומית חדשה לקיבוץ. על גבי תצלום אווירי גדול ממדים של כביש 581 המקשר בין



מחנותיו של יוסי וסיד

המעפיל למספר קיבוצים סמוכים, הם יוצרים שרשרת של גורדי שח' קים. כל מגדל הניצב מעל למיקומו של חדר האוכל הנוכחי יאכלס את חברי הקיבוץ כולו, ויכל את שלל הפונקציות הקהילתיות האופייניות. יתר המבנים מלבד המגדל המרכזי יפנו לטובת רשאים, חורשות ושי טחי חקלאות. העבודה באה כתגובה לתהליכי ההתרחקות המאסיביים אותם נאלצים הקיבוצים לעבור כחלק מציווי מוכתב למלא את השיטחים הירוקים ככל שניתן בבניה. כך יצירתו 'דקוראם לפיקוס' של וסיד, תזכורת למאבק שכלל ולעץ פיקוס שנגרע בשל הקמת מבנים חדשים בקיבוץ, ושלט 'סכנה כאן בונים' של דניאלי הבנוי מקרשי עצי ברוש שנכרתו. בימי ראשית ההתיישבות הקיבוצית, התייחס המושג 'נקודה' לתיאור של מקום ישוב חדש. המושג מקבל פירוש נוסף בתערוכה זו כנקודה סוף. לכאורה, מפגישה את ערוכה את שני הקטבים הללו, המושגים את תהליך הפרידה מהקייבון השיתופי 'הישן והטוב', האחד נוסטלגי ותיעודי במהותו, והאחר

"חוט אריאדנה"

ורדה יתום | מיצב
אוצרת: מירי ורנר

פתיחה ושיח גלריה:
13.10.18 יום שבת
בשעה 12:00

נעילה: שבת 01.12.18
שעות פתיחת הגלריה:
בכל שבת 11:00 - 13:00

הגלריה
לאמנות
ברמות מנשה

מיקום: תל אביב
טל: 052-2964655
פתיחה: יום שבת

"חוט אריאדנה"

מיצב, ורדה יתום, אוצרת: מירי ורנר

פתיחה ושיח גלריה בשבת
13.10.18 בשעה 12.00 -
נעילה בשבת 1.12.

האמנית ורדה יתום, המוכרת כספלת קרמיקה, מציגה בחלל הגלריה לאמנות ברמות מנשה מיצב תלוי מקום. אובייקטים מחומרים שונים ובלתי צפויים, שורשים ברצף לאורך קירות הגלריה כחוט אריאדנה המיתולוגי, שכל ייעודו הוא להוביל אל פתח המבוך, אל הפיענוח הנכסף. זהו פתיל של זרם מחשבה, הקשרים מכוונים ומקריים שנעשים בהתמדה ורצף עקשני בחיפוש מענה לתהייה הגרולה והבסיסית של הקיום.

"חוט אריאדנה", מיצב, ורדה יתום

מרכז המוסיקה 'קשת אילון' - פתיחת עונת הקונצרטים החדשה

יום שישי ה-19.10, בשעה 21:00, קיבוץ אילון



רון בורשבסקי, מנצח



סולנית מאריא ג'ובן

מרכז המוזיקלי קשת אילון, המקדם ומטפח נגנים צעירים מחוננים מישראל והעולם, מזמין את הקהל הרחב לפתיחת העונה החדשה של סדרת הקונצרטים "קשת של צלילים", אולם בר-אוריין, במרכז למוסיקה קשת אילון בקיבוץ אילון. תכנית הקונצרטים לשנת תשע"ט, משלבת יצירות הכוללות בעיקר הרכבים של מוסיקה קלאסית, כלית וקולית, בביצוע האמנים הטובים ביותר בתחומם, מוסיקת עולם ורשאלית.

בקונצרט הייחודי הפותח את התכנית השנתית: "קרובים במזרח", עם מקהלת גארי ברייני ומנצחה רונן בורשבסקי, המשלב שירת מקהלה מעורבת בסגנון מערבי קלאסי עם מוסיקה ערבית ועממית-מזרחית. בהשתתפות: זמרת סולנית - מאריא ג'ובן, פסנתרן - ניואר אלחאטר, מעבד ומנצח - אנסמבל עבדאר. בפרייקט "קשת אילון" תומך המיזם 'אוצי' רות הגלילי, מייסודה של אשת העסקים, היזמת החברתית והפילנתרופית רעיה שטראוס בן-דרור. המיזם מקדם עסקים וכלכלה בתחום התיירות בגליל המערבי. אתר האינטרנט של 'אוצרות הגליל', ממליץ על אפשרויות לינה, בילוי, הסעדה ומסלולי טיולים בגליל המערבי, לחופשה בהתאמה אישית. מחיר קונצרט בודד - 80 שקלים. הנחה לתושבי מטה אשר, חברי עמותת קשת אילון, אורחי הלינה הכפרית והמלונות באזור - 75 שקלים.

לפרטים והזמנות - 077-9964447
www.ozrothagalil.org.il

יוסי משה מגיע למחסיה

תושבי מחסיה ותושבי מטה יהודה, הנכם מוזמנים לכנס שייערך ביום ב' ה-15/10/18 בשעה 20:00 בבמה מרכזית - רחבת בית העם במושב מחסיה עם המועמד לראשות מועצת מטה יהודה

מר יוסי משה ובהשתתפות שרת המשפטים איילת שקד

בברכה, יו"ר ועד האגודה וחבר המליאה - עופר בן חמו יו"ר ועד מקומי - יעקב יעקב

יום ב' 15/10/2018 20:00 במה מרכזית - רחבת בית העם, מושב מחסיה

לפרטים תומר בהן: 050-2230600



אחריות למניסיון יוסי משה לראשות מטה יהודה

m-yehuda.co.il

החודש ב יבול שיא

יושב ראש המועצה הלאומית לכלכלה פרופסור אבי שמחון בריאיון חג בלעדי:

"החלב בישראל הוא הכי יקר בעולם" "גם הביצים בישראל יקרות" "בשנים הבאות יהיו רק מים מושבים לחקלאות"

כמה חקלאים פעילים כיום בישראל? ראינו עם ד"ר משה ימאי ראש תחום חקלאות, סביבה ואנרגיה בלמ"ס



ועד שפע כתבות מרתקות ובלעדיות

לקבלת הירחון במייל:

יורם טביבי | מהל עיתון "יבול שיא"

נייד: 052-2773132 | משרד: 08-9159981 | פקס: 08-8690288 yoram.tabibi@tm ags.co.il | דוא"ל:



17.10.2018

הגן הלאומי מעיין חרוד | יום רביעי, ח' בחשון תשע"ט,
בין השעות 9:00-16:00 | כניסה חופשית

**הגרלת 3 גנרטורים של
ימאהה לכל באי התערוכה.**

קשר ימי
www.kesher-yami.co.il



YAMAHA
Revs Your Heart

יריד איכרים "העיקר האיכר"

יריד איכרים 3000 ומיחד
בשיתוף עם מועצה אזורית גלבוע

ביריד יוצגו דוכנים של יצרני:

- שמן • זיתים • דבש • ינות • גבינות • תבלינים
- לחמים • ירקות ופירות • משקאות טבעיים • ועוד...



להבטחת מקומך בין המציגים:

יורם טביבי מנהל פרויקטים
מייל: yoram.tabibi@tmags.co.il | נייד: 052-2773132

עדנה זיו מנהלת התערוכה
מייל: edna.ziv@tmags.co.il

"יהר ביתי את-פרי העין, ותנובת השדה: למען, אשר לא תקחו עוד חרפת רעב-בגזים" (יחזקאל, לו, ל)

הוועידה השנתית להצלת החקלאות הישראלית

10:00 - 10:30 דברי פתיחה

אורי אריאל, שר החקלאות ופיתוח הכפר
ח"כ איתן ברזשי, מפלגת המחנה הציוני
דני עטר, יו"ר הקרן הקיימת לישראל
עובד נור, ראש מועצה אזורית גלבוע
מאיר צור, מזכ"ל תנועת המושבים ויו"ר התאחדות חקלאי ישראל



10:30 - 12:00 כנס מגדלים: עידוד כחול לבן מול מדיניות היבוא

אלי אהרון, ארגון מגדלי הירקות
רני ברנס, יו"ר ענף הפירות
צבי אלון, מנכ"ל מועצת הצמחים
אורי צוק-בר, סמנכ"ל החטיבה למחקר כלכלה ואסטרטגיה, משרד החקלאות
אבשלום (אבו) וילן, מזכ"ל התאחדות חקלאי ישראל
עו"ד דודו קוכמן, מזכ"ל האיחוד החקלאי
חזי דניאל, מגדל מיישוב אחיטוב
בהנחיית: **מאיר יפרת**, מזכיר ארגון מגדלי הירקות



12:00 - 13:30 כנס: משבר משק המים

זאביק אחיפז, מנהל אגף התפעול רשות המים
יועד לודר, מנהל אגודת המים חוף הכרמל
ד"ר אסף לוי, סגן מנהל הרשות לתכנון, משרד החקלאות
אבשלום (אבו) וילן, מזכ"ל התאחדות חקלאי ישראל
פלג אוריון, יו"ר אגף המשק תנועת המושבים
ירון סולומון, מנהל המחלקה להתיישבות, האיחוד החקלאי
בהנחיית: **ארז וייסמן**, מנכ"ל ארגון עובדי המים

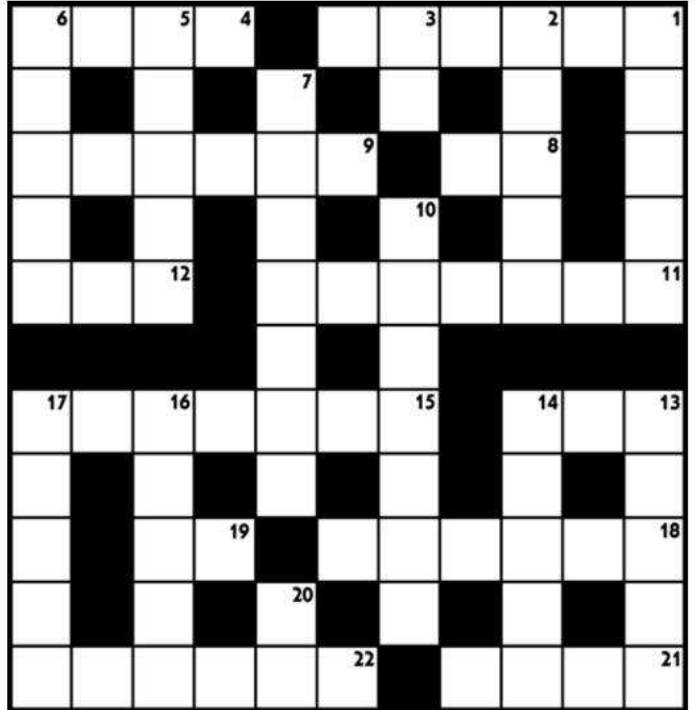
14:00 - 15:00 הענקת אותות הוקרה לחקלאים מצטיינים

עובד נור, ראש מועצה אזורית גלבוע
איציק חולבסקי, ראש מועצה אזורית מגידו
אייל בצר, ראש מועצה אזורית עמק יזרעאל

מס' המקומות מוגבל | לרישום לוועידה ניתן לפנות לעדנה זיו: בדוא"ל edna.ziv@tmags.co.il



תשבץ היגיון מס' 284



מאחז:

1. כלב בורח מזמר/שחקנית (6); 4. אבני הבניין של הגוף נשמעים כמו משהו שיהיה כיף לאכול (4); 8. ראו 3 מאונך; 9. אשלי מוקף בגבינה במגמת הלימוד (6); 11. הצרפתייה גילתה בשובה שציון הוא קפטן האווירון (7); 12. ענה במקרה שבחרת (3); 13. גרה אצל דוקטור (3); 5. היונק הענק ימסור עבורו אות ניצחון (7); 18. ברק גמע את טכניקת הלחימה (3,3); 19. ראו 20 מאונך; 21. טלה בהה ועוכב (כ"ח) (4); 22. נהפוך לה את העישון לרוטינה (6).

מאתר:

1. פרי 110 (5) 2. הטריק הוא שהפרי מיועד בשבילה (ש) (5); 3. (עם 8 מאונך) נלעיט את הזהב השחור שלהם (4); 5. זה רק נדמה שחיימוביץ' באה (5); 6. יפה לראות איך לכינתה האחרונה יש טעם רע (5); 7. הפרח טמן את שיר האבל שלו בימני (7); 10. ייקחו את הצוות לפגוש שחקן (3,4); 13. הזמרת בעלת משקל מספיק מועט (5); 14. המחלף של זו שנתמלאה (5); 16. מנעול ירא שמים יצא מרחמי (5); 17. נכשל יחד איתה להרכיב מנגינה (5); 20. (עם 19 מאונך) צבע פלוס סטיוארט (4).

תשובות לתשבץ הקודם, מספר 283:

- מאונך:** 1. מנזרים; 4. מחול; 8. נודו; 9. מרחוץ; 11. אוקינוס; 12. הגה; 13. הדק; 15. סוקולוב; 18. תברנים; 19. עטים; 21. הרעה; 22. ישימון.
- מאונך:** 1. מחטיא; 2. זינוק; 5. בחורה; 6. לגימה; 7. פרוספקט; 10. פנטסטית; 13. המתנה; 14. קורקע; 16. לבטים; 17. בחשתן.

איזהו עסק חקלאי?

אדם הפעיל עסק בשם "חוות פרפרים" על קרקע שייעודה חקלאי, וגבה תשלום מהמבקרים. האם מדובר בשימוש חקלאי? בית המשפט נדרש להחליט ונימק את החלטתו



לצד פעילויות חקלאיות מובהקות (ופת, לולים, גר"ש וכד'), מפעילים קיבוצים רבים עסקים שהינם בתחום "האפור", והשאלה אם ניתן להגדירם כ"פעילות חקלאית" מר טלת בספק. אין צורך לציין כי סיווגה של הפעילות הינו קריטי, בשעה שהן על פי דיני התכנון והבנייה והן על פי חוק ההתיישבות, שימוש שאינו חקלאי הנעשה על קרקע חקלאית, נחשב ל"שימוש חורג" ואסור ללא היתר, שבצדו סקציות חמורות. פסק הדין שניתן לאחרונה (12.9.18) בבית המשפט לעניינים מקומיים בחדרה דן בהרחבה בסוגיית סיווג הפעילות חקלאית, ומפאת חשיבותו בהחלט לסיפור פניכם בתמצית.

באותו עניין הפעיל המשיב עסק בשם "חוות הפרפרים" על קרקע שייעודה חקלאי בבנימינה. לצד גידול הפרפרים בוצעה פעילות האכלת פרפרים באמצעות מקלות טבולים במי סוכר. פעילות זו מבוצעת על ידי המבקרים המשלמים דמי כניסה לחווה. שאלת סיווגה של פעילות המבקרים היא בעינינו כמקרה הכרעת בית המשפט. האם מדובר בשימוש חקלאי, בהתאם ליישור הקרקע, או בשימוש שאינו חקלאי?

בראשית פסק דינו מציינן בית המשפט כי בהתאם להחלטה של לפרש את המונח שימוש בקרקע חקלאית באופן מצמצם ("כדי שרק שימוש הקשור בטבורו אל מלאכת הייצור החקלאי, ייחשב שימוש הדרוש במי שרין לייצור חקלאי"). הכרעה בשאלה האם פעילות היא חקלאית מתייבט בחינת אופיו של העסק, היקפו, השלמותו על השטח החקלאי והמידה שיש בשימוש כדי לשנות את אופיים וייעודם של המקרקעין החקלאיים.

בית המשפט מציינן כי אחת מאבני הבתון לסיווג פעילות כשימוש חקלאי או כשימוש למטרה לא חקלאית, הוא חלקה היחסי של הפעילות החקלאית שבה משתתף הציבור בכלל הפעילות החקלאית

הנתקיימת באותו אתר או בחלק מסוים מן האתר או ביחס לגידול מסוים. ניתן להבחין, למשל, בין שימוש למטרת גידול פירות או מטע אשר בשוליו מתקיימת פעילות קטף בשיתוף הציבור (בתשלום או שלא בתשלום), לבין שימוש שכולו או עיקרו מיועדת להשתתפות הציבור. משקלן היחסי של ההכנסות המתקבלות מן הפעילות המשלבת את הציבור בכלל ביחס להכנסות משיוק התוצרת החקלאית באותה חלקה או אותו ענף גידול אף הוא עשוי לסייע בסיווג הפעילות, כמו גם קיומם של חווים או הסדרים עם משווקי תוצרת חקלאית או העדרם של הסדרים כאלה, אופי מדיניות הגידול (האם קצר טווח ופונה לטעמו של קהל המבקרים או מוכוון למאפייני הביקוש בשווקים החקלאיים), אופיו המועסקים במקום – האם למועסקים הכשרה יודע בעבודה חקלאית או שעיקר הבשרתם בפעילות הדרכה תיירותית באופייה. משתנה נוסף העשוי לתרום לסיווג הוא האם יש צידוק כלכלי או אחר לפעילות באתר ללא השתתפות הציבור והאם היא יכולה לעמוד על רגליה גם ללא פעילות המבקרים. בענייננו טען המשיב, כי האכלת הפרפרים באתר היא פעילות חקלאית הלוותה לפעילות גידול הפרפרים ומתבצעת ב"מתקן רבייה", המופעל בשיתוף הציבור תמורת תשלום. לעומתו, טוענת המבקשת, כי האתר הוא מרכז מבקרים, חורג מן השימוש החקלאי ומשמש, להלכה למעשה, לתיירות

חקלאית. לטענת המבקשת, השימוש במתקן אינו פעילות חקלאית והוא אינו מותר כשלעצמו, אלא מותרת בקבלת היתר שימוש חורג לפעילות תיירות חקלאית או פניה לדרך המלך של הגשת בקשה להיתר הכוללת תכנית נקודתית אשר תתיר את השימוש המבוצע בפועל בקרקע ומכוחה יהיה ניתן להוציא היתר כדיון.

לאחר שנשמעו עדויות הצדדים קבע בית המשפט כי אמנם נכון הוא לקבל את טענת המשיב שממנה ניתן ללמוד כי פעילות המבקרים יכולה לסייע בגידול הפרפרים. זאת ממתת שהמבקשת לא התיימרה להציג גרסה אחרת בתחום גידול הפרפרים.

יחד עם זאת נקבע כי מעדות המשיב עצמו, מתוך סר יכולתו להצביע על הכנסות כלשהן כתוצאה ממכירת תוצרת חקלאית או לניקוב בשמו של משווק או לקוח מסוים כלשהו של תוצרת החווה ומהוראתו כי עיקר ההכנסות באו מדמי הכניסה שהילמו המבקרים, נלמד כי הפעילות חקלאית אינה השימוש העיקרי בחווה וככל שיש לה קיום עצמאי כלשהו (והמשיב לא הביא כל ראיה לכך) דרי שהיא בשולי הפעילות בחווה.

לפיכך, המסקנה הינה כי הפעילות החקלאית נלווית להפעלת אתר המבקרים וכי הפעילות העיקרית בחווה, הטעם לקיומה של החווה, הוא הפעילות התיירותית (המבוזרת כשלעצמה), זאת ותו לא.

בית המשפט קובע כי לאור מסקנה זו יש להבחין את השימוש בקרקע בחוות הפרפרים בשימושים כגון קטף דוברבנים וקטיף פירות אחרים במטעים ובפרדסים; בציר ענבים בכרמים או פעילות דיג חור בכים בכריכות רגים שתכליתן העיקרית היא גידול דגים למטרת שיווק, באשר לגבי כל אלה, ההנחה היא כי השימוש החקלאי עומד על רגליו גם ללא פעילות המבקרים ומדובר בשימוש עיקרי, ופעילות המבקרים נספחת אליו. השימוש בקרקע בחוות הפרפרים קרוב יותר לשימוש בקרקע בפינוח ליישור בעלי חיים.

לפיכך נקבע כי הפעילות במרכז המבקרים אינה מהווה חלק אינטגרלי מגידול הפרפרים אלא כי גידול הפרפרים, דהיינו השימוש החקלאי בקרקע, הוא פעילות נלווית, משנית, לפעילות אירוח המבקרים, אשר בשלשלעצמה אינה שימוש חקלאי. נטרם אסיים רצוננו להביא בפניכם את התיאור הציורני הכל כך יפה מפי כבוד השופט יעקב גולדברג: רג: "שילובם של מבקרים, וכמויות ילדים, בפעילות האכלת פרפרים נראית פעילות מבוררת. ביקור קהל מבקרים צעיר באתר ושיתופם בפעילות הונת הפרפרים עשויים לטפח אצל המבקרים הצעירים סקרנות מדינית, להטעים אותם טעמה של אחריות ראשונה, כאשר על כתפיהם מונח, בעדינות, כובד משקלה של האחריות להונת פרפר. אחריות זו משקלה כבד בהרבה ממשקל פרפר. בנוסף, הביקור מהות פרפרים עשוי להעניק למבקרים חוויה אחתית נעימה ויכולה להרעף על המבקרים את קסם יופיים של פרפרים ולכלל הפחות, לסייע לחלצם מפרק זמן מסוים מספסלי כחה משמיימים או מריצודי מסכים. ערכה החיוכי של הפעילות, בהתאם להנחה רלעיל, אינו פוטר את המשיב מחובתו לעמוד בהוראת דיני התכנון והבנייה, בהתאם לשימוש האמיתי שמתקיים בשטח".

* בב"ל (מקומיים תד) 15-08-42891-08 הועדה מקומית לתכנון ובניה שומרון נ' אילון בן יוסף (פורסם בנבו, 12.09.2018)

הלווה הירוק

הלווה המופץ בכל הקיבוצים

יבול שיא

הזמן הירוק

קו לתושב

הרפת והחלב



073-2369058

עורכי דין ומידע משפטי בתחום הקיבוצים



www.law-info.co.il

אביגדור ליבוביץ ושות', עורכי דין

בניה בקיבוצים: ייצוג משתכנים וחברים בבניה ב"שטח המחנה" ובהרחבות קהילתיות והסכמים מול האגודות ויזמים.

שידוך דירות: ייצוג חברים ויורשים בהליכי שידוך ירושה: צוואות, עזבונו, הסכמים בין יורשים
עיסוק ייחודי: מיסים, היטלים, דמי פיתוח, דמי היוון, מינהל מקרקעי ישראל

סיני ראש- בני ברק: רחוב בר-כוכבא 23,

סיני צפון- עפולה: רחוב ארלוזורוב 25, בית עמציץ, עפולה טל. 03-5751531, פקס. 03-5751530, אתר: www.lieblaw.co.il

גבי מיכאלי ושות' - משרד עורכי דין

ייצוג חברי ובני קיבוץ

שידוך דירות
ליווי משפטי ועסקי להקמת יזמות חדשה ולעסקים קיימים
סכסוכים בין החבר לקיבוץ
ירושות בקיבוץ (כולל של בני קיבוץ)
ענייני עבודה

רחוב אנצו סיריני 40 גבעתיים, 53241
טל. 03-5714512, mmlaw@mmlaw.co.il
www.mmlaw.co.il

שדה ושות'

משרד עורכי דין נוטריון ומגשרים ייצוג בבנייה בשטח המחנה ובהרחבות, שכירויות, מכר, מקרקעין, תכנון ובנייה סכסוכי חברים - תושבים - אגודה ירושות ועזבונו ועוד

אופנהיימר 7 רחובות, טל. 08-9415022, 054-5677852/05
sadeh@sadehlaw.com, www.sadehlaw.com

עו"ד !!!
לפרסום
במדור זה
חיגי/י
054-6766061

www.law-info.co.il

רוצה לפרסם?

שטח זה יכול להיות שלך!
לפרטים
073-2369058

16. פורגיון 265 מודל 85
17. עגלת הייבר 7 טון + רישוי מודל 88
18. מרסט מפוח 1,000 טון + רישוי מודל 88
19. שופל קטרפילר 14PL לרפת, מודל 90
20. רכב חשמלי ג'יהוה ומסע
21. מיכלי סלר שונים
22. גרבור 6.5 רגליים קולטטור
23. פיאט 86 - 82, כד 1995, סמור-פתוח
24. מניטו מודל 2.82 טון + רישוי
25. ג'ון דיר 10'40, מודל 01' למטע
26. סאם פורטטו 80 כד 80 סוס
27. פיאט 500 מ' 73 4,200 שעות
- קייח * מכירה * תיווך * החלפה 053-5262526

מכירות

1. קובוסה קבינה 4x4 למטע 85 כ"ס מ' 2009
2. פיאט 86-82 מודל 92 למטע
3. פיאט 880 מודל 83
4. פורגסון 50-55 מודל 97
5. מפיטו 3 טון 2006 4x4
6. מכולה ומחסן 25X6
7. עגלת הייבר, 4 טון + נגרות
8. מלגזה שדה פתסן מודל 75
9. רתכת קרדל לטרקטור
10. מזלג אחורי, 3 נק' עד 1.5 טון
11. דוג' 4x4 2008 s.m. קבינה דו-עלת קידמיים
12. פיאט 45-66 מודל 99
13. פורגיון 35 + 135
14. מכולה משרדית + מחסן, 2,40X12 אלומיניום
15. מיכל קוואסאקי 612 כד 80 סוס 2005 + 2013

היכרויות

משרד הכחוזת רעות לאיסתחיתם במשרד ניתן להכיר ביו זוג ששאפים להיות מאושרים, חוקמים וחרישים ע'ת אלומינע'ת אתם אלה שהשלטה המלאה על חיים להגשים שיתו משמעותי מחיים, זמם לחיים אשר אל תשאח לזכ. רכז את החשיבה שלכם בחשיבה חיובית לצור שיתו משמעותי בחיים. להיות מאושרים, להכיר קצת זוג לחיים לקצר את החולך בעזרתו מצור שיתו משמעותי מחיים ונמע למטרה.

מוסמכת להכרויות: הורים מודאגים שילדיהם על מצאו עדין זמנת כלבכם. המאגר מהצפון עד לדרום סולם נבדקים על ידי תעודת זהות
לפרטים: סנהלת המשרד רעות
הכחוזת 052-4403890
כתובתי באינטרנט
www.rdating.co.il

אלמנה בת 63 אקדמאית מורה במקצועה מקפץ במזר עפולה מעופפת להכיר חבר לחיים אכותי אמבולנס גיש קשוב עד גיל 65 למתאימים בלבד לנסות לרעות
הכרויות 052-4403890

בן 77 מקפץ במזר חדה נאה בעל אישיות מקסימה, נבר עם הסון חתינה רגש וסמנת רצינות מעופין להכיר חברה לחיים נאה לבבת חיימת שפטחה לזמנת רצינית מאוחר קסירה והסביבה לפרטים: 052-4768659

טיולים לחו"ל

טיול לז'סטאן (הודו)

בעת פסטיבי הגמלים, 15 ימים, יציאת 9/10/18

טיול לנבחון - ארץ דוקן הערם

13 ימים, יציאת 10/12/18, * שני הטיולים מובטחים

לפרטים: איתי שביט - 050-5755200
או "עולם אחר" - 1-700-708-999
www.another-world.co.il

לקוסמה ריקה

טול מחד חיותי ומוצלך לכל אוהבי הטבע בביקור בשמורת הטבע המפורסמת של קוסטה ריקה בתאריך 04/02/2019
לפרטים תמר שושני 050-7541456

קראוונים

מכירת חיסול אתר קראוונים במחירים מפתיעים ומיוחדים
052-2796686
*צימרים זריחה במלבוץ 052-2358554

דרושים

לקיבוץ שדה בוקר דרושה/ה

מנהלת לענף הנוי

• יכולת ניהול והובלת צוות עובדים. • ניסיון קודם בניהול ענף הנוי - הכרחי! רצוי בקיבוץ. • רישיון טרקטור וכישורים טכניים. • התחלה מיידית. • יתאפשרו מגורים במקום.

קורות חיים ל: masha@sde-boker.org.il

לקיבוץ געש דרושה/ה מנהלת/ת כספים

קו"ח למייל: yogev_law@gaash.com

לקיבוץ אדמית דרושה/ה מנהלת כלכלי

משימות עיקריות

• ניהול, בקרה וקידום כל הפעילות העסקית של קיבוץ אדמית ותאגידיו.
• ייזום ופיתוח עסקי.
• השכלה רלוונטית וניסיון בניהול קיבוצי.
• הקף המשרה: 50%

לאימייל: kadamitbusiness@gmail.com

תיקוני מחשבים

Pk מחשבים



המחשב התקלקל?
צלצל ונגיע עד אליך

99 שקל לביקור!

הטכנאים שלנו מקצועיים, סבלניים ועשירי ניסיון. מעל 20 שנים בשירות הקיבוצים והמושבים

שירות אישי עד הבית/העסק בכל הארץ!
שיחת חינם: 1800-101-480

מעוניין לפרסם בלווה הירוק?



לפרטים: kav_daf@mags.co.il
0732369058

can-am TRAXTER

השותף האולטימטיבי שלך לכל משימה



ב- 65,765 ₪

ב-24 תשלומים שווים (*)

כולל אבזור מקורי

גג, חלון זכוכית עם מגב ומתז מים

יוצא לעבודה? אתה מוזמן להכיר את TRAXTER - השותף האולטימטיבי שלך לכל משימה. הוא מצטיין בעבודה עם מבנה קשוח, יכולות מצוינות בעומס ועם אמינות מוכחת. וכדי להקל עליך במהלך יום העבודה הוא מעניק לך ולנוסע מרחב ייחודי, נוחות ובטיחות כמו שלא הכרת. TRAXTER טרקטור משא חדשני של CAN AM.



TRAXTER PRO HD8



TRAXTER HD8

שנתיים אחריות ללא הגבלת שעות עבודה



טיפול כל 200 שעות



מנוע ROTAX עתיר מומנט מסוג V-TWIN עם מוניטין מוכח



נופר אנביר
www.ofervnir.co.il

can-am

* 8588

מסלולי אשראי
ייחודיים
עד 60 תשלומים

TRADE IN
הזמן נסיעת מבחן

אולם תצוגה ראשי, רח' הסדנה 6 תל אביב, ואצל המפיצים המורשים.
*המחיר לדגם HD8 לפני מע"מ ואגרת רישוי בסך 464 ₪ | *למשלמים בכרטיס אשראי.
אזור דרום: ליאור - 052-3276900 | אזור מרכז: לירן - 052-7231414 | אזור צפון: סמדר - 052-7243055