



עמותת גיל עוז

שבועון מס' 235 תאריך 18.6.15

מעט לעט

זרעי קיץ נישאים ברוח
חופשה נעימה לתלמידים היוצאים לחופשת הקיץ



אביבה הלוי טירת-צבי

תוכן העניינים

<u>עמוד</u>	<u>תוכן</u>	<u>המדור</u>
3	דבר העורך	מהנעשה ב"גיל-עוז"
4-6	אנחנו נושאי הדגל	
7-9	הטיול לרוסיה, שהיה ועוד יהיה	
10	סרט השבוע - "בוא נלך לים"	
11-12	טיול בעקבות אלי כהן	לוח אירועים
13-19	קורסים חדשים לשנה"ל תשע"ו	טעמים חדשים
20-21	הנפקת כרטיס רב קו	עוס"ים בשטח
	חדר הכושר, דוכני השבוע, רלף סלינגר מזמין.....	הידעתם?
22-25	והיכוננו לשבוע סבבא	
26-27	ליפתית מצויה	"לאסוף את השברים"
28	על החמניות	פינת הגנן
29	בית יוסף - אליהו חביב - כפר רופין	סיפורי מקום
	מילים בעקבות הסרט "המילים הטובות" של שמי זרחין	"משב רוח"
30	אבישג איילי - עין הנצי"ב	
31-33	"סבתא בנגב" - פיטר פרידמן - נוה-איתן	שיר השבוע וסיפורו
34	"צריבה על עץ" - מאיר לוי - חמדיה	"יוצרים בעוז"
35	"על הנתינה והשמחה" הרב אורי ליפשיץ - טירת-צבי	מטעמים מפרשת השבוע
36	החידה השבועית הגיעה אל פתרונה	חידת השבוע
37	שקיעה בכוכב הירדן- איריס וורמלי - רשפים	תמונות השבוע
38	שבת שלום	עמוד סיכום



מהנעשה בגיל עוז

מעט לטט

דבר העורך

חתונה / רוני סומק

בפה של מנפחי הזכוכיות
טמון סוד הכוס
ששברתי מתחת לחופה.
כדי לאחות את השברים
נבראו החיבוקים.



שברים וסדקים בחברה הישראלית רבים הם לאורך השנים.
אך כדברי רוני סומק- "כדי לאחות את השברים נבראו החיבוקים"
חיבוקים ומגע, יצירה ושיחה הם סוד הכוס, הם סודו של המתרחש
כאן בבית גיל-עוז.
מוזמנים לבוא לחוות ו....לחבק בחום.

שבת שלום
גדי ליאון - העורך

אנחנו נושאי הדגל

השבוע התקיימו שני אירועים עליהם אספר בקצרה, אך מעומק הלב. כאן בבית גיל עוז הבנו מזה שנים רבות שהאדם הוותיק, המכונה במספר כינויים - זקן, קשיש, אך אצלנו פשוט חבר, הינו פיסת חיים אחת שיש בה הרבה מאוד תחנות. הזקנה הינה תחום רחב מאוד עם צרכים ויכולות המשתנים לפרקים. יצרנו אצלנו בבית רצף שירותים הוליסטי, רצף שירותים המציע לכל חבר ולכל חברה את מה שנחוץ לו בהתאם לתחנה בה חיו עומדים כעת, מתוך הבנה כי ישנם חברים אחרים אשר זקוקים לשירותים אחרים. המסע בין התחנות של החיים, ובהתאם להן נבנו ומופעלים השירותים בהתאם.

בית גיל עוז הינו למעשה צלע אחת מתוך שלוש הצלעות שבמשולש מערכת היחסים של הרשות המקומית ← מחלקת הרווחה ← עמותה

עמותת גיל עוז הינה הזרוע הביצועית של שני הצלעות האחרות. לצורך העמקת הקשר וסיוע לחברים ולבני משפחותיהם העמדנו לרשותם עוס"ת קהילתית אשר מסייעת ומתווכת להם ועימם במציאת הפתרונות הייחודיים שבכל מצב ומצב ולכל חבר וחברה. בני המשפחות מקבלים תמיכה וסיוע הן לבני המשפחה שבתוך העמק וגם מחוצה לו בשאר חלקי הארץ ואף עם אלה השוהים מחוצה לארץ.

הקדמה קצרה זו מבטאת את ה"אני מאמין" שלנו בבית גיל עוז. מתוך "אני מאמין" זה, היינו שותפים במיזם נפלא בין-דורי בשנתיים האחרונות עליו דיווחנו לכם תכופות על גבי אגרות מעט לעט, הלוא הוא מיזם נש"ר. השבוע, ביום שני התקיים מופע הסיום של שנת הפעילות בנש"ר, ובמופע היינו שותפים פעילים ומלאים.

לצפייה במופע השלם לחצו על הקישור הבא: <https://youtu.be/eRE8OgFYQHE>



נש"ר

שנת הפעילות של תכנית נש"ר המשותפת לבתי הספר 'דקלים' ושק"ד יחד עם ותיקי גיל עוז הסתיימה במופע משותף. החיבור של תלמידי בתי הספר היסודיים עם ותיקי העמק מביא לעשייה מרשימה במהלך כל השנה. ביום שני התאספו הורי התלמידים, ותיקי העמק ואורחים נוספים באודיטוריום זיידן למופע סוף השנה. הרבה התרגשות עוררו המשתתפים כשרקדו ושרו יחד כשהקהל מצטרף אליהם בשירים. תודה לצוותי גיל עוז ונש"ר על הפעילות המקסימה המגשימה את חזון המועצה יום יום והלכה למעשה. עם סיומה של שנת הפעילות - אנו מודים לשותפינו הרבים בתכנית כל השנה: משרד החינוך, קרן קרב, 'שותפות ביחד' וחברינו מקליבלנד, המתנ"ס שלנו, ובתי הספר היסודיים.

תוך ד"ש מראש המועצה כעת חם מהתנור

להלן דברי הברכה שנשאתי בפתיחת המופע:

נש"ר- המראה אל הגבהים

זכינו השנה, אף יותר מאשר בשנה שעברה, בעמק הנפלא שלנו לנסוק לגבהים חדשים, נש"ר המריא אל עבר השמים הכחולים.

שלום לכם אורחים נכבדים- הורים, ילדים וותיקי העמק. שמי גדי ליאון, תושב העמק מזה יותר מעשור ועובד עם ותיקי העמק בעמותת גיל-עוז כמומחה שיקומי.

זכינו ילדים וותיקים ובעצם כולנו לחוות קשר בין-דורי מעצים ומרגש לאורך השנה כולה. במפגשי התנועה ובמפגשי השירה ובעצם גם ברגעים של טרום המפגש- החיוך הרחב השמור רק ל"ילדות שלי" או החיבוק השמור ל"ילדים שלי", והחיוך הריצה והחום שעובר מכיון הילדים אל חבריהם הוותיקים, תרתי משמע. מה שכלל לא מובן מאליו.

מפגש מרומם רוח ומרחיב את הלב ולא כפרפרזה אלא כאמת צרופה.

התנועה המשותפת בשיעורי התנועה המגע והתקשורת הבלתי אמצעית הבין-דורית ועצם המפגש כל שבוע היוו שיא הפעילות השבועית כדלק וכתרופה ממש לכל המשתפים.

במפגשי השירה חברנו יחד לשיר משירי ארץ ישראל הטובה, הפלגנו מהצפון ועד לדרום והכרנו את הארץ דרך סיפורי הוותיקים והסיפורים שמאחורי השירים.

"שיר הרשת- הזקן מנהריים", "שושנה-שושנה" ו"הי דרומה", היו השירים אותם בחרו הילדים והוותיקים בבחירות דמוקרטיות לכל דבר וענין, מתוך מכלול השירים אותם שרנו לאורך השנה.

אוסף רק אנקדוטה קצרה- "הזקן מנהריים" מדבר בעצם על חלומו של פנחס רוטנברג שהתגשם, "שושנה" אותה אניית מעפילים שהביאה ארצה חלק ממשתפי התכנית שחלמו על ארץ ישראל, ו"הי דרומה" המספר את סיפור הגבורה והתקומה- שירים אלו מספרים לנו כעת גם את סיפור נש"ר – הקשר לעבר והמשמעות לעתיד ובעיקר חיבור הרגשות של כולנו אל כולנו.

תודה לכם ילדים יקרים על שנה נפלאה, לכן רחלי עפרה ודבורה המורות שליוו אותנו ולכן צמרת והדס על מפגשים מרתקים ומרגשים.

תודה לרוחמה ולצילי שמאחורי הקלעים ועל הכל. לשרי דגן מנהלת בית ספר דקלים ומלכה פווה מנהלת בית ספר שק"ד ואחרון חביב לפיטר פרידמן שליוו אותנו בנגינה ובלב חם לאורך כל השנה וגם הערב.

מי יתן ומיזם ייחודי זה ימשיך ויצבור תנופה נוספת ומי יודע אולי גם בחבלי ארץ נוספים יפעל גם כן.

תודה שבתם ואני מזמין את כולנו להמשיך וליצור עוד הזדמנויות רב דוריות שכאלה גם בהמשך הדרך.

ולבסוף, תודה ענקית לחברי בית גיל-עוז על שיתוף הפעולה והתוצרים המדהימים שהעלתם ועוד תעלו הערב ובהמשך בשנה הבאה גם כן על במה זו.

זה היה האירוע הראשון השבוע המתקשר להוליזם של השירותים אותם מציע בית גיל עוז. השילוב הבין-דורי המרגש הזה, שבוע בשבוע אשר הוליד מופע מלא במפגש מלב אל לב.

ביום רביעי הצטרפתי אל חגי פוקס, מנכ"ל העמותה למפגש עמותת ה"ב- העמותות לזקן בישראל- לכנס ההנהלות ארצי של שנת 2015. בכנס חשוב זה שמענו בין השאר את הרצאתו המקיפה והמעמיקה של יוסי היימן, מנכ"ל אש"ל, בו הסביר את תכנית החומש של אש"ל. בהרצאה למדנו למעשה שעכשיו בתוכנית חומש זו מתחילים לדבר על פיתוח תכניות שיבנו את רצף השירותים ההוליסטי שבין הגופים השונים ברמה הארצית- בטוח לאומי, משרד הרווחה, פורום המועצות והרשויות המקומיות ואש"ל. בכנס עצמו נערך מרתון של הצגת מיזמים חדשניים ויצירתיים בעמותות השונות. במרתון זה סיפרתי בתכלית הקיצור על מיזם נש"ר והקהל התרגש ביחד איתנו למראה הקשר החם שנוצר בין הילדים לבין חברי בית גיל עוז באמצעות מיזם זה. בהצגה הקצרה ציינתי שמיזם נש"ר הינו אחד מתוך מיזמים נוספים של בניית קשר רב דורי אותם מפעילה העמותה.

הוליסטיות במיטבה- הן השתתפות במיזם הנש"ר והן הצגתו בכנס העמותות מספרות את הסיפור כולו.



גדי ליאון
מומחה שיקומי ורכז מיזם נש"ר
בבית "גיל-עוז"

שלום לכם וותיקי גיל עוז

אני מזמינה אתכם למפגש הצגת הטיול לרוסיה שאנחנו רוצים להוציא ב-1.9.2015 (הטיול השני).

הטיול מתאים לבני 60 + שכוחם במותנם והם סקרנים לבקר ברוסיה, אמא רוסיה. הטיול מודרך על ידי צוות מקצועי ומיומן, הדובר עברית, ומנוהל על ידי חברת אינטורסט מוסקבה.

מפגש ההצגה יתקיים ביום רביעי 24/6 בשעה 17:00 בבית גיל עוז (מי שזקוק להסעה שיתאם בבקשה עם רויטל).

במפגש אספר על הטיול וגם אשתף בחוויות ותמונות מהטיול שעשינו בהצלחה גדולה במאי השנה.

בואו לשמוע המפגש אינו מחייב וספרו גם לוותיקים שלא מגיעים לגיל עוז וגם לניצני גיל עוז.

אני אחכה לכם,

להתראות

אתי חן ברייר, ניר דוד, מלוות הטיול

****אני מצרפת מכתב תודה שכתבה סוזאנה קוג'מן ממסילות, סוזאנה נסעה עם הטיול הראשון שיצא במאי, בסוף המכתב תמצאו קישור לאלבום התמונות של סוזאנה, תהנו**

היי אתי,

היום מצאתי סוף, סוף את הזמן לקרוא את הסיכום של הטיול שהכנת עבור חברי הקבוצה ושגרסתו המודפסת הייתה מונחת על שולחני משבוע שעבר.

התרשמתי עמוקות מהעבודה היסודית והמלומדת שהשקעת בהכנת הסיכום: שפע הפרטים ההיסטוריים ועל תרבות רוסיה מאוד עזרו לי ויעזרו לי להעמיק את הידע המצומצם שלי אודות המעצמה המדינית והתרבותית הזאת. היום רק הייתה קריאה ראשונה, שחידדה לי עד כמה לא הקשבתי ולא הפנמתי במהלך הטיול הנפלא שארגנת לנו. יש לי תחושה שהיו לי כמה "החמצות" כך שבעזרת הלינקים הרבים שהכנסת לטקסט אוכל להשלים את החסר בימי הקיץ החמים שמתקרבים אלינו לטובה, או שלא.

אני שוב מבקשת להביע את הערכתי על השקעתך האדירה בארגון הטיול, על האחריות העצומה שלקחת על עצמך בתור "אם הקבוצה" ועל כך ששקדת רבות גם בהכנת הסיכום המאפשר, לכל מי שהסקרנות והרצון לדעת בוערים בעצמותיו ללמוד יותר על ההיסטוריה, האומנות והתרבות של אמא רוסיה. הטיול הזה פתח לפני שער לעולם של עושר תרבותי שלא הכרתי, ואני מלאת התלהבות לקראת העמקת ההכרות עם מפעל חייהם של האומנים שזכינו לראות את יצירותיהם המרשימות.

מכיוון שבמהלך הטיול הייתי יותר מדי עסוקה עם צילומים, אני אסירת תודה על כך שקיים סיכום מסודר שיעזור לי בין היתר לשייך את התמונות לאתרים ספציפיים. אני מבקשת להודות גם לדניאל, על הארגון המופתי של בתי המלון וסידורי קרקע, על ההדרכה המלומדת ומקצועית, על שלווה נפשו, נעם הליכותיו וחוש ההומור שלו. ואי אפשר שלא להזכיר את רונן, שליווה את הטיול בשקט ועזר לכל מי שהיה זקוק לתמיכה באכפתיות גדולה ובתשומת לב רבה.

היה גדול, אז שוב תודה ויישר כוח לטיול הבא!

סוזאנה קוג'מן



לצפייה באלבום התמונות המלא של סוזאנה לחצו על הקישור הבא:

<https://plus.google.com/106671256297286103139/posts/E7nmTPZhjUo>

קריאה ראשונה לטיול שני לרוסיה

לאור הצלחת הטיול הראשון אנחנו מזמינים אתכם

דניאל אבשלום ואתי חן ברייר

להצטרף אלינו לטיול ברוסיה 1/9-10/9/2015
נטייל במוסקבה, טבעת עריי הזהב וסנט פטרסבורג

טיול של תוכן מוזיאונים, נופים וסיפורים

תשעה ימים מלאים! כולל סיורי ערב וחצי פנסיון

מפגש ראשון להצגת הטיול והכרות

יתקיים עם אתי ביום רביעי 24/6

בבית גיל עוז בשעה 17:00

הסעות בתיאום עם רויטל 0505230198

להמלצות פנו למי שכבר נסע, הרשימה אצל רויטל



לפרטים נוספים והרשמה אתי חן ברייר 0507576339

התבוננות באמצעות הקולנוע
צפייה וניתוח סרטי איכות מרחבי העולם
 המונחה בידיה האמונות של דורית צמרת,
 מזמין את החברים לצפייה ב.....

"בוא נלך לים" (מקסיקו 2009)

במאי: פדרו גונזלס



נתן בן ה-5, שאמו האיטלקיה ואביו המתגורר
 במקסיקו נפרדו, מבלה קיץ עם אביו וסבו, בבית
 כלונסאות על הים, בין שוניות אלמוגים.
 יחסים משפחתיים נטולי מתח, כעסים וחשבונות
 - בין נופים ימיים ותת ימיים.

בסוף המפגש - לסיכום השנה: רשימת הסרטים
 בהם צפינו, דפי משוב - ודברי סיכום.

לצפייה בקטע מהסרט לחצו על הקישור הבא:

https://youtu.be/7cRKgk4_4bQ

להתראות בקולנוע

הסרט יוקרן באולפן זיידן

ביום רביעי ל' תמוז 24 ביוני

תחילת ההקרנה בשעה 10:00

אולפן זיידן

כס חברים שאינך חברי החול

בצלות 25 ₪

לכל שאלה ופרטים נוספים ניתן לפנות לרויטל

04-6757402 050-5230198

revitalfuks@gmail.com



לוח אירועים

כישא זיאנניס, זאא אננא אחלון ננעילווה

פרוט	הפעילות	התאריך
הכנת פיתות על הטאבון	ל"ג בעומר	6.5 – יום רביעי
בשעה 10:00 בהפסקה בלימודים טועמים, מכתירים ומתכבדים כולם.	לקראת שבועות! תחרות עוגות גבינה הפרס- ארוחה זוגית בקפה גרה.	19.5 – יום שלישי
סיור כנסיות, אמנות ואדריכלות נוצרית סביב הכינרת.	סיור אומנות בהדרכתה של ירדנה עציון	21.5 יום חמישי
חופשת שבועות		24 - 25.5 יום ראשון ושני
רחצה בים פעילות גופנית מתונה על החוף ובילוי עם חברים	בואו לים! נסיעה לבילוי בחוף דוד בחיפה	28.5 – יום חמישי
בעקבות אלי כהן – טיול לרמת הגולן.	טיול בהדרכתו של גיל ברנר	26.6 – יום חמישי
יום טעימות לקורסים החדשים שיפורסמו בחוברת החוגים לשנת תשע"ו	יום טעימות	9.7 – יום חמישי





קתדרה מטיילת

מדריך: גיל ברנר

תאריך: יום חמישי 25.6.15

שעת יציאה: 7:45 שעת חזרה: 18:30

רכזת הטיוליט: סופי צטרה שפח

"מיתוס מול מצואות"

סוקר בעקבות אלי כהן - ארמת האולן

הטיול ברמת קושי קלה. ארוחת בוקר וצהריים יש להביא מהבית. כדאי להצטייד בכובע, מים, לבוש חם ונעלי הליכה. מומלץ להביא כיסאות ניידים.

בטיול נעקוב באמצעות אנדרטאות וסיפורים אחר דמותו של האיש אליהו בן שאול כהן. יליד אלכסנדריה 1924, מרגל ישראלי בסוריה של תחילת שנות ה-60. נלך עם אלי דרך ילדותו באלכסנדריה, עלייתו לארץ ישראל, הקמת משפחה בבת ים, הגיוס למודיעין, ההכנה לשליחות, השליחות, הניסיון לשמור על אורח חיים יהודי, בדמשק המוסלמית תחת זהות בדויה. נכיר דרך התמונות את "חבריו" של אלי בדמשק, נספר על האנשים שעליהם הוטל עליו לעקוב בדמשק, נספר על דרכי התקשרותו עם מפעיליו במוסד, על ביקוריו בארץ, על היציאה לשליחות האחרונה ועל יחסיו עם בני משפחתו הקרובה כאן בארץ.

מחיר הטיול: 130 ש. לחברי קהילה בקש"ר: 110 ש.

דמי ביטול: ניתן לבטל את השתתפותכם עד ליום שני 22.6.15. החל מיום שלישי 23.6.15 דמי ביטול 50% מעלות הטיול. במידה ולא הודעתם כלל על ביטול השתתפותכם בטיול תחויבו במחיר מלא.



לפרטים והרשמה:

ריוול 6757402 050-5230198

קתדרה גיל עוז תשע"ו

"טעמים" חדשים לשנה הבאה!

"מעיינות חדעת"
מרכז לימודי, חברתי לזוטיקי "עמק המעיינות"

אמנות בת זמננו – "אלטר אודרניזם" ירדנה עציון

ירדנה עציון: בוארת החוץ לתולדות האומנות האוניברסיטה הצברית ירושלים. בצלחת תצורת הוראה והתאחות הפנחית קבוצות. בוארת תכנית "אומנות בקהילה" בשנקר.

המושג "אלטר – מודרניזם" משלב את שתי המילים "אלטרנטיבה" ו"מודרניזם".
באלטר – מודרניות כל אמנות היא פשוט אמנות ללא שיוכי תרבות, עדה, דת וגזע.
נסתכל ביחד אל עתידה של האומנות ולאן היא הולכת ובאמנים עצמם הממציאים את
המודרניות החדשה לנגד עיננו. נעסוק גם באומנות קהילתית, על מקורות ההשראה
שלה מן האומנות הקלאסית והקשרה לחיי היום יום של כלנו.
השיעורים ילוו בקטעי מוזיקה, וידאו ארט וסרטים קצרים, המתעדים פעולות
אומנותיות ברחבי העולם. במהלך השנה נצא לסיורי אומנות במוזיאונים, גלריות
ומרחבים ציבוריים נבחרים.
נושאים לדוגמא: תפיסות הנוף ויחסי הגומלין אמן/טבע, ביטויי אור וחום, אמנות שנויה
במחלוקת, אמנות קהילתית ואקטיביסטית, פרשנויות סוריאליסטיות, הדיאלוג בין
אומנות לעיצוב ועוד.

ימי שלישי
8:30-10:00

מרכזים חדשים ונושאים שונים
בצורת הפצילות הבאה 2015/16



קתדרה גיל עוז תשע"ו

"טעמים" חדשים לשנה הבאה!

"מעיינות חדעת"

מרכז לימודי, חברתי לוותיקי "עמק המעיינות"

התצפיות מופת צ' כיסאות

אילנה רחון: מטפלת בתנועה ומדריכת צ'יקונג.

נשימות להמרצת הדם.

גמישות וחיזוק המפרקים ואיברי הגוף.

קורדינציה לגוף ולמוח.

הנאה!!!!

התעמלות על כיסאות בשילוב אביזרים, כדורים, מקלות וכו'.

ימי שלישי
8:30-12:00

מרכזים חדשים ונושאים שונים
בצונת הפצילות הבאה 2015/16

קתדרה גיל עוז תשע"ו

"טעמים" חדשים לשנה הבאה!

"מעיינות חדעת"

מרכז לימודי, חברתי לזוטיקי "עמק המעיינות"

בקהל טבאי - סדנת כתיבה יוצרת - טבאי וויס



**טבאי וויס: מנכ"ל, בעלת M.A. בספרות בתוכנית לכתבה יוצרת
מטעם אונברסיטת חיפה, צורכת ספרותית, מנחה סדנאות כתיבה
יוצרת ומפיקה אירועים ספרותיים. פרסמה שירה ספרי שירה ובקרה
ויצא לאור ספר שירה הרביעי.**

הסדנא לכתיבה יוצרת היא הרפתקת כתיבה חווייתית המכוונת לאיתור הקול הטבעי שלנו, אותו קול פנימי אמיתי של דמיון חופשי, תעוזה, יצירתיות והכרה בערך העצמי. במהלך הסדנא נשחרר את היד הכותבת ואת הראש ונכתוב לפי תרגילים ומילות מפתח. בסדנא נשתמש בכתיבה חופשית המביעה תגובתו החופשית, המקורית והמיוחדת של האדם. נקרא ונדון בטקסטים ספרותיים ונכתוב בהשראתם. באווירה תומכת ובונה נשתף ונפתח כישורי הכתיבה והיצירתיות שלנו. הסדנא מתאימה לבעלי ניסיון בכתיבה וכותבים חדשים כאחד. במהלך הסדנא נעסוק בעיקר בפרוזה, אך גם ניגע בשירה, בכתיבה אוטוביוגרפית ובכתיבה לילדים.

ימי שלישי
10:30-12:00

**מרכזים חדשים ונושאים שונים
בסדנת הפעילות הבאה 2015/16**

קתדרה גיל עוז תשע"ו

"טעמים" חדשים לשנה הבאה!

"מעיינות הדעת"

מרכז לימודי, חברתי לזוטיקי "עמק המעינות"

פיסול קרמי למתחילים ומתקדמים



אלצה ארמון: בואר תואר ראשון ושני באמנות - יצירה מאוניברסיטת חיפה, אמן יוצר. מרצה לאמנות עכשווית ואוצר תצרוכות.

נכיר ונתנסה במגוון טכניקות ושיטת לפיסול, כולל עודה על אבניים, בניית תבניות יציקה ולחיצה, פיסול בגריעה, בנייה ידנית ועוד.
נתייחס לדיוק צורני, קנה מידה אנושי, יחסים בין נפחים, אובייקט יחיד לעומת סדרה ועוד.
השיעורים יכללו היכרות עם פיסול עכשווי מהארץ ומהעולם, הנחייה קבוצתית וכן ליווי אישי.

ימי שלישי
8:30-12:00

מרכזים חדשים ונושאים שונים
בצורת הפצילות הבאה 2015/16

קתדרה גיל עוז תשע"ו

"טעמים" חדשים לשנה הבאה!

"מעיינות הדעת"
מרכז לימודי, חברתי לזוטיקי "עמק המעיינות"

רכיבת אפניים – ניסימ כהן
(פאט פאפאצ אפאריט אפאט פאפאצ נאיט)



ניסימ כהן: פאט אפאט "פאפאצ האפון" פאפא רופון.

נמצא כי לפעילות הגופנית שברכיבה על אופניים יש קשר לבריאות טובה יותר ולהרגשת רווחה מוגברת. ארגון הבריאות העולמי קובע כי הגברת הפעילות הגופנית הוא המרשם הטוב ביותר לבריאות הציבור וכי רכיבה על אופניים היא "פעילות מתאימה ביותר" למטרה זו.

נכיר את האופנים, מבנה, תפעול וניצול נכון של האופניים. חלק מההדרכה מתרחשת בזמן הרכיבה – רכיבת שטח, רכיבת כביש.

טיולים: בכל מפגש נצא לרכיבה. נכיר את אזור עמק המעיינות ונלמד לתפעל את האופניים בהתאמה לטופוגרפיה של השטח.

ניתן יהיה להשכיר אופניים בתשלום מהמדריך.

ימי שלישי
8:30-11:00

מרכזים חדשים ונושאים שונים
בצורת הפצילות הבאה 2015/16

קתדרה גיל עוז תשע"ו

"טעמים" חדשים לשנה הבאה!

"מעיינות חדעת"

מרכז לימודי, חברתי לזוטיקי "עמק המעייעות"

ימי שני
10:30-12:00

שירת משוררים - צביקה אפן



צביקה אפן: במשך 20 שנה מורה לספרות ומקרא בבית ספר "צמק" - תבור" אשר בקיבוץ מלרצ. לימד בחטיבת התיכונים והן בחטיבה הצעירה. כיום מרצה בספרות ובתנ"ך.

הקורס עוסק בשירת משוררים עבריים, בעיקר בשירתם המולחנת, אבל לא רק. משוררים לדוגמא: ביאליק, אלטרמן, טשרניחובסקי, עמיחי, רחל, לאה גולדברג, דליה רביקוביץ, חיים גורי, אבידן, רוני סומק ועוד.

העיסוק בשירתם יהיה משלושה היבטים:

היכרות עם המשורר, חייו, נסיבות כתיבתו ואירועים מיוחדים בביוגרפיה שלו.

היכרות עם שירתו, תכניה העיקריים, סיפורים על אופן כתיבתם של שירים,

והחיבור בין השירים לביוגרפיה של המשורר.

הלחנת השירים - תרומתה לשירים, איכותה, הפרשנות שהיא מביאה עימה,

והיכולת לחוות שירה דרך ההלחנה.

מרצים חדשים ונושאים שונים
בזנות הפעילות הבאה 2015/16

קתדרה מעיינות הדעת

“טעמים” חדשים לשנה הבאה!

מוזמנים ביום חמישי כב' בתמוז 9.7.15 להתרענן עם החידושים לשנה הבאה

8:30-9:30 נפתח את היום ב “שירה על אם הדרך”.

מפגש ספרותי עם היוצרת ריקה רוטו סינה בהנחיית קובי וייס, לרגל צאתו לאור של ספרה השלישי: “על אם הדרך דובה” ספר שכולו מסע פנימי מאיר חדרי לב, בציור ובשירה. לפני ובתום האירוע ניתן יהיה לרכוש את הספר.

טעימות בסבב השני

טעימות בסבב הראשון

כיתה	10:30 - 11:15	כיתה	10:30 - 09:45
כיתה (קטנה) נורית	יפן – נעים להכיר דו קיום של מסורת ומודרנה עדי ענבר שמן	כיתה (גדולה) רקפת	היסטוריה מונגולית נמרוד נהרדעא
כיתה (גדולה) רקפת	בין תרבויות לקולנוע מפגשים חובקי עולם יורם פורת	כיתת קרמיקה (מרכז יום)	בריאות קהילתית דר אורי מאיר צ'זיק
כיתת תעסוקה (מרכז יום)	יסודות הרפואה הסינית נמרוד נהרדעא	כיתה (קטנה) נורית	ונכדתי אומרת – יש לי מבחן בשואה – סוגיות חדשות בתולדות השואה דר' אפרת קנטור
כיתת קרמיקה (מרכז יום)	צילום למתחילים אתי חן ברייר	אולם ד'	יוגה על כיסא דליה נוי
כיתת מחשבים (מרכז יום)	אמנות בת זמננו – “אלטר מודרניזם” – ירדנה עציין	אולם א'	‘לרקוד ויותר’ סדנת ריקוד לנשים תמר בן יהודה
כיתת קרמיקה	ציור מתוך התבוננות – יואב דסה	אולם ג'	התעמלות משולבת לגיל השלישי על כיסאות אילנה רמון
כיתת אומנות (מרכז יום)	שפה ערבית מדוברת, תרבות האיסלאם ומנהגים פתחי מסאלחה	כיתת קרמיקה (מרכז יום)	פיסול קרמי למתחילים ומתקדמים אלעד ערמון
לובי (מרכז יום)	בקול טבעי – סדנת כתיבה יוצרת טלי וייס	כיתת אומנות (מרכז יום)	שחמט אלירן גנסיה
אולם ד'	ביודנסה - חבור גוף ונפש בריקוד ותנועה אפרת גולדנברג	כיתת מחשבים (מרכז יום)	תלמוד “הבן הסורר והתמודדות החברה” ו”מנהגים ומסורות שמעון פיזם
אולם ג'	ניה - הקשבה בתנועה סמדר כהן ביטון	כיתת תעסוקה (מרכז יום)	שירת משוררים צביקה גפן
כיתת אומנות	מעגלים מבפנים יצירת מנדלות לילך דובנוב	כיתת אומנות	מעגלים מבפנים יצירת מנדלות לילך דובנוב
אולם א'	התעמלות בונה עצם צאלה גיצין	לובי (מרכז יום)	טיול סתיו לרוסיה 1 - 10/9/15 – אתי חן ברייר

11:45-12:45 “הם היו שם כשכתבו את השירים” מפגש זמר עם נאוה שפיצר מתוך סדרת שירה וזמר המפגישה עם בני משפחה של יוצרים **סיום היום**

20 ש”ח לאדם השתתפות בכל היום

הסעות יוצאות ב 08:00 מהישובים רק מגשר ב 7:40 וחזרה הביתה ב- 12:45 השתתפות בהרשמה מראש אצל רויטל - 050-5230198 , 6757402/3



עו"סים בנשטח

מעט לעט



המשרד לאזרחים ותיקים אגף קהילות, התנדבות ורשויות מקומיות מבצע במיוחד לאזרחים הוותיקים מנפיקים כרטיס רב קו למימוש נוח של ההנחה בתחבורה הציבורית

אזרחים ותיקים יקרים,

נוסעים בתחבורה ציבורית?

אתם זכאים להנחה של 50% מדמי הנסיעה בתחבורה הציבורית, העירונית והבין העירונית, באוטובוסים, ברכבת ישראל וברכבת הקלה.

למה להנפיק רב קו?

ברכבת הקלה אפשר לקבל את ההנחה באמצעות רב קו בלבד.

באוטובוסים וברכבת ישראל כיום, אפשר לקבל את ההנחה עם הצגת תעודת זהות. מתוכנן כי בהמשך השנה **ניתן יהיה לקבל את ההנחה רק באמצעות רב קו**. שימוש ברב קו יעיל ויקצר את משך העלייה לאוטובוס או לרכבת ואת הליך הזיהוי והתשלום.

הרב קו מותאם לשימוש בכל חברות התחבורה השונות.

נוסעים באמצעות כרטיס רב קו במטרופולינים הגדולים (גוש דן, חיפה וירושלים) זכאים לעבור במשך 90 דק' בין קווים שונים של כל המפעילים, וכן לרכבת הקלה בירושלים, במחיר נסיעה בודדת.

בהנפקה ראשונה הכרטיס ניתן חינם.

על המבצע-

המשרד לאזרחים ותיקים ומשרד התחבורה – רשות התחבורה הציבורית מקלים עליכם את הנפקת כרטיס הרב קו. מבצע ארצי להנפקת כרטיסי רב קו יוצא לדרך במתחמי קניות מרכזיים פרוסים ברחבי הארץ (הרשימה מפורטת מטה).

בימי שלישי במהלך השבועות הקרובים החל מה-16 יוני 2015. יוצבו ברחבי מרכזי הקניות הנבחרים דוכנים להנפקת כרטיסי רב קו, ללא תשלום, עבורכם האזרחים הוותיקים.

יום שלישי, פעמיים כי טוב תוכלו גם ליהנות מהטבות "שלישי בשלייקס" ברשתות נבחרות ובבתי הקולנוע במרכזי הקניות.

בכל שאלה נוספת נשמח לסייע לכם במוקד המשרד לאזרחים ותיקים בטלפון *8840. בואו ליהנות משלל הטבות של "שלישי בשלייקס" וסעו לשלום עם כרטיס הרב קו החדש שלכם!

פרטים על הטבות מיוחדות עבורכם בבתי עסק במהלך ימי המבצע בפייסבוק של "שלישי בשלייקס" ובאתר "שלישי בשלייקס": <http://www.shlaykes.co.il>

איפה אפשר להנפיק רב קו?

במתחם צים סנטר בית-שאן בימים י"ג תמוז 20 ביוני

כ' תמוז 7 ביולי

עו"סים בשטח

מעט לעט

שלישי
פעמיים כי טוב!



לפח

מנפיקים כרטיס רב קו לנסיעה בהנחה ונהנים באירועי שלישי בשלייקס

המשרד לאזרחים ותיקים מציג:
שלישי בשלייקס
תופסים אותך נהנה

אזרחים ותיקים, מגיעה לכם הנחה קבועה של 50% בתחבורה הציבורית ועכשיו אתם יכולים לממש אותה בקלות*.

משרד התחבורה והמשרד לאזרחים ותיקים יוצאים במבצע: **בימי שלישי, בתאריכים הבאים: "צ"ם סנטר" 30.6 | 7.7** יחכו לכם עמדות להנפקת רב קו במרכזי בילוי נבחרים, במסגרת אירועי "שלישי בשלייקס". (הנפקה ראשונה ללא עלות).

*ההנחה ניתנת לנשים מגיל 60 ולגברים מגיל 65. במקומות מסוימים מימוש ההנחה באמצעות רב קו בלבד.



ותיקים ונהנים
מזרנו צרכנות לאזרחים ותיקים

לפרטים על מיקום העמדות, על בתי עסק המעניקים הטבות במסגרת המבצע ולמידע נוסף: **התקשרו: +8840 | או באתר www.שלייקס.co.il | שלישי בשלייקס**



חדר כושר בשבילכם

בגיל השלישי

פעילות גופנית משפרת איכות חיים ומארכיבנו ארוך

דני שור מדריך הכושר בונה תכנית שיקומית ייחודית
לאנשים:

**אחרי ניתוח, שברים, אירוע לב
ומחלה, המעוניינים לשפר
תפקודים. מותאמת גם
לסובלים מלחץ דם גבוה
ומסכרת.**

חדר הכושר של גיל עוז, מאובזר היטב, מאפשר
מגוון פעילויות לשיפור והעלאת הכושר הגופני,
הגמישות ושיווי המשקל.

**קל יותר למנוע מחלה מלרפאה!
בואו להתאמן ולשמור על הבריאות.**

*פענו באתר כושר
והחיים מתמלאים באנרגיה ואושר!*



לפרטים והרשמה : דני שור - 050-5790422
רויטל - 050-5230198

דוכן השבוע

מ: 800-12:00

ביום ראשון 21.6.15

דוכן של בלה
תכשיטים

הביאו אמצעי תשלום

מ: 800-12:00

ביום שני 22.6.15

דוכן של חיים
אופנת קיץ

הביאו אמצעי תשלום

מ: 800-12:00

ביום שלישי 23.6.15

דוכן של בן-אור
בגדי קיץ

הביאו אמצעי תשלום

מ: 800-12:00

ביום רביעי 24.6.15

דוכן של רבקה ברק
מוצרי אלוורה ומשחקי ילדים
הביאו אמצעי תשלום

מזמין אותכם למפגש בנושא חיפוש שורשים

רלף סלינג'ר מכפר רופין בבית גיל עוז ביום רביעי 24.6.15. בשעה 17:00



הגעתי לכפר רופין כמתנדב מניו זילנד והנני חבר כפר רופין משנות ה-70.

כבר- 30 שנה אני חוקר את שורשי המשפחה שלי ומגלה תגליות מרגשות.

מאז שהשלמתי ב-2005 את "הפרויקט המשפחתי שלי" אני עוסק בפרויקטים שונים הקשורים להנצחת יהדות מזרח אירופה.

לפני מספר חודשים יצאתי לפנסיה והקמתי את "משפחתולוגיה"- מטרתה לעזור לאנשים לגלות ולחקור אודות משפחותיהם, לבקר במקומות בהם התגוררה המשפחה בעבר וגם להקים אתרי זיכרון. בפגישתנו אספר על מסעי המיוחד לקצווי עולם, המפגש עם קהילות יהודיות והרגעים המרגשים עם הגילויים.

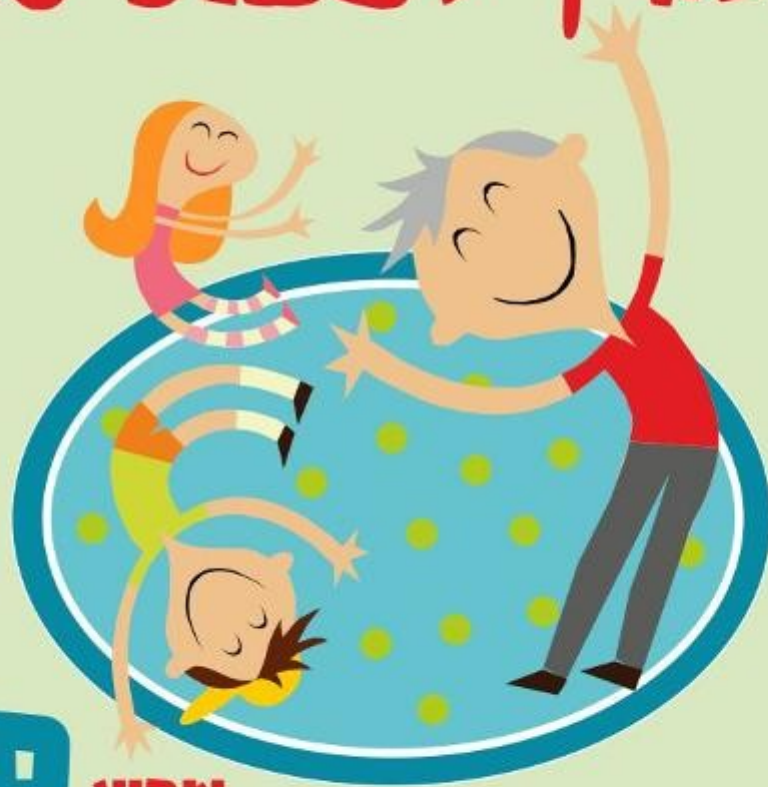


מזמין אצלך אתר אימי אוסני.

בבית גיל עוז ביום רביעי 24.6.15. בשעה 17:00
משתלב בהסעות לחוגי גיל עוז אחה"צ

לפרטים והרשמה רלף - 050-8213737

יש תאריך לשבוע סבבא !



סבבא שבוע
בעמק המעיינות

9-13 באוגוסט 2015

כישא זיואניס

סבים, סבתות ונכדים

מהעמק ומרחבי הארץ

מודמנים להנות מנפלאות עמק המעיינות



ליפתית מצויה

שבתי עתה מסמינר בן שישה ימים בליטא, מולדתם של הליטאים. הייתי עם קבוצה של מדריכי פולין, ונסענו ללמוד על יהודי ליטא של לפני המלחמה, תלמידי החכמים והרבנים שצמחו באדמתה, וכן עסקנו בליטא של ימי מלחמת העולם השנייה. בקרנו בקובנא, בישיבת פוניביז', בישיבת סלובודקה, ועיקר לימודנו היה בליטא. היה מרתק. אבל הפעם, לא רציתי לספר על הגאון מוילנא, על המתנגדים לחסידות, על האנטישמיות של הליטאים, מן המפורסמות הוא. אלא על כתם צהוב של לפתית.

ביומיים הראשונים גמענו מרחקים ירוקים יערות עד, ובהם כתמים רחבים של שדות בצהוב חלמוני חזק ומאיר. הצמדתי עיני לחלון וניסיתי לזהות את הפרחים הצהובים הדומים לחרדל הבר, אולם גדלים בצפיפות רבה יותר, וצבעם מרקד בצהוב מרנין, שכמותו טרם ראיתי. כששאלתי לשמו של הצמח, נעניתי – לפתית. את הלפתית הכרתי עד עתה רק מהקניות במרכול בערב פסח, כשאני מאמצת עיני לקרוא את הפתקים וההערות על גבי כל מוצר – לאוכלי קטניות בלבד; לא כשר לאוכלי קטניות; מכיל לפתית.

נו, ולפתית – מותרת לאשכנזים שאינם אוכלים קטניות? מה זה בכלל?

והנה לפני הלפתית במלוא תפארתה. דווקא מעוררת תאבון....

יעקב שלו אמר לי שגם בארץ מגדלים אותה לנוי, וממלאים בה שטחים, אבל את הלפתית האוקראינית, פגשתי שם לראשונה. מיהרתי להעזר בחכם הכל יודע – גוגל, ולקטתי מעט מידע. יצאתי מבולבלת. שמן קנולה מותר לאשכנזים בפסח?

לפתית מצויה היא מצליב צהוב-פרחים שכיח מאוד מ"קבוצת החרדל". צמח **חד-שנתי** זקוף ומסועף, גובהו כמטר אחד. ה**גבעול** שעיר. הם נפוצים עד כדי יצירת כתמים נרחבים בנוף או מרבדי-פריחה צפופים אחידים. לפתית מצויה פורחת באזורי הים התיכון במשך תקופה ממושכת, מינואר עד מאי. הפרח צהוב, מעט בהיר יותר מפרחי יתר ה"חרדלים". משום-מה דבק השם העברי לפתית גם לשמן הנמכר תחת השם קנולה. כנראה שזו טעות, אמנם לא-חמורה: שמן הקנולה מופק מצמח קרוב ללפתית, הלוא הוא כרוב!

לְפִתִּית או **כרוב הנפוס** שם מדעי: *Brassica napus* הם כינויים נפוצים של **כרוב הלפת**, צמח עשבוני ממשפחת המצליבים. הצמח נקרא באנגלית – Rapeseed. מזרעי הלפתית מפיקים מספר מוצרים: כוספת לפתית, המשמשת להאכלת בעלי חיים; שמן קנולה; לציטין.

ליפתית מצויה

בהלכה, נהגו האשכנזים להימנע מאכילת קטניות בפסח. הגדרת הקטניות האסורות לעניין זה (השונה מההגדרה הבוטנית) אינה ברורה, ומעמדה של הלפתית שנוי במחלוקת.



בשו"תים מצאתי כתוב : שמן המופק מליפתית (לציטין) אינו נכלל באיסור קטניות. ויש שהחמירו בזה. לדעת הרב משה פיינשטיין, באגרות משה אין לאסור דבר שלא אסרו חכמינו במפורש במנהג..

לאחר שנחה דעתי והחלטתי שבפסח הבא אתייחס להערה: מכיל לפתית – כמותר בפסח, קראתי את תשובתו של הרב דוד לאו שהוא כיום רבה הראשי של מדינת ישראל, המסכם את הדיון בנושא במשפט: "למעשה, יש שנהגו להחמיר, אך מעיקר הדין דעת רוב הפוסקים שאין זה קטניות. מי שמחמיר ומי שמקל יש להם על מי לסמוך (כדברי המהרש"ם)"......

תשובה מספקת לא קבלתי, אבל היופי נותר בזיכרוני כתמונה שכולה אור.

על החמניות



פריחת החמניות, גם בשדה וגם חמניות נוי בגינה, בשיאה במהלך הקיץ. ניתן לזרוע את החמניה. להזכיר שאם קוטמים את הפרח הראשון לפני פריחתו (שלטון קודקודי), יתפתחו ענפים פורחים מחיקי העלים לאורך הגבעול. כך גם צמחים אחרים בעונה זו כמו הציניה, טגטס, וינקה, ועוד.

תזכורת נוספת: להשקות דשא לא מיד אחרי הכיסוח (כדי לאפשר הגלדה) ולאפשר לעלים להתייבש בזמן קצר כדי למנוע התנחלות גורמי מחלה.

ב ה צ ל ח ה



בית-יוסף

העלייה למקום היתה קשה במיוחד, כי לא יכולנו להכשיר את המקום לפני-כן, והשטח היה מלא קוצים ודרדרים בגובה של קומת אדם. לא היתה לנו כל ברירה מאשר לגייס כמה מאות אנשים, ולאחר שסיימנו את ההכנות, עלינו על מכוניות משא, עם כל הציוד הדרוש, קירות החומה, הכלים הדרושים למילוי החומה, כל חדרי המגורים והשירותים, ובייחוד המגדל, שהיה בו משום מלאכת מחשבת וגם עבודה מורכבת. עם אור השחר סיימנו את מלאכתנו. כאשר הושלמה המלאכה ורכבת הבוקר מחיפה לצמח עמדה לעבור במקום, והנקודה החדשה היתה קרובה לפסי הרכבת, יצאנו כולנו, בנערינו ובזקנינו, כדי לעכב את הרכבת ולאמר לנהג הרכבת, כי מכאן והלאה תהיה פה תחנה, ושמה בית-יוסף. תלינו שלט ועליו היה כתוב באותיות קידוש לבנה - "תחנת בית-יוסף". שניות מספר לפני בוא הרכבת הסתדרנו ועמדנו על הפסים בכדי לא לתת לה לעבור, ושיהיה עליה לעצור במקום המיועד לתחנה. לאחר צפצופים רבים, שהיו מלווים קללות וצעקות, לא היתה ברירה לנהג הרכבת, אלא להעמידה, ועם צאתו מהתא שלו המשיך בגידופים ובקללות, והוא נרגע רק לאחר שהבאנו לו יין ודברים טובים ואמרנו לו ולאחרים שהיו בתוך רכבת הנוסעים, כי מהיום והלאה עליו לעצור את הרכבת במקום הזה, בין אם הוא נוסע מחיפה לצמח, ובין אם הרכבת באה מצמח לחיפה. לטענתו, שלא קיבל כל פקודה מגבוה, אמרנו לו, כי אין פקודה גבוהה יותר מזו של העובדה הקיימת. תמול שלשום לא היה פה יישוב, ולכן לא היתה תחנה, מהיום והלאה ישנו יישוב, לכן תהיה גם תחנה.

וסיימנו בשירה "שורו, הביטו וראו" שביטא את כל מה שעבר עלינו בלילה זה במקום.

שיא תקופת חומה ומגדל היתה העליה לחניתה, אך זה פרק בפני עצמו."

אברהם הרצפלד

* אדמת בית יוסף היתה השטח הראשון בעמק בית-שאן אותו עיבדו חברי תל-עמל עוד בשנת 5-1934.

י.ל.

מילים בעקבות הסרט "המילים הטובות" של שמי זרחין

זרחין כבש את ליבי כבר בסרטו "אביבה אהובתי". כיליד טבריה הוכיח את אהבתו לעיר ולאנשיה. לא כל יוצר היה משכיל להפוך אישה קשת יום לגיבורת מיני דרמה, במקום, לכאורה, שגרתי וחסר ייחוד. כמו צ'כוב הצליח זרחין להפנות את תשומת לבנו ואת רגשותינו אל אנשים כמות שהם. הנקודה האנושית הופכת להיות אבן שואבת למחשבה ולהבנה. ואביבה אהובתו כמו טבריה אהובתו כובשים גם את אהבתנו.



בסרט "המילים הטובות" רוקם זרחין עלילה מרתקת אשר סוד במרכזה. משפחה מפורקת המתאחדת סביב המאמץ לפתור תעלומה. בניגוד לסרטים רבים בהם נושא המשפחה משקף תחרות, קנאה, שנאה ועוד מרעין בישין, בסיפור שלנו זורחת אהבת אחים מופלאה המחממת את הלב. שלושה אחים, אחות אחת, אם חולה שהלכה לעולמה והותירה חידה מרתקת. משחקם המופלא של הארבעה מתחבר

לדמות האב אשר נפרד מהם זה מכבר ומצטרף ל"מבצע".

נפלא הוא גם הסיום שאינו מביא ל"התרה" הרגילה והמצופה. הסיום מותיר אותנו בסימני שאלה ובכל זאת אין בכך כדי לאכזב את הצופה. יש שאלות אשר כדאי להשאירן ללא מענה - כך מביע שמי זרחין החכם בסיום הסרט.

עוררתי את סקרנותכם? לכו

אבישג

ראו ותיהנו

השחקנים: רותם זיסמן כהן, רועי אסף, צחי הלוי, ששון גבאי, לבנה פינקלשטיין, מוריס בנישו, לואיז פורטל, אסף בן שמעון.





הסבתא בנגב

בשבוע שעבר נשמטה השורה הראשונה של המקור בגרמנית תודתנו לנפתלי ורטהיים מטירת-צבי שהעביר לנו את השורה החסרה:

O Freunde, nicht diese Töne!

*Sondern laßt uns angenehmere anstimmen
und freudenvollere.*

מילים ולחן: אבשלום כהן 1947

אני והסבתא ישבנו בצותא
ליד מדורה בחצר.
אני משתוקק לספור מרתק
והסבתא צ'זבט תספר.

כשסבתא נזכרת מיד מתפארת
כיצד על כלם היא רכבה
איה סבא אבנר אחריה חזר
וגלה לה תמיד אהבה.

ספרי לי, ספרי לי, איזו מעשיה
על אותם הימים ועל מה שהיה...
והגזימי היטב, סבתי
איה אומרים בעברית? 'צ'זבטי'!

ספרי לי, ספרי לי, איזו מעשיה
על אותם הימים ועל מה שהיה...
והגזימי היטב, סבתי
איה אומרים בעברית? 'צ'זבטי'!

הסבתא ספרה איה בנגב שמרה
כשהיה עוד שומם ויבש
עם סטן ורימון מול צבאות ההמון
היא אמרה: 'נתגבר, מעליש'!

היכן הימים שעשינו חיים
ועם זוג מכנסים קצרים.
לנצח כל דור עוד ידע ויזכר:
כן היו הימים יקרים!

ספרי לי, ספרי לי, איזו מעשיה
על אותם הימים ועל מה שהיה...
והגזימי היטב, סבתי
איה אומרים בעברית? 'צ'זבטי'!

סחתיין שספרת לי את המעשיה
על אותם הימים ועל מה שהיה...
והגזמת בודאי לא מעט
איה אומרים בעברית? זה 'צ'זבטי'!



הסבתא בנגב

אבשלום כהן, מחבר ומלחין השיר, מספר על השיר: את הסבתא בנגב כתבתי בסוף 1947 כשהתגייסתי לצבא וראיתי בחורות אוחזות בנשק. התפעלתי כל כך ותיארתי אותן כשהיו סבתות והנגב יהיה מיושב והן שם יספרו לנכדים את הימים במלחמת העצמאות.

אבשלום כהן מספר על הקלטות השירים "עגלה עם סוסה והסבתא בנגב": הייתי בן 19 כשהקלטתי את "עגלה עם סוסה". את השיר כתבתי כמה שנים לפני ההקלטה הזאת ובשנת 1947 הוזמנתי להופיע בתכנית בשם "תיבת נח" שהיו בזמנו מופיעים אמנים ברחוב הירקון ליד פנת רחוב בוגרשוב. כשהופעתי קבלתי מחיאות כפיים והשיר כנראה מצא חן בעיני הקהל וגם את קולי העריכו. בסוף התכנית נגש אלי אדם שלא ידעתי מי הוא. הוא הציג את עצמו כמנהל בחברת התקליטים "הד ארצי" שמו היה מר דזצינסקי. קבענו פגישה במשרד "הד ארצי" שהיה אז ברחוב הרצל ואני בן 19 רזה ונראה כמו בן 16 או פחות. מר דזצינסקי אמר לי שאהב את שירי "עגלה עם סוסה" והוא רוצה להקליט אותי שר כמו ששרתי בתיבת נח. הוא קבע לי פגישה עם פסנתרן שהיה מנגן פסנתר במלון "פילץ" ברחוב הירקון. נפגשנו ועשינו חזרות ומשם הלכנו ל"רדיו דוקטור". זה היה אדם צעיר שגר בדירתו הקטנה ברחוב אידלסון והיה מקליט עם המכשירים שלו את ההקלטות עבור "הד ארצי" בראשית דרכה. שם הקלטנו אותי שר והייתי בטוח שהתקליט יצא לאור אבל לצערי זה היה רק דמו או דוגמא.

יום אחד מר דזצינסקי בקש שאבוא למשרדו ואני התלהבתי והגעתי בשמחה לפגישה. מר דזצינסקי אמר לי "יש שנוי. יפה ירקוני היתה פה ושמעה את ההקלטה שלך ואמרה 'השיר הזה הוא בשבילי'. היות והיא עם חוזה אתנו והקליטה בהצלחה כמה תקליטים ברצוני לבקש ממך לתת לה להקליט את השיר." זאת היתה אכזבה בשבילי ותשובתי היתה "אני מסכים רק בתנאי אחד שעל אותו תקליט ברצוני שיפה תקליט עוד שיר חדש שלי בשם" הסבתא בנגב". מר דזצינסקי ענה: "את זה אינני יכול להבטיח אני מציע שתלך אליה הביתה ותבקש ממנה להקליט את שני השירים על אותו תקליט ואם היא תסכים אז אני אסכים גם כן. באותן השנים הקליטו על 78 תקליטים עם שני צדדים בלבד. קבעתי עם יפה. היא רק התחנתה עם שייקה ירקוני בעלה השני. היא נתנה לי את הכתובת. אז היא גרה ליד גן החיות ושלמה המלך בדירה קטנה עם סלון שהיה חדר שינה. באתי עם אחי שהיה גדול ממני ב-7 שנים. דפקנו על הדלת ושייקה פתח את הדלת ורץ מיד למיטה בסלון ולידו שכבה יפה.



הסבתא בנגב

מהמיטה יפה אמרה לי: "אז יש לך עוד שיר? תשיר לי אותו" התחלתי לשיר: "אני והסבתא ישבנו בצוותא "...באמצע השיר יפה התישבה על המיטה ולא הפסיקה לחייך. בסוף השיר היא אמרה: "אתה יודע? אני אוהבת את השיר הזה יותר מ"עגלה עם סוסה" אני אקליט את שני השירים. הלכנו הביתה שמחים והשאר הוא היסטריה ישראלית בתחום המוסיקה שלנו. שני השירים היו להיטים גדולים. "הד ארצי" קבע ששני השירים הכי מבוקשים ושהושמעו ונמכרו יותר מכל שיר ישראלי היו "באב אל וואד" ו"עגלה עם סוסה". "הסבתא בנגב" נבחר כשיר שהושמע מ-1948 עד 1950 יותר מכל שיר ישראלי.

מיכה נצר מבאר:

מְעַלֵּשׁ = אין דבר, צירוף המילים הערביות "מא-עליש".

סְחָתִין = לבריאות. צחה בערבית (מבוטא סְחָה) היא בריאות; צחתינ – כפל בריאות.
 צ'יזבט = קָזָב. בניב ערבי מקומי מבטאים כ כמו צ'. לפיכך כלבה הפכה להיות צ'ילבה,
 מושג ידוע אצל הנוער. קָזָב בערבית, ברבים קָזָבָת הפך להיות בעברית צ'יזבט בלשון יחיד.



יוצרים בעוז

מעט לעט

“צריבה על עץ”



מאיר לוי
חמדיה
חדר האומנות
בהדרכת מיקי סמסון



פרשת "קורח"

לאחר סיפור מחלוקת קורח ועדתו, מפרטת התורה את מתנות הכהונה השונות – מן הקדשים, התרומות והמעשרות, הבכורות ועוד. פתיחת הרשימה היא במילים: **"וַיְדַבֵּר ה' אֶל אֶהֱרֹן וְאֶנִּי הִנֵּה נֹתְתִי לְךָ...".** חז"ל קראו את המילה הַנֵּה כמתארת שמחה, וקבעו כי 'אין הנה אלא שמחה'. המקור לזיהוי זה מעניין, והוא מתחילת חומש שמות: שנאמר **'וגם הנה הוא יוצא לקראתך וראך ושמח בלבו'**.

נראה כי הזיהוי איננו רק של זהות המילה הַנֵּה בשני הפסוקים, אלא של תנועת נפש עמוקה יותר. בתחילת חומש שמות, מתואר אהרון הכהן כאח הגדול היוצא לקראת אחיו, ובלבו שמחה למינויו כמנהיגם של ישראל. שמחה זו שאין בה שמץ קנאה או יריבות, היא זו שבסופו של דבר מביאה את אהרון למקום שהגיע, ולזכות לברית הגדולה ולמתנות הכהונה.

כך מביאים חכמים במדרש אחר:

כשדיבר הקב"ה למשה אב החכמים אב הנביאים, לא דיבר עימו בלשון ציווי אלא בלשון שמחה... אהרן אחיו שנתכוון ועשה שלום בין ישראל לאביהם שבשמים,

ובין ישראל לישראל, ובין ישראל לחכם, ובין חכם לחבירו, ובין אדם לחבירו, ובין איש לאשתו, עליו הוא אומר הנה מה טוב ומה נעים.

מידתו הטובה של אהרון, מידת עשיית השלום, היא המביאה ל'הנה מה טוב ומה נעים' והיא המביאה לדיבור והנתינה שיש בהם שמחה.

רבי פנחס איש הורביץ, שיום פטירתו חל השבוע (נפטר לפני 210 שנים) מוסיף נדבר בפירושו 'פנים יפות'.

לדבריו, הנתינה בשמחה מלמדת אותנו כיצד לתת צדקה בעצמנו:

ע"י שנותנים לו בעין טובה ובשמחה נשתלחה ברכה במתנות...

וכן כתיב גבי נותני צדקה [דברים טו, י] 'נתון תתן ולא ירע לבבך'...

המובחר הוא שיתן בעין טובה ובשמחה

שאז נשלח ברכה להשביע את העני במעט אשר תתן לו...

אם נמצה את האמור, הרי שהנתינה בשמחה היא גם שיקוף של מידתו הטובה של אהרון, וגם מחוללת ברכה במתנות עצמן. 'כמים הפנים לפנים' – חברה שבה נותנים, ונותנים בשמחה, בעין טובה ובלב טוב, באהבה ובשלום, היא חברה שמתברכת ומושכת אליה ברכות. זוהי חברה שהלשון הרווחת בה אינה לשון הציווי, הקציבה והקנאה אלא הלשון השמחה והמפרגנת, הרחבה והטובה.

שבת שלום, הרב אורי ליפשיץ, רבה של טירת צבי



חידת השבוע

מעט לעט

חידת השבוע הגיעה אל פתרונה

מצאו מספר שספרת היחידות שלו היא 4 כך שאם נעביר את 4 לתחילת המספר, נקבל מספר גדול פי ארבע...

התשובה נענתה נכונה על ידי בני מור מטירת-צבי

המספר העונה לשאלת השבוע הינו 102564 .
לאחר שנעביר את סיפרת היחידות אל ראשו נקבל - 410256 ,
וכן נקבל תוצאה זהה לאחר הכפלתו ב 4 .

ולחידת השבוע

מכפלתם שווה לסכומם של מהם שלושת המספרים השלמים. מהם הספרות ?

את התשובה, לכשתצליחו, אנא שילחו במייל למרכז המידע: giloz2@walla.com



תמונות השבוע

מעט לעט

“שקיעה בכוכה הירדן”



איריס וורמלי
רשפים



אנו מודים לחברי "גיל-עוז"
השולחים רשמים וחוויות
ונשמח למתנדבים נוספים

אנא העבירו חשבונו לחבריכם ושילחו לנו כתובות של חברים
חדשים המעוניינים לקבלו.
"מעת לעת" מופץ ליותר מ-650 בתי אג

בטוחים אנו כי מידע זה יביא את החברים לתגובות, הארות והצעות
שיגיעו למרכז המידע דרך תיבת הדוא"ל: giloz2@walla.com
ואותן נפרסם בהמשך.

בברכת שבת-שלום

מערכת השבועון גדי ליאון – העורך
נילי בן-ארי - טירת צבי, אליהו חביב - כפר-רופין, ד"ר אבישג איילי - עין-הנצי"ב,
פיטר פרידמן - נוה-איתן, ראובן אור - טירת-צבי, הרב אורי ליפשיץ - טירת-צבי, הרב
אסי בלנק - עין-הנצי"ב, אורנה ברזילאי - מנהלת בית ותיקי עמק המעיינות, רויטל
פוקס - רכזת הקתדרה, ורד רוס - מנהלת פרויקטים.

לשרותכם, גיל עוז - 04-6584220/1, טפול ביתי - 04-6757406