

הכנס השנתי
 יום ג', 26 למרץ 2019 - י"ט אדר ב' התשע"ט
"אם חקלאות כאן, מולדת כאן"
 (משה סמילנסקי)
 "מרכז תרבות מגידו" (waze) (בצמוד לקיבוץ עין השופט)
ראה עמוד 8

הזמן הירוק

קיבוצניקים, יש לכם חברת ביטוח משלכם.
 לא כדאי לנסות אותה?
 הנחה 15%
 מבצע
 למתגמלים בביטוח
 משפחתי

ראה פרטים בעמוד 13

שבועון הקיבוצים • מס' 1670 • ל' באדר א' תשע"ט • 7 במרץ 2019



**פרש
 יובל דניאלי**
 עמוד 14

ירוקים מתמיד! לקבלת העיתון במייל, צור קשר בדוא"ל: kav_daf@tmags.co.il

EZGO
 החל מ-
27,000 ₪ בלבד!
 כולל מע"מ
 36 תשלומים שווים ללא ריבית
**חזק באמינות
 לוקח באיכות**
 *9674 / **מטרו מוטור**
 להיות חופשי באמת

התמונה להמחשה בלבד. בכפוף לתקנון. ט.ל.ח. 36 תשלומים בכרטיס אשראי בלבד

שמאל, מרכז וימין - מצא את ההבדלים

כשברקע הזיהום התקשורתי שמאיים לטשטש כל ראייה נקייה ונכונה של הדברים, מן הראוי לקרוא הבחירות לרכז את תמצית ההבדלים העיקריים בין המרכז-שמאל, לבין הימין-חרדים.

ראשית יש להרגיש שאין הבדל בין שני הגושים מבחינת הדאגה לביטחון הפיזי של אזרחי ישראל. אל תאמינו נו לתעמולת השקר ולשטיפת המוח של שקרני הליכוד והימין, כאילו אם המרכז-שמאל יעלה לשלטון למחרת תהיה נסיגה חד צדדית וייפלו טילים על נתב"ג. בינתיים מה שאנחנו רואים

זה שממשלות הימין שומרות על הס' כמי אוסלו, וטילים (ובלוגי תבערה) נופלים מדרום ומצפון דווקא בתקופתו של נתניהו.

ומכאן לעמדות השונות: בתחום המדיני-ביטחוני: המרכז שמאל תומך בשמירה על האופציה של מדינה פלסטינית מפורזת לצד מדינת ישראל, אך רק כאשר ההסכם יכול להכריח את הפלסטינים ושל מדינות ערב במדינת ישראל, ויתור על שיבת הפליטים, והמשך שליטה ביטחונית וצבאית של ישראל בגבולות, באוויר ובים. קואליציית הימין-חרדים, מר

בילה אותנו בבטחה לשליטה-לנצח על מיליוני פלסטינים, ולמדינת אפר-טהייד דו-לאומית עם רוב ערבי. בתחום הכלכלי חברתי: המרכז שמאל, בצד תמיכה בשוק יעיל ותחרותי והגבלת כוחם של הוועדים הג' דולים, תומך גם באחריות של החברה והמדינה לפרט, לחלש, לחולה ולזקן. לכן, המרכז-שמאל הוא בעד השקעות מסיביות בבתי החולים (שכיום קורסים), בחינוך (לא רק ביישובים המבוססים), בתשתיות, ובפריפריה, כשהימין יבוא בין היתר ממשאבי הטבע של ישראל, במקום שאלה יזרמו לכיסו הטייקונים. הימין-חרדים מיישרים קו עם נתניהו ויועציו, שהם בעד הסתלקות מוחלטת של המדינה מאחריות לאזרחיה (הם משעממים אותנו) הפרטה גורפת של כל מה שזו, והשאת גורלם של האזרחים לחסרי "השוק החופשי" שנשלט על ידי הון-ממון-עיתון-שלטון.

בתחום שלטון החוק: המרכז שמאל תומך במובן מאליו במדינה דמוקרטית - כיבוד שלטון החוק, שוויון בפני החוק בין כל האזרחים כולל בעלי השררה וכולל ראשי ממשלה, וחיווק רשויות האכיפה. גוש הימין-חרדים מנהל מזה תקופה ארוכה מת-קפה חסרת רסן נגד כל גופי שמירת החוק - המשטרה ("ההמלצות שלה הולכות לזבל"), הפרקליטות ("אסור להם להפיל את שלטון הימין"), והיועץ המשפטי ואנשי צוותו (הם רק פקידים), ובקרוב - ריד מיי ליפס - הם ייצאו גם נגד השופטים.

בתחום התקשורת: המרכז שמאל תומך בתקשורת חופשית, במגבלות החוק. הימין-חרדים תומכים בתקשורת שנשלטת על ידי הממשלה וראש הממשלה (זוכרים את מירי רגב: מה שווה תאגיד "כאן" אם אנחנו לא שור-לטים בו).

בתחום דת ומדינה: המרכז-שמאל, בצד מתן כבוד רב למסורת ולדת ולמסורת ישראל, תומך בהפרדת הדת מהמדינה, כבוד גם לזכויות ול-

פותרים יקרים,

אחרי כמעט 7 שנים, החלטתי לפרוש מכתבת תשבצי ההגיון בעיתון. אורח חיי התפתח למקום שבו אין בידי ליצור תשבץ חדש מדי שבוע, אז לצערי תשבץ מס' 300 היה התשבץ האחרון בהחלט.

אני רוצה להודות לכל הפותרים, שולחי ההגדרות והתומכים שיצרו קשר לאורך השנים וגרמו לי להרגיש שהתשבצים מתקבלים בתאוה וברצון ע"י קהל לא קטן, דבר שנתן לי כוח ומוטיבציה לשבת שבוע אחר שבוע ולכתוב אותם ברצון ובכיף. מעומק הלב, תודה.

אם ישנו בקהל מי שירצה לקחת על עצמו את התפקיד, מוזמן להציע את עצמו ליעקב לזר, עורך העיתון.

זו היתה תקופה נפלאה בחיי. המשיכו לפתור תשבצים ולשחק עם מילים. אין על זה בעולם!

לסיום, הגדרה אחרונה: בשבילה חיפש סימן... ביי ביי! (7)

עמוס צימרון
amosquitoz@gmail.com

אינני אשם

היה לי חבר שנתן לי כשי סיגרים, שמפניה, הכול בחשאי, אם לי קצת עזר ידידי הוותיק קוראים לזה שוחד, פותחים על זה תיק?

ואם מאותו בעלים של עיתון ביקשתי שקצת ישנה את הטון, זה עסק בין ראש-ממשלה לבין מו"ל שבו התערבו התקשורת, השמאל.

נכון שדיברתי עם איש וואלה, בזק, אבל הדבר לא גרם לשום נזק, טובת הנאה על גילוי הכנעה איננה חוקית, לא יאה, לא נאה?

אדוני השופט, אדוני השופט, אני התנהגתי תמיד למופת, אחרת מזאת הבוחר יתרשם, אינני אשם, אינני אשם.

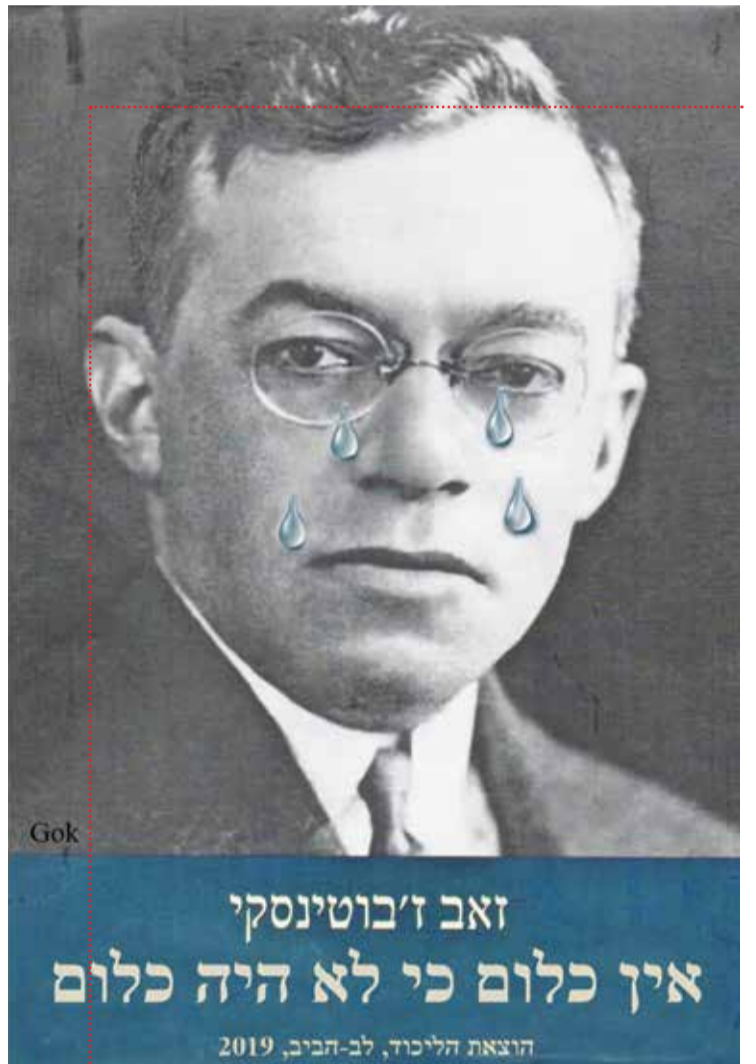
יגאל פרוקל, רשפים

צורכי החילונים, בשוויון לכל הזרמים ביהדות, שוויון בנשיאה בנטל, ושוויון בזכויות הנשים. הימין ושותפיו הטביעיים החרדים מקדמים אותנו למדינת הלכה והדתה, הדרת ואפליית נשים, פטור לעשרות אלפי בחורים צעירים משירות בצבא, ותחזוקה של מערכת חינוך בה מאות אלפי ילדים אינם לומדים לימודי ליבה.

בתחום היחס לערביי ישראל: המרכז והשמאל רואים בערבים הנאמנים למדינה אזרחים שווים וזכויות לכל דבר ועניין. קואליציית הימין-חרדים רואה בהם במקרה הטוב אזרחים סוג ב' (חוק הלאום) ובמקרה הפחות טוב - מושא לשנאה ולהסתה ("נוהרים באלפיהם לקלפיות").

לסיכום: למרות תעמולת השקר של הליכוד, שהשכילה להפוך את המילה "שמאל" למילה נרפפת לבוגד, המרכז-שמאל הוא כיום הנציג האמיתי של רוב הישראלים החילונים, המסורתיים והדתיים הלאומיים ממישיכי מפד"ל ההיסטורית של בורג ושפירא, שנשאו ונושאים בעול הכלכלי והביטחוני. יש לקוות שיותר ויותר ישראלים יתפקדו חזק מתעמולת הכוזב, ושוה יתבטא גם בתוצאות הבחירות!

עלי קדם, מעגן



גדעון ס"ט, גדות

עיתוני ההתיישבות מגדילים את החשיפה שלך!

חפשו אותנו בפייסבוק



ניתן לקרוא את עיתוני הזמן הירוק, הקולמוס, יבול שא, הרפת גם באתרים הבאים:

- www.tmoshavim.org.il/index.aspx?id=4327
- www.ihaklai.org.il
- www.fgo.co.il/HTMLs/home.aspx
- www.ofek-israel.org.il
- www.kib.org.il/yarok.html
- www.israel.agrisupportonline.com

- תנועת המושבים
- האיחוד החקלאי
- ארגון מגדלי הפרחים
- אופק
- קיבוציניק
- הפורטל לחקלאות טבע וסביבה

עורך: יעקב לזר Lazar@nachshon.co.il • מנהלת עיתון: עדנה זיו • עיצוב ועריכה גרפית מערכת מודעות: בני בנגלס כתבים: ארנון אבני, עלי קדם, שוש גרץ, חני סולומון, יובל דניאלי, אברהם שרון, אבנר רון • הפקה: kav_daf@tmags.co.il טל' 073-2369058 פקס' 073-2369088 • מיחשוב: ג'לברט בנגז • מזכירת סניף דרום: אנה רייזנרקינד יועצי פרסום: יעקב קניאל 054-4557780, משה הורנשטיין 058-4690888, שי מזרחי 050-6866619 יורם טביבי, מודעות: kav_daf@tmags.co.il • המערכת אינה אחראית על תוכן המודעות

הזמן הירוק

חפשו אותנו בדף הפייסבוק: הזמן הירוק, קולמוס, יבול שא, הרפת והחלב עיתוני המרחב הכפרי המערכת והמנהלה רח' מנחם בגין 53, ת"א • כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לתרגם, לשדר בכל אמצעי, לאחסן במאגר מידע, לפרסם או להפיץ בכל אמצעי כל חלק מן המודפס בעיתון הזה. סיימתם לקרוא? אנא השליכו את הגיליון לפח המחזור הסמוך למקום מגוריכם.





תנו לשמש לעבוד עבורכם

מובילים ביחד את מהפכת האנרגיה הירוקה

בעלי משקים חקלאיים, רפתות, לולים וסככות
רוצים ליהנות ממקור הכנסה נוסף וגם לתרום לאיכות הסביבה?
עוברים ליצור עצמאי של חשמל מאור השמש!

עכשיו בבנק הפועלים, מגוון פתרונות אשראי ללקוחות כל הבנקים.

לתיאום פגישה *2405

◆ פועלים איתכם בכל החלטה

מתן ההלוואה, סכומה ותנאיה כפוף לאישור הבנק על פי שיקול דעתו הבלעדי. אי עמידה בפירעון ההלוואה עלול לגרור חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל. האמור לעיל אינו מהווה הצעה למתן אשראי.

העליון דחה בקשת ערעור של הפציבה ובית אלפא בעניין בעלות על קרקעות

הקיבוצים ביקשו להכיר בו כויות שלהם בקרקעות, בטענה שהשתתפו ברכישתן בשנות ה-20. העליון קבע כי חלה התיישנות על הטענה. שלושה שופטי בית המשפט העליון: דפנה ברק-ארז, מני מזוז ועו"ד פר גרוסקופף, דחו בשבוע שעבר ערעור של הקיבוצים הפציבה ובית אלפא, על פסיקה של בית המשפט המחוזי בנצרת, שעניינה טענה לבעלות על קרקעות אותם רכשו בשנות ה-20. בפסק דין הקשת הדמוקרטית

המזרחית, שניתן ב-2002, ביטל ביה"מש העליון את זכויות קיבוצים ומושבים על קרקעות מדינה חקלאיות שהופשרו לבניה, אך קבע כי יש לאפשר מקרים חריגים ("פסקה 34") שבהם יוכיחו היישובים זכויות על הקרקע. הערעור של הפציבה ובית אלפא הוגש על פי סעיף 70א. בפסיקה שניתנה בשבוע שעבר קבעו שלושת השופטים, שגם אם טענת הקיבוצים שהם השתתפו ברכישת הקרקעות נכונה, מדובר בטענה שחלה עליה התיישנות, במצב בו במשך עשרות שנים החזיקו

הקיבוצים הללו מול המדינה בחוזה חכירה. לפסיקה יש משמעות רבה, שכן נראה שהיא סותמת את הגולל על סיכויים של קיבוצים ומושבים לזכות בתביעות מסוג זה. את הידיעה על פסק הדין פרסם נמרוד בוסו בכלכליסט, והא מציין בסופה, כי באי כוח הקיבוצים, שהבינו את המשמעות החמורה של ההחלטה לגבי המשך המאבק בתחום זה, ביקשו בסוף הדיון למחוק את הערעור ולא לתת פסק דין, אבל תביעתם נדחתה.

הוגש כתב אישום נגד החשוד ברציחתה של ורדית בקרקנוט



כתב אישום נגד ולרי סקוביץ' בגין רצח ורדית בקרקרוט ביער אשתאול ב-1993, הוגש ביום ראשון בבית המשפט המחוזי בירושלים. על פי פרטי האישום עלתה בקרקרוט, בת 27 שהתגוררה בקריית ענבים, לטרמפ שהציע לה סקוביץ' ברחוב הרכבת בתל אביב במטרה להגיע לביתה בקיבוץ. במהלך הנסיעה סטה סקוביץ' מהכביש ונסע אל יער אשתאול, שם חבט בראשה של בקרקרוט, הפשיט אותה מבגדיה וביצע בה מעשה סדום ובהמשך חנק אותה למוות.

ורדית בקרקנוט ז"ל. צדק אחרי 26 שנה

את פיענוח הרצח אפשרה התפתחות טכנולוגית הקשורה לבריקות DNA שבאמצעותה ניתן לפלח דגימות לפי קבוצות באוכלוסייה על פי מוצאן. סקוביץ' בן ה-64 עזב את הארץ לאחר הרצח, חי בבלארוס 25 שנה ולפני זמן לא רב שב ארצה. דגימת DNA שנלקחה ממנו אפשרה לקבוע שהוא החשוד ברצח. הוא נעצר לפני כשלושה שבועות על ידי המשטרה בהוסטל במרכז ירושלים בו שהה. סקוביץ' טוען שהיה במקום בעת האירוע אך לא ביצע את המימוש לו. רעייה בקרקנוט, אמה של ורדית, אמרה שמבחינתה זו סגירת מעגל והיא תוכל לעלות לקבר בתה ולומר לה שהרוצח נתפס.

ניר מאיר לדה מרקר: "מתחייב ל-3,000 יחידות דיור חדשות בקיבוצים עד דצמבר 2021"

במוסף גדל"ן של העיתון הכלכלי 'דה מרקר' התפרסם ריאיון עם מזכ"ל התנועה ניר מאיר בנושא הבנייה. מאיר אמר על רמ"י שהיא: "האויב הכי גדול של הציבור בישראל. הם אחראים ליוקר המחיה בגלל ספסרות". על הוותמ"ל: "הוותמ"ל היא שערורייה שההיסטוריה לא תסלח עליה. טיפי שות מוחלטת שהייתה צריכה לעבור מזמן מהעולם". מאיר חלק מחמאות לשר האוצר: "כחלון עשה דבר מדהים עם מחיר

למשתכן - הוא הפסיק את הספסרות הבזויה על הקרקע, וחילק אותה בחינם כדי לבנות דירות. בזה כחלון עדיף פי מיליון על קודמיו, כי לראשונה מאז העלייה הגדולה מברית המועצות, המדינה סוף-סוף התנהגה כמי שאחראית לבנות בתים ולא כמי שאחראית על השאת הרווח מהקרקע". הוא הבטיח שבקיבוצים יבנו הרבה יחידות דיור בשנים הקרובות אם רק יפסיקו להפריע להם, אך גם קבל על המצב הקיים והדימוי הלא מוצדק של הקיבוצים בעי-

ני הציבור הכללי: "קרקעות רבות נמצאות בשטחים המוניציפליים של הקיבוצים - אבל אנחנו לא יכולים לבנות גם אם אנחנו רוצים. לא נוכל להפוך את מטע האבוקרו לשכונת פאר בלי אישורים, ואם נקבל אישור נשלם על שינוי ייעוד כמו כל אורח מדינת ישראל. זה לא באמת שלנו. זה סוג של טרגדיה - אנחנו שומרים על עתודת הקרקעות של ישראליים במחיר מגוחך, והציבור מאשים אותנו שאנחנו גולנים".

בג"ץ הכריע - מחירי מוצרי החלב בפיקוח יועלו

לון כי יחל בהליכי שימוע לצורך צמצום וביטול מכסים על ייבוא חלב ומוצרים. העתירה של תנובה הוגשה לפני מספר חודשים והיא כוונה נגד השר כחלון שסירב לחתום על ייקור מוצרי החלב שבפיקוח. בדיון בכנסת טענה תנובה כי בעקבות הסירוב של כחלון נגרם לה נזק של כ-200 מיליון שקל בשנים 2018-2017.

בג"ץ קיבל את עתירת תנובה בעניין העלאת מחירי מוצרי החלב בפיקוח, והמחירים יועלו ב-3.4%. בין היתר יתייקרו חלב, גבינה לבנה, גבינות צהובות חמאה ושמנת. ניסיונות של מנכ"ל משרד האוצר, שי באב"ד, להגיע להסכם מה על דחיית העלאת המחירים עד אחרי הבחירות נכשלו. בתגובה להחלטה הודיע השר כח-

פעילי התנועה הקיבוצית ביקרו במוזיאון לזכר השואה והגבורה בקיבוץ לוחמי הגטאות

אנחנו חווים ברחבי העולם גל בלתי נסבל של תופעות אנטישמיות וגזעניות, וזה רק מדגיש כמה המקום הזה חשוב. יו"ר הוועד המנהל, נגה בוטנ"סקי: "בימים כאלו אני שוב חוזרת אל מילותיה מעוררות ההשראה של צביה לובטסקין ב"סוד כוחה של התנועה": יכולנו לעמוד בגטו כאשר עמדנו רק מפני שהיינו קולקטיבי, תנועה, מפני שכל אחד ידע שאין הוא בודד. כל יהודי הועמד בודד מול גורלו. יחיד ועוזב בפני האויב כביר הכוח. אך אנחנו עמדנו מהרגע הראשון ועד הסוף כקולקטיבי, כתנועה. הרגשה זו, שישנה תנועה, איש לרעהו, שקיימת דרך משותפת, היא שאפשרה לכל אחד מאתנו לעשות את אשר עשינו".

המוזיאון בלוחמי הגטאות הוקם עם העלייה לקרקע והיה המוזיאון הראשון שהוקם בישראל וב"עולם והיחיד שהוקם על-ידי שורדי השואה. באתר המוזיאון מודגש בין היתר: "בית לוחמי הגטאות ממחיש גם את גורל חזונם של מייסדיו, אשר שמו מאחוריהם את השכול והאימה והגיעו אל הגליל המערבי כדי להקים דווקא כאן את הקיבוץ המשגשג לוחמי הגטאות ואת המוזיאון הפועל בו". פעילי התנועה סיירו במוזיאון בהדרכתם של אנשי הבית: רון כהן (כפר מסריק) וירון ריון. מנכ"ל בית לוחמי הגטאות, יגאל כהן, אמר: "הבית הזה מסמן בעיני משהו מהותי בחברה בישראל, ודרך חינוכית אליה צריך לשאוף בחברה הישראלית".



המחאה בגינוסר נגד עסקת הטיעון עם רוצחה של תהילה נגר

קשה לנו להסכים, קשה לקבל את אילוצי החוק, את הטעויות של המשטרה, את הספק הסביר וכל ההסברים הטכניים והקרים. קשה להסביר לילדינו קשה להסביר לעצמנו. קשה לשתוק ולהמשיך הלאה ולקבל את רוע הגזרה.

"אנחנו מתגייסים ומגייסים, תמיכה וקולות נוספים שיועקו את הוועקה הנוראה הזאת שבטח נשמעה בליל ה-20/12/16 ואף אחד לא שמע, כי אם זה לא רצח אז מה זה רצח???"

נודה לכל אחד ואחת שיתמכו במאבק

<http://bit.ly/2SbD3ZZ>

למען תהילה

משפחת נגר פתחה בגיוס המונים שיאפשר לה לערער לעליון על ההחלטה להרשיע את רוצח תהילה בהריגה ולא ברצח. שירי פז, חברת גינוסר, כתבה בפייסבוק: "חנוכה 2016 היה החנוכה הכי חשוב שידעה גנוסר אי פעם. במקום חג אורות חגיגי שהיה אמור לפתוח את חגיגות ה-80 שלנו, התנפלה עלינו עלטה סמיכה וכבדה - היה כמעט קשה לנשום. כמה ימים לפני החג התעוררנו לגלות בבעתה שתהילה נגר, בת קיבוצנו, אחת משלנו, נרצחה באכזריות ונמצאה מוטלת לצד הכביש, מרחק הליכה מהבית. את הימים ההם אי אפשר לשכוח, ולא את אלה שהגיעו אחריהם. השיחות עם הילדים, עם עצמנו, המחשבות, הדמיונות, האבל, הדמעות, העובדות המוזעזעות והבלתי נתפסות.

"זהיום, שנתיים וקצת אחרי, הפצע שמעולם לא הגלד נפתח מחדש, ואנו מוצאים את עצמנו במאבק הזוי ובלתי הגיוני שבסופו יתכן שהרוצח הנתעב ישוחרר בעוד כמה שנים, ימשיך את חייו, ואולי אף נפגוש אותו פה ושם על המדרכות...."

שירות אדיב
עד הבית
תוך 24 שעות!

VOLVIT

החופש לנוע בנוחות ובקלות



תכירו את הקלאב־נועית
הקלנועית האיכותית, החזקה והצעירה ביותר!



כסף



כחול



לבן



צהוב



אדום

שירות ומכירה של קלנועיות
חדשות, יד־שנייה וטרייד־אין במחירים אטרקטיביים!

= 054-2878081 | 053-5314429 =

פורים שמח יהודים



חנן פורת ז"ל. הריאיון עם רינה מצליח, "ערוך, חתוך ומגמתי"?

ועוד פורים שמח יהודים

בנובמבר 1995, פחות משלושה שבועות לאחר רצח רבין, פנה חבר הכנסת חנן פורת אל ועדת האתיקה של הכנסת בקובלנה נגד השר יוסי שריד, אז השר לאיכות הסביבה, על דברים שאמר כלפיו יום קודם לכן בגלי צה"ל. שריד התייחס למו"מ שהתנהל באותה העת בין המפד"ל למפלגת העבודה, ואמר: "מה בדיוק מתכוונת מפלגת העבודה לעשות, אני לא כל כך מבין. להגשים את צוואתו של יצחק רבין ז"ל בעזרתו של חנן פורת, שבפורים בגילופין הוא קצת שמח על הטבח במערת המכפלה?! אני שואל זה מוסרי? זה רציני?"

הה"כ פורת טען שהדברים של שריד הינם שיאו של מסע שיוסי ורצח אופי המתנהל כלפיו מאז הטבח הנורא של ברוך גולדשטיין בחברון. למסע שיוסי זה, נלווית לא רק כוונה לפגוע בו אישית, אלא מגמה פוליטית לצייר אותו ואת המפד"ל כתנועה בלתי מוסרית. פורת הוסיף כי לאחר הברכה המסורתית: "פורים שמח", אמר לנוכחים כי הוא מוקיע את מעשה הטבח הנורא וקורא להם לצאת בגינוי חריף נגדו, ועל כך תוכל להיעד כתבת הטלוויזיה רינה מצליח. מאז, חרף כל מאמציו, נמשכו דברי השטנה נגדו, תוך מגמה מרושעת לשוות לו דמות של "פשיסט", "שונא ערבים".

שריד טען כי באחד הימים הקשים ביותר של מדינת ישראל, הופיע ח"כ פורת מעט מבושם, דעתו זחוחה עליו, בשמחה גדולה שהיא כנראה מצווה, אך הוא, שריד, אינו חי על פי המצווה הזו, בוודאי לא ביום כזה. זו הייתה זו אחת ההופעות האיומות ביותר שהוא זוכר והרושם שהמחזה הזה עשה עליו, הוא רושם בל יימחה. בתשובה לשאלות הוועדה, אמר השר שריד כי לאחר ששמע את דברי ההסבר של ח"כ פורת, היה מנסח את דבריו בצורה מעט שונה.

מסקנות והחלטות: דברי השר שריד נאמרו על סמך הרושם הקשה שהותירו בו דברי חבר הכנסת פורת, כפי שהובאו בטלוויזיה. לאחר ששמע את הסבריו של פורת, היה מתבטא באורח שונה. ח"כ פורת ציין כי הסיבה לפנייתו היא רצונו לשים קץ לדברי השטנה נגדו. "לפיכך, מסתפקת הוועדה בהבאת המסקנות שלעיל ומורה כי החלטתה תונח על שולחן הכנסת."

ועוד שמחה. ב-24 במרץ 2016, כמה שעות לאחר פרסום הסרטון של "בצלם" שבו נראה החייל אלמור אזריה יורה בראשו של מחבל פלסטיני פצוע בחברון, כתב חבר הכנסת לשעבר מהבית היהודי ינון מגל בחשבון הטוויטר שלו: "פורים שמח יהודים". הקשר לאמירה של חנן פורת חד וברור.

ברשעות זה כלפי זה. מאמין בך רוגל אלפר, שאתה יכול לתקן במעשה ובישיח". מפעל ההתנחלויות הוא מפעל אלים. הוא אלים כלפי הפלסטינים, הוא נקט לא אחת באלימות כנגד הצבא ושליחי המדינה, והוא אלים כלפי החזון הציוני של מדינה יהודית ודמוקרטית. אולי צודק יחיעם פורת בכך שאביו היה איש לא אלים פיזית ומעולם לא הרים יד על איש, אבל הוא קידם אלימות במעשה ההתנחלות, והוא קידם אלימות וגם רשעות ביחס לפלסטינים. מעובדה אחת עכשווית אי אפשר להתעלם: ממשיכי דרכו של חנן פורת יושבים היום במפלגה אחת עם מי שתמונתו של ברוך גולדשטיין תלויה בחדרו. אם זה איננו מתן הכשר לכהניזם, מה זה?

דבר נוסף: אם את יצחק בן אהרון יזכרו בגלל "צריך להחליף את העם", משפט שהוא לא אמר והודבק לו על ידי אנשי ימין שחוזרים פעם אחר פעם על השקר הזה, ואם את יאיר גרבוז יזכרו בגלל "מנשקי המזוזות" שהוא לא אמר (הוא אמר מנשקי הקמעות) וכיו"ב, אז את חנן פורת יזכרו גם בגלל "פורים שמח יהודים". את המשפט הזה הוא בוודאות אמר. אחר כך באו הסברים, אגב סרטון התעמולה הבזוי של הליכוד, על הקשר הישיר שבין שמאל ובתי עלמין. ב-6 באפריל 1994, בתום תקופת האבל המוסלמית לאחר הטבח במערת המכפלה, התפוצצה מכונית תופת בעפולה, 8 נרצחו ונפצעו 55. החמאס הודיע שזו נקמה על הטבח. היסטוריונים טוענים, שהמעבר של חמאס לפיגועי ההתאבדות ביעדים אזרחיים בתחומי הקו הירוק, נבע מטבח גולדשטיין. לפני הטבח היה פיגוע אחד והרוג אחד, באפריל 1993, בצומת מחולה. אחרי הטבח. מאפריל 1994 ואילך, היו פיגועים רבים, ביניהם הפיגוע הנורא בקו 5 בת"א ובסה"כ 38 הרוגים באותה שנה. הפיגועים הקשים ביותר היו בשנים 2001 עד 2004, עם למעלה מ-500 הרוגים. ראש הממשלה היה אז השמאלן הידוע אריק שרון.

שנה לטבח, על רקע החבירה הפוליטית עם "עוצמה יהודית" ועל רקע חג הפורים העומד לפתחנו. רוגל אלפר מ"הארץ" צפה בראיון ופרסם מאמר שכותרתו: "כשאני רואה את חנן פורת אומר חג פורים שמח, אני אומר שהוא איש נתעב". המשפט שאמר אז פורת, טוען אלפר, העובדה שהגדיר את הטבח במונח הפושר "משבר", "מקפל בתוכו את כל הגזענות הרצחנית של מפעל ההתנחלויות". ובהמשך: "איזה אפס במוסר ובאנושיות. אתה לא מסוגל לדחות את שמחת הפורים שלך מפני טבח גזעני מחריד? כיצד העלה בדעתו עשומה על אנשים לשמוח באותו רגע, ואף 'שיתחזקו'. כאילו שיהודים הם רובוטים: פורים, אז שמחים. לפורת לא נעשה שום עוול. הרגע הזה חשף את הברבריות של השקפת עולמו". פורת טען לאורך השנים, שנעשה לו עוול, ושבקטע ששודר אז בטלוויזיה צונזר הקטע שבו גינה את הטבח. באחד הראיונות הסביר: "לא ראיתי בברוך גולדשטיין מגן ומושיע אלא להיפך, ראיתי בו רוצח. באתי, ולפי תומי לפני הכל אמרתי להם פורים שמח, כי תמיד אומרים פורים שמח."

השבוע הגיב למאמר של אלפר בנו של חנן פורת, יחיעם. חבר כפר עציון. הוא רוצה שיזכרו את אביו אחרת. "חנן פורת היה אבא שלי. הוא היה רחוק מאוד מאלימות, ודאי מגזענות ורצחנות מכל סוג שהוא", כתב יחיעם, "הסרטון המדובר (פורים שמח), ערוך, חתוך ומגמתי. עד כמה שאני יודע, לאחר שאבי טען כך, אף אחד לא טען אחרת". בהמשך: "אני מבין שבטרמינולוגיה שלך (של אלפר) המלה 'משבר', מקטינה את מעשה הטבח, אבל אני יכול להיעד מכלי ראשון, שאת אבי הטבח הזה זעזע באופן קשה מאוד". "אבי היה אדם מאמין. הוא האמין באלוהים, האמין במדינה והאמין באדם. גם אני מאמין. מאמין שאפשר לא להסכים, שמתור שיהיו מחלוקות חריפות, אך שאין לנהוג

ברוך גולדשטיין, מבצע הטבח במערת המכפלה ב-25 בפברואר 1994, השתבץ בכותרות השבוע בעקבות ההצטרפות של "עוצמה יהודית" ל"בית היהודי" והאיחוד הלאומי. ראשי "עוצמה יהודית" לא רק מזדהים עם דרכו של הרב מאיר כהנא, גם ברוך גולדשטיין אינו מוקצה מחמת מיאוס בעיניהם. זאת אפשר ללמוד מהעובדה שבסלון ביתו של עו"ד איתר בן גביר תלויה תמונתו של גולדשטיין עם הכיתוב "תחת אשר קינא לא-לוהיו". לפני שבועיים כתבנו כאן, כי הרב יעקב מדין, ראש ישיבת הר עציון, התנה את החבירה בין המפלגות בהסרת התמונה. "אני מוכן שאנחנו נרד מתחת לאחוז החסימה ולא להיכנס עם 'עוצמה יהודית', לפני שאיתמר בן גביר מוריד את התמונה ומקבל על עצמו שלא לתלות אותה. את הדברים הללו בני נוער רואים ואסור לנו להסכים בשום פנים ואופן שבן נוער יגיע למסקנה שהדרך הזאת לגיטימית", אמר הרב מדין. בן גביר לא הוריד את התמונה ו"הבית היהודי" גם "נכנס" עם "עוצמה יהודית" וגם סיכם שבקואליציה הבאה יהיה לה נציג, כנראה בן גביר עצמו, בוועדה למינוי שופטים. בני נוער רואים את הדברים האלה, ואי אפשר יהיה לבוא אליהם בטענות, אם הם יגיעו למסקנה שדרכו של ברוך גולדשטיין גם היא דרך. בן גביר נשאל על התמונה בריון לרשת ב' ואמר: "לא אוריד את התמונה של ברוך גולדשטיין. הוא רופא שהציל חיים. אני לא תומך בהרג ערבים, אלא באהבת ישראל".

העיסוק בברוך גולדשטיין החזיר לכו"ת תרות גם את חנן פורת המנוח, שחולל סערה כאשר צולם בקרית ארבע מיד אחרי הטבח, מאחל: "פורים שמח יהודים". רינה מצליח ראינה אז את פורת, ח"כ במפד"ל, ושאלה אותו לגבי התבטאותו מעוררת המחלוקת. "אנחנו שמחים מפני שפורים היום. ובפורים צריכים להיות שמחים, גם אם יש משברים", השיב פורת. הריאיון שודר בשבוע שעבר שוב, במלאת 25





עלומים - 1.5 מגה-וואט



תערכת צפה - מעלה גלבוט - 300 קילו-וואט



גניגר - 690 קילו-וואט

משקים & פרטנרס וקבוצת דוראל מתחברים ואתם מרוויחים!

מציעים פתרונות למתקנים סולארים על מאגרים, בריכות דגים וגגות ומזמינים אתכם לשותפות אמת, שווה ושקופה עובדים ביחד, מרוויחים ביחד

התקשרו: 074-7876888

החילוץ 6 רמת גן / מיטב 11, תל-אביב



הכנס השנתי

יום ג', 26 למרץ 2019 – י"ט אדר ב' התשע"ט "אם חקלאות כאן, מולדת כאן"

(משה סמילנסקי)

"מרכז תרבות מגידו" (waze) (בצמוד לקיבוץ עין השופט)



סדר יום:

התכנסות	08:30 – 09:00
פתיחה וברכה	09:00 – 09:30
איציק חולבסקי, ראש מועצה אזורית מגידו אייל בצר, ראש מועצה אזורית עמק יזרעאל	
מאיר צור, יו"ר התאחדות חקלאי ישראל ומזכ"ל תנועת המושבים	
אבו וילן, מזכ"ל התאחדות חקלאי ישראל יאיר ריינמן, יו"ר שולחן הארגונים הכלכליים הקיבוציים	
עו"ד גיל עוז - עוז כוחן בטשא לוטן עינב ושות' (חקלאות והסכמים קואליציוניים)	
09:30 - 09:45	09:45 - 10:00
יואל זילברמן, מנכ"ל ארגון השומר החדש	
ח"כ ישראל כץ, שר החוץ, שר התחבורה והשר לענייני מודיעין, מפלגת כחול לבן	
הענקת אות הערכה ליו"ר השדולה החקלאית:	
ח"כ איתן ברושי ח"כ יצחק וקנין, השר לשירותי דת ח"כ עמר בר-לב ח"כ חיים ילין	
10:15 - 10:30	10:30 - 10:45
ח"כ איילת שקד שרת המשפטי, מפלגת הימין החדש	
דני עטר, יו"ר קק"ל	
10:45 - 11:00	11:00 - 11:15
הפסקה וכיבוד קל	
משה בוגי יעלון, מפלגת כחול לבן	
11:15 - 11:30	11:30 - 11:45
ח"כ תמר זנדברג, יו"ר מפלגת מרצ	
אבי גבאי יו"ר מפלגת העבודה	
11:45 - 12:00	12:00 - 12:15
ח"כ בצלאל סמוטריץ, יו"ר מפלגת האיחוד הלאומי	
תא"ל במיל"ר רם שמואלי, מפלגת כולנו	
12:15 - 12:30	12:30 - 12:45
שי חג'ל יו"ר מרכז המועצות האזוריות וראש מועצה אזורית מרחבים	
12:30 - 12:45	12:45 - 13:00
ח"כ עופר שלח, מפלגת כחול לבן	
12:45 - 13:00	13:00 - 13:10
ח"כ עודד פורר, מפלגת ישראל ביתנו	
13:00 - 13:10	13:10 - 13:20
אמיתי פורת, מזכ"ל הקיבוץ הדתי	
13:10 - 13:20	13:20 - 13:30
ניר מאיר, מזכ"ל התנועה הקיבוצית	
ארוחת צהריים	



ההשתתפות ללא תשלום אולם כרוכה בהרשמה מראש
טלפון: 04-9598453 | דוא"ל: lishka@megido.org.il

ק.מ.ס ציוד טכני בע"מ

איכות ושירות לנסיעה בראש שקט

החל מ- **25,000 ₪**
כולל מע"מ



אנפה



עגלת העמסה חשמלית



נבולה - רכב בגזין
חדש בשוק



דוכיפת

לפרטים נוספים: www.kms.co.il משרד: 03-9328959 מייל: infokms100@gmail.com
בן 054-4203015

הרכבים הינם רכבים תפעוליים המותרים לשימוש בשטח תפעולי בלבד

Be creative



בארי, צלמת חובבת

עם **סדדו**, דבר לא יעמוד
בינך לבין התחביבים שלך

היחיד שמוכר ומאושר
לשימוש כמזוודת טרולי
הניתנת להעלאה למטוס!



היחיד שנכנס בקלות לכל
תא מטען ברכב ולתא
הנוסעים במטוס!



היחיד שמתקפל לגודל של
מזוודת טרולי בתוך שניות!

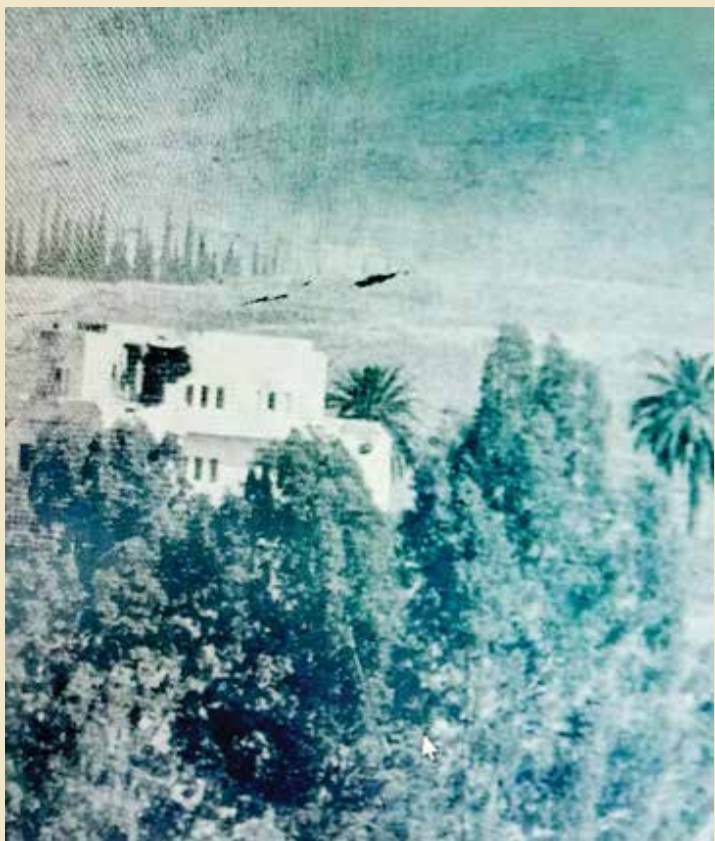


movinglife[™]
life changing solutions



להתנסות התקשרו: *6126 • www.movinglife.com

מי פוצץ את הבית הלבן?



הפגיעה בבית הלבן

מרחוק על יושביו. "כאשר הסתיימה מלאכת הכנת המטענים, סמוך לאור ראשון, והבית היה מוכן לפיצוץ באמצעות משרד רדיו, שבו החבלנים לאחור, ובשטח נותרו אנשי חוליית החוד שאבטו חו את המ"פ, בעת שזה שלף את הנצרה, כדי להבטיח שהמטענים יופעלו בזמנית. בשלב זה, התחילו לנו לכנוס לכיוון הכוח. לא הספקנו לצעוד אלא כמה עשרות מטרים, ואז נשמע פיצוץ אדיר (כ-500 ק"ג ט.נ.ט.) שבתוך שניה הביא לקריסתו של המבנה הרוי קומתי, כאשר בכל הסביבה מתעופפות אבנים. מה גרם לפיצוץ בטרם עת? איש לא יודע בוודאות לתת תשובה גם היום. ההשערה הרווחת בפי אנשי הגדוד, היא שנקלטה תשדורת ממכשיר בעל תדר דומה, שגרמה להפעלת המטענים, מה שעלול היה לסכן את אנשי הכוח. כך או אחרת, אחת מאותן שכיות חמדה של ארץ ישראל הישנה והטובה, הפך בתוך שניות לגל של חורבות. כך חולפת תהילת עולם.

שלוש עובדות ראוי לומר בהקשר הזה:

1. גם אחרי 'מחיקת' הבית הלבן נמשכו ההטרדות על כוחותינו מבתים אחרים בכפר.
2. לאחר (ושמא בעקבות...) פיצוץ הבית הלבן, השמידו הירדנים את כל תריסר בתי שכונת הפקידים המסוגגנים, ולא נותר מהם זכר.
3. לעומת זה, שלדי הקירות של מבני 'שכונת העובדים' (שכונת ה-V) עומדים על תילם עד היום במצב של 'ריקבון מתקדם'. לדברי רי הירדנים 'שלידים' אלה מיועדים לשימור אלא שבתוקף העובדה שמדובר באזור צבאי ירדני, הגישה לישראלים ממילא אינה אפשרית בנסיבות הקיימות. וכל השאר היסטוריה.

עין המפרץ, מפקד מופנם, קפדן וקר רוח. התדריך שקדם לפעולה, התקיים במפקדת הגדוד סמוך לבית שאן, בנוכחות אלוף פיקוד צפון דוד (דדו) אלעזר ז"ל, אשר שאל שא"לות והעיר הערות. המבנה המכונה 'הבית הלבן' נבחר למשימה, הסביר רייו, משום שמחבלים היו נוהגים להתמקם מעת לעת בקומה השנייה שלו ומשם לתקוף סיורים של צה"ל באמצעות ירי בזוקות. הכוח שנבחר לביצוע המשימה כלל לוחמים ממחלקת החבלה של הגדוד ובע"ל תפקיד נוספים. בסך הכל כ-15 איש. לאחר קבוצת הפקודות שהתקיימה במטה הגדוד בסוף ספטמבר או ראשית אוקטובר '68 (תאריך מדויק לא ידוע), יצא הכוח בשעת לילה, התמקם בקרבת הבית, ונערך לפעולה. המג"ד אמיר דרורי, עמד על כך שהלוחמים יהיו מקצוענים ברמה גבוהה, כדי להבטיח את הצלחת המשימה.

לוחם נוסף בכח היה אלישע שחם (שטרק), מקיבוץ דן, שעמד לפני יציאה לקורס קציני חי"ר, והיה ידוע במעלותיו הטובות כמקלען, ולכן צרפו דב רייו למשימה. "התבקשנו לעלות ליישוב תל אור היכן שהתגוררו בעבר עובדי תחנת החשמל", מתאר שטרק. "עברנו את קו הבתים הראשון והתמקמנו סמוך למקום בו נכנסים מי הירמוך אל תעלת הבטון המובילה לתחנת הכוח. את התעלה שרוחבה כעשרים מטר, עברנו באמצעות סירות גומי בסיוע לוחם שייטת, ומשם עלינו בשביל לעבר גבעה, עליה ניצב מבנה בולט בן שתי קומות, הוא 'הבית הלבן'. שכבנו במארב מרחק מאה מטר מהבית, כאשר באותה עת ביצעו אנשי החבלה את מלאכת הכנת המטענים בתוך הבית. הכוונה היתה שאם וכאשר יגיעו מחבלים למבנה, הוא יפוצץ

המבנה הכיל משרד, חדרי אירוח, חדר אוכל, חדרי שינה, מטבח וחדר אמבטיה, כאשר דגש רב הושם על סביבת הבית, זאת באמצעות גן נרחב במתכונת אירופית, שכלל שיחים ועצים מעוצבים וכן שבי"ל הליכה מסוגגנים. סביב הבית נשתל פרס.

אבנו רון

בשלהי שנת 1968, במהלך מלחמת ההתשה בעמק הירדן, נשמע בשעת לילה מאוחרת פיצוץ עמום מכיוון שכונת תל אור, שבעקבותיו נחרב ביתו של 'הוקן מנהריים'. היה זה מבנה דו-קומתי



בית המנהל - החזית דרומית מערבית



אלישע שחם

שהתחולל באזור קיבוץ גשר, פגעו תותחי צה"ל במבנה, כאשר חלקים מהקומה השנייה נראו מתעופפים ונוחתים מסביב (ראו תמונה מע"תון 'במחנה'). לנוכח המשך התקריות, והעובדה שהבית היווה איום מתמיד על כוחות צה"ל שנעו בגזרה, החליט פיקוד צה"ל בשלהי חודש ספטמבר '68 על פעולה להשמדת הבית הלבן, והמשימה הוטלה על גדוד 13 של גולני, עליו פיקד אמיר דרורי ז"ל. לביצוע המשימה בחר דרורי את מ"פ פלוגה ב', דב רייו מקיבוץ

סמוך לפרוץ מלחמת השחרור פונתה מנהיגים ריים האוכלוסייה האזרחית, ונותרו בה כמה עשרות עובדים בעלי תעודות זיהוי ירדניות, בתקווה שהירדנים יתירו להם להמשיך להפעיל את התחנה גם בעת חרום, אלא שתקיפתם של פרנסי המקום נתבררה חיש מהר, ולימחרת הכרזת המדינה



דבורה מ"פ פלוגה ב'

נכנסו לשטחי מפעל החשמל (שהיה בזיכרון חברת החשמל הישראלית אך תחת ריבונות ירדנית), כוחות צבא ירדנים ועיראקיים אשר לקחו בשבי את העובדים (34 במספר בתוכם שתי נשים), בזוו את בתיהם ורוקנו את תכולת המפעל, אחר המבנים שנותרו על עומדו היה 'הבית הלבן' של רוטנברג שהתנוסס למרחוק, כמו להזכיר חלום שהיה ונגזר. הסכמי 'שביתת הנשק' שנחתמו ברודוס בתום המלחמה, קבעו שהבית הלבן, כמו יתר בתי שכונת המגורים של תל אור ואזור תחנת החשמל, יישארו תחת ריבונות ירדנית, ולאור עובדה זו, לא ניתן היה עוד לממש את הזיכרון על מתקנים אלה שנעזבו ונשכחו.

מרשים בגודלו ויופיו, המאפיל על סביבתו, שנבנה בשנים 1928-29 כמעונו הרשמי של 'הוקן מנהריים' פנחס רוטנברג, ונועד לאירוח וקבלות פנים של אישים רמי מעלה שפקדו את המקום, דוגמת הנציב העליון הבריטי סר ארתור ווקופ, הלורד רידינג, האמיר עבדאללה ומכובדים אחרים, חלקם בוהות בדויה. הבית טויה וסויד בצבע לבן בוהק על מנת להגן על יושביו מקרינת השמש הלוהטת, ומכאן קיבל את שמו 'הבית הלבן' שהפך לבית המנהל. רוטנברג עצמו אישר את הגרסה הסופית של הבית, מתוך החלופות שהציע לו צמד האדריכלים החיפאיים בנימין אוראל ויחזקאל זוהר, ואשר קדם למבני תחנת החשמל שגם אותם תכנן הצמד.



שישי באחווה

סדרת הרצאות בתרבות ישראלית עכשווית | שישי 11:00–12:30

בהנחיית: פרופ' תמר אלכסנדר

10.5.19

**הפרח בגני: המוסיקה המזרחית,
מן השכונות למיינסטרים**
ד"ר נעמי כהן צנטנר, האוניברסיטה הפתוחה

24.5.19

החיים במסעם אל השירה
מפגש עם המשוררת אגי משעול

7.6.19

מיתוס ומציאות בתיאטרון הישראלי
פרופ' נורית יערי, אוניברסיטת תל-אביב

21.6.19

**מסלאח עד זגורי: קולנוע, טלוויזיה
ויחסי עדות בישראל**
ד"ר יעל בן-צבי מורד, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

15.3.19

ריבוי התרבויות של הישראלים
פרופ' נסים קלדרון (אמריטוס),
אוניברסיטת בן גוריון בנגב

29.3.19

**תרומת יהודי מרוקו
לפולחן הצדיקים בישראל**
פרופ' יורם בילו (אמריטוס),
האוניברסיטה העברית, ירושלים. חתן פרס ישראל

12.4.19

**העברית הישראלית: איך אנחנו מדברים,
מהו סלנג ישראלי ולאן הולכת העברית**
ד"ר רוביק רוזנטל, סופר וחוקר שפה,
הבעלים והכותב של אתר הזירה הלשונית

*התוכנית כפופה לשינויים

ההרצאות פתוחות לקהל הרחב

**ומתקיימות במכללה במסגרת תואר ראשון רב תחומי במדעי הרוח והחברה
בין 12:30 - 14:00 יתקיים דיון על ההרצאה ועל המאמרים בהנחיית פרופ' תמר אלכסנדר**

מ&C אצ"י

המכללה האקדמית
אחווה

לפרטים נוספים: 08-8588112
www.achva.ac.il

לראשונה בישראל - בית ייחודי למגורי חיילים בודדים לאחר שחרורם נחנך ברמת יוחנן

בטקס מרגש נחנך בשבוע שעבר בקיבוץ רמת יוחנן "בית צביקה לוי לחיילים בודדים", אשר מיועד למגורי חיילים בודדים בעת שירותם הצבאי, ובעיקר לאחר שחרורם.



מימין: ניר מאיר, יעל אייזנר, ניצן שוהם ונעמי לוי עם החיילים הבודדים בשירות סדיר ואלו שכבר השתחררו, הגרים ברמת יוחנן. משמאל: חדר לדוגמא בבית צביקה לוי לחיילים בודדים

באירוע שאורגן על ידי ניצן שוהם, האחראית על חיילים הבודדים בקיבוץ והפיקטורית בפועל של המיזם, נכחו נעמי לוי, אלמנתו של צביקה ובנו תיהן, ראש עיריית פרנקפורט אוה בקר, מזכ"ל התנועה הקיבוצית ניר מאיר, אלוף (מיל.) טל רוזו (מספר 2 במפלגת העבודה), אלוף (מיל.) אלעזר שטרן (יש עתיד - כחול לבן), ראש המועצה האזורית זבולון עמוס נצר, מזכיר הקיבוץ אודי פלד, מנהלת פרויקט החיילים הבודדים בתנועה הקיבוצית, יעל אייזנר, הצלם ומוציא ספר על החיילים הבודדים, רפאל ארליך, חברי הנהלת הקיבוץ וחבריו של צביקה לאורך השנים.

ומראה לכולנו את הדרך". ניצן שוהם: "רוצה בעיקר להודות לצביקה שהכניס אותי לדבר המדהים הזה "חיילים בודדים". לפני כמה שנים נפגשנו והחלטנו להביא כמה שיותר חיילים בודדים לקיבוץ, וההנהלה כמובן תמכה. לפני שנה עלה הרעיון להפוך את האול" פן עברית שנסגר לבית לחיילים בודדים, אז כמובן שהשם הכי מתבקש למקום זה בית צביקה לוי. התקשרתי לצביקה כדי שיוכל היה עוד לדבר וסיפרתי לו על הרעיון. צביקה התרגש. צביקה, אני מתגעגעת אלייך."

ראש עיריית פרנקפורט, אוה בקר, סיפר על הקשר שלו לפרויקט החיילים הבודדים אותו הכיר דרך עדשת המצלמה של רפאל ארליך, והוסיף: "הסיפור של צעירים שעוזבים הכל ומגיעים על מנת לשרת כאן כחיילים בודדים, מבלי שיש להם כאן משפחה, הוא מאד מרגש. בכלל העובדה שגדלים כאן מתוך ידיעה שיש לשרת ולהגן על המדינה - תודה לחיילים ולחילות, אתם שומרים גם על הביטחון שלנו באירופה".

וצביקה לגמרי אתנו כאן, כפי שאני מרגישה אותו בכל בוקר. צביקה היה המצפן והמדגלור שלנו ולימד אותנו שזו זכות גדולה לתת למען חיילים בודדים. לתנועה הקיבוצית יש את הפלטפורמה והרצון להמשיך את השליחות הזו - בין עם למען חיילים בודדים עולים או ילידי הארץ שאין להם עורך משפחתי, אבל אני חנו צריכים את מדינת ישראל לצדנו במאמץ הזה. המון תודה לקיבוץ רמת יוחנן שנתן ונותן באהבה

אותי מאד. אמרו שצביקה היה מצטרף אלינו, אבל זה היה הפוך, אנחנו הצטרפנו לצביקה. מפעל חייו הפך לא רק למפעל לחיילים בודדים שמשחררים, אלא גם מפעל הנצחה הכי מרשים שיש. אני רוצה להודות לכל העושים במלאכה. כבן קיבוץ חולתה, שהוריו חיו בו עד יומם האחרון, אני רואה בעצמי נציג של ההתיישבות העובדת והחק"לאות במפלגת העבודה ובכנסת." יעל אייזנר: "מבחינתי, זה יום חג

שונה יהיה מקום לחיילים בודדים לאחר השחרור, בו יוכלו באמת להיכנס לאזרחות ב"נחיתה רכה" ככל האפשר. ביום שצביקה נפטר התקשר אלי יו"ר הסוכנות היהודית יצחק (בוזי) הרצוג ואמר לי שהוא רוצה להקים פרויקט לזכרו, אמרתי לו - הנה יש לנו אחד כזה שמתאים בדיוק. זה כמובן לא במקום התמי"כ לחיילים בודדים בזמן השירות, אלא בנוסף". אלוף (מיל.) טל רוזו: "זה מרגש

נעמי לוי אמרה לבאי האירוע: "היה מאד מרגש להיכנס ולראות את השלט בכניסה המוקיר את צביקה ופועלו. אני שמחה שהוא זכה לראות תמונות של תהליך הפיכת המקום למה שהוא היום, והלוואי שיהיו כאן הרבה חיילים וחיילים משוחררים שיוכלו ליהנות ממה שהמקום הזה נותן, ושהפרויקט הזה יורחב לקיבוצים נוספים". ניר מאיר סיפר לנוכחים והנוכחות על הייחודיות של הבית: "לרא"

תם ונשלם מחזור א' של מכינת רעות - מהרו להירשם למחזור הבא

בצל המבצר המרשים של יחיעם, הסתיים מחזור א' של מכינת "רעות" מבית התנועה הקיבוצית וארגון "החלוץ". בטקס מרגש ורב משתתפים. המכינה הינה חצי שנתית ומאפשרת להתגייס לצה"ל במחזור הגיוס של מרץ.

המחזור הראשון נפתח בספטמבר, ובחודשים שעברו התנסו החניכים והחניכות בחיים משותפים, בלימוד בנושאים שונים ומגוונים, התנדבו ועבדו בקהילה ועסקו רבות בגיבוש תפיסת עולם, מיומנויות וכלים לחיים בע"תיד. קיבוץ יחיעם הוא מהמקומות היפים בארץ, ודרך סיפורי וותיקי הקיבוץ נחשפו החניכים והחניכות לרוח וערכי החלוציות והציונות שהובילו להקמת הקיבוץ ועמידתו במתקפות אדירות במלחמת העצמאות. מכינת רעות מיועדת לבוגרי י"ב מכל רחבי הארץ, ושואפת לייצר תמהיל מגוון המייצג את כל רבדיה של החברה הישראלית, ובדגש על אוכלוסיות וחניכים מקהילות שלא מגיעים למסגרות קדם-צבאיות באופן טבעי. המכינה היא מכינה למנהיגות ברה הישראלית ועל כן מכוונת למועמדים מובילים ובולטים ביישוביהם. במסגרת

התוכנית למדו החניכים תחומים מגוונים: חינוך, ציונות, סוציאליזם, שותפות יהודית-ערבית, פלורליזם יהודי ופוליטיקה. כמו כן, הם סיירו וטיילו בארץ ונפגשו עם מנהיגים מקומיים וארציים. כחלק מתוכנית המכינה, כלל בוגריה ילוו במהלך שירותם הצבאי ועד השחרור, מתוך תפיסה של המשכיות המכינה בחיי הבוגר ומיצוי תהליך ההשפעה בצה"ל. ראש המכינה דן ורדי (חבר קיבוץ פלך) אשר הוביל בשנה האחרונה את מהלך ההקמה והמיסוד של המכינה, אמר באירוע: "הקבוצה סיימה את השנה בהשתתפות 26 חניכים וחניכות, ונמצאת בימים אלו בשיא תהליך הגיוס לקראת השנה הבאה. קיבלנו משימה גדולה - להקים מכינה לתפארת, אשר תיתן מענה לקהלים מגוונים ותיאבק על אתוס ישראלי משותף, דמוקרטי, הומניסטי ושוויוני. אני

מרגיש שאנחנו יוצרים פה דבר חשוב, ואני גאה להוביל את התוכנית מלידתה. כחלק מהרצון להתרחב ולהשפיע, התוכנית היא להגדיל את המכינה במחזור ב' למעל 40 משתתפים!" עידן רז מנהל הקהילה ביחיעם ציין בדבריו כי "הקהילה שמחה מאוד על קיום המכינה והשותפות הנרקמת אתה מעוררת התרגשות. אנחנו שמחים לתרום ולהשפיע על נוער איכותי לפני גיוס, שחיפה אתנו וממלא את המדרכות ואת הלב. חזקו ואמצו, אנחנו בטוחים שתגשימו את הדברים המרתקים אליהם נחשפתם בתקופת ההכשרה במכינה." טקס סיום מחזור א' במכינת רעות עפרי רביב, ראש אגף צעירים ומעורבות בחברה בתנועה הקיבוצית, בירך את החניכים בהצלחה בשירות הצבאי, ואיחל להם שרוח המכינה תמשיך ללוות אותם

גם בימים מורכבים יותר במהלך השירות ואחריו. רביב הוסיף כי חשוב שידעו שהמכינה והתנועה הקיבוצית ימשיכו ללוות אותם במהלך לאחר שירותם הצבאי. "אני מודה לכם שהעזתם ונעניתם להיות המ"חזור הראשון של המכינה, ושהצבתם רף גבוה שיהווה נקודת התחלה והתייחסות למחזורים הבאים." אבישי בן אהרון, רכז הגשמה ומעורבות בחברה בתנועה: "מכינת רעות היא דבר מרגש. לפני שנה חלמנו אותה, והיום מסיים מחזור א'. המכינה היא שיתוף פעולה מוצלח של התנועה הקיבוצית, המועצה האזורית, תנועת החלוץ, וקיבוץ יחיעם - כשאנחנו פועלים ביחד חלומות מתגשמים. המשימה עכשיו היא להעמיק ולהרחיב את המפעל החינוכי הזה, ואנחנו רוצים להפוך אותו תוך 5 שנים לפרויקט של 200 משתתפים בשנה. זה אפשרי!"

קיבוצניקים, יש לכם חברת ביטוח משלכם. לא כדאי לנסות אותה?



מחפשים ביטוח רכב או דירה?

תכירו את ביטוח חקלאי.

חברת הביטוח שהוקמה על ידי הקיבוצים, ונמצאת בבעלותם.

וזו אומר שאנחנו שלכם ותמיד בעדכם.

במחיר. בשירות. בתביעות.

התקשרו עכשיו לקבל הצעה.
שווה לבדוק אותנו

03-3094595

www.bth.co.il

ביטוח חקלאי

כי בעצם זה שלך



ביטוח חקלאי אגודה שיתופית מרכזית בע"מ. תנאי ההצטרפות בהתאם לתנאי הפוליסה ובכפוף להליכי חיתום. * תנאי המבצע: המבצע בתוקף עד ל-31.7.2019. בביטוחי רכב ודירה - לכל המצטרפים בתקופת המבצע תינתן ההנחה לפרמיה של שנה (לא כולל ביטוח חובה ורכבים מעל 3.5 טון). בביטוחי חיים ומשכנתא - ההנחה תינתן לכל תשלומי הפרמיה המשולמים במהלך תקופת המבצע. ביטוח חקלאי רשאית להפסיק ו/או לשנות את תנאי המבצע בכל עת לפי שיקול דעתה.



אופק לבן - אקריליק על בד ודיקט - 1983



ברוש שחור - בד, עץ ונחושת - 1987



מנחה - טכניקה מעורבת - 1994

באחד מטיוולי בפסל הברונזה של אלכסנדר ז'ייד בשיח' אבריק, משקיף ממרום מושבו על מורדות עמק יזרעאל. בטיוולים מאוחרים יותר באירופה פגשתי בכיכרות גנרלים לבושי שריון ומדים עם סמלים ומרליות, רוכבים על סוסי אנדרטאות לתפארת ניצחונותיהם. אנח' נו נמצאים כבר שנים במסעי צלב דו-סטריים, כל צד ומלחמת הקודש שלו, כל צד ונרצחיו. המשותף למסעי הצלב הוא הרבקות הקנאית בדם ובמילים הקרושות שאין עמהן סליחה והבנה... לא אחת אני חש כי אני נמצא במ' נהרת הזמן אי שם בחשכת ימי הביניים וצופה בחררה איך מועלים על המוקד כל עצי הברו' שים אשר אהבתי."

וסיד: "יש בתערוכה פסל אחד שקוראים לו 'בין אלכסנדר לקוליאוני'. הפסל מציג שני פרשים שעומדים אחד אחרי השני, הראשון הוא של קוליאוני, גנרל איטלקי עתיר ני' צחונות, הסוס הוא סוס גאה, סוס מצעדים,



הכנה - אקריליק על בד - 1986. כל העבודות צולמו ע"י תמי סואץ

אנדרטה



ברוש - נחושת ועץ - 1990

בחמישה נושאים עוסקת התערוכה בגלריית "זוזו" המציגה מבחר מעבודותיו של יובל דניאלי: ניו יורק, א.ד. גורדון, בית עלמין, פרש ודרכים. האוצר יוסי וסיד: "בעבודותיו, פוסע דניאלי לאורך השנים בנתיב רב מהמורות, שמאפיין את תהליכי ההתהוות וההתפרקות של הרעיון הקיבוצי"

יעקב לזר

◀ "אנדרטה", תערוכה המקיפה 45 שנות יצירה של האמן יובל דניאלי, חבר קיבוץ המעפיל, נפתחה ב-22 בחודש בגלריית "זוזו", גלריית להנעה תרבותית, הממוקמת בפארק תעשיות עמק חפר. אוצר התערוכה הוא יוסי וסיד, גם הוא חבר המעפיל. התערוכה מתמקדת בחמישה נושאים בהם עסק דניאלי - ניו יורק, א.ד. גורדון, בית עלמין, פרש ודרכים. ה יוסי וסיד כתב ברף האוצר שפורסם לקראת התערוכה: "בעבודותיו, פוסע דניאלי לאורך השנים בנתיב רב מהמורות, מרקמים וצבע, שמאפיין את תהליכי ההתהוות וההתפרקות של הרעיון הקיבוצי. פאתוס מהפכנות סור ציאליסטי, חתירה להגשמת ערכים של שוויון ושיתוף, תקוות ההומניזם, שאיפות תנועתיות ואתגרים כלכליים וחברתיים של הקהילה, כל אלו משמשים השראה ורקע ליצירתו".

על התערוכה מספר וסיד: "ב-1973 זכה דניאלי במילגת אמנות שאיפשרה לצאת לניו יורק לשלושה חודשים, יחד עם רעייתו

בנו התינוק, דניאלי עבר מספר מקומות שהייה בניו יורק וצייר. בית הייתר צייר ברכבת התחתית, ב-subway ובעבודות האלה הוא מפגיש את ניו יורק של מטה עם ניו יורק של מעלה. דווקא העיר הזרה, הרמטית, מלאת הקסם והתשוקה, והחיבור הישיר שלה אל הס' צינה האמנותית העכשווית והבינלאומית של אותה תקופה, כמו עבודותיו של אנדי וורהול, חידדה בו את תחושת השליחות של אמן מקומי המתמקד במקום בו נולד ובו הוא חי - הקיבוץ. יצירות מהשהות בניו יורק מאותו פרק זמן הן המרכיב של הנושא הראשון.

בית עלמין. ב-1978 בעקבות משבר בחק' לאות נערמו עורפי תוצרת בחממות ובשרות המושבים באזור עמק חפר. כדי לאפשר הטמנה מסודרת של עורפי התוצרת החקלאית שלא נמצא להם שימוש, חפרה המועצה האזורית למרגלות מבצר קקון הסמוך לקיבוץ המעפיל בור אשפה גדול. קירות הבור בעומק של כא' רבעה מטר הכילו שלל שכבות ארכיאולוגיות ועדויות על חייהם של עובדי אדמה באזור, החל מחרסים עתיקים, ועד מפתחות בתים

הנעדרות של הברוש

נושא הפרש תופס מקום מרכזי בתערוכה. בטקסט האוצר מצוטט דניאלי: "בילדותי היה זה שומר השדות של קיבוצי רכוב על סוסו, דמות טוטאלית להזדהות. בנעורי נפגשתי



יובל דניאלי בסטודיו בהמעיל

לפני כשנה וחצי נפתחה באזור התעשייה בעמק חפר גלריה "זוזו" שמאחר ריה עומדת האמנית תמי סואץ. הגלריה ממוקמת בקומה העליונה של המפעל המשפחתי צ.ל.ע (ציוד לעבודות עפר), בחלל מרווח ומטופח של כ-150 מטר. תמי סואץ החליטה להקים את הגלריה לקידום התרבות והאמנות באזור, והיא משקיעה בה הרבה מזמנה וגם לא מעט משאבים כספיים. בראיון לרעות ברנע אמרה סואץ: "ההחלטה שלי להפוך את החלל לגלריה הייתה וולונטרית לגמרי. ראשית, בגלל שאני תושבת האזור, וכל נסיעה לת"א גוררת שעותיים פקקים וחיפוש חנייה ושנית, רציתי שתהיה אמנות טובה ונגישה גם לאנשים מהסביבה שלנו. בתור אמנית בעצמי, ראיתי במשך השנים שהרבה חללים דורשים מהאמנים תשלום כדי להציג בהם ויש הרבה שלא יכולים להרשות את זה לעצמם. זה גרם לי לא פעם לתהות האם בוחרים עבודות כי הן טובות או כי האמנים יכולים לשלם. החלל שלנו נותן בית חם גם לאמנים וגם לקהל שמגיע. שלא כמו המצב המוכר בגלריות שמישהו יושב בהן ולא מרים את העיניים מהמחשב, אצלנו שואלים את כל מי שנכנס מאיפה הוא בא ואיך הגיע. מסיירים אתו בתערוכה וגם מכבדים בקפה ועוגה. מגיעים אלינו כ-30 איש בכל פעם שהגלריה פתוחה וזה הרבה יותר מהממוצע שמגיע מדי יום לגלריות בתל אביב."

והרוכב עליו שבע קרבות וניצחונות, גנרל שהשלים את מלאכתו. מצוטט מפסל שנמץ צא בכיכר בוונציה ונוצר ע"י האמן האיטלקי ורוקו בו'1480. מאחוריו נמצא סוס של אלכי סנדר זייד. מחווה לאנדרטה שנוצרה ב-1940 ע"י הפסל דוד פולוס. הפרש כל כולו חבוש בתחבושות, הסוס לא דוהר ולא צוהל, עומד במקום, מחכה לפקודת הרוכב, שעדיין משימתו לפניו. בין שני הפרשים מפריד עץ ברוש שחור. הברוש הוא מצד אחד הברוש הישראלי של שרות העמק ומצד שני משמש כדימוי לרומח או חנית. הדימוי של הברוש כחנית מופיע בסדרת פסלים בתערוכה".

דרכים. וסיד: "יובל חוזר ומטפל בדרך שמקשרת בין הקיבוץ לבית הקברות. כאשר הדרך מצד אחד מרוצפת מצדה האחד בשרי רת ברושים, היסטורית, עצים שניטעו לפני 60 שנה, חלק מהעבודות חוזרות ומתייחסות לשרדה הזו. זו הדרך של יובל להתעסק במוטיב הברוש ובנעדרות של הברוש. שדרות ברושים שאפיינו בעבר גם דרכים וגם תחומים של חלקות חקלאיות וגבולות בין יישובים, עם הזמן הורדו והוסרו מסיבות שונות – זוויות טיסה של אווירונים ריסוס וכדומה. "ישנו בתערוכה פסל שיובל הקדיש במיוחד לתערוכה, הוא נקרא 'זיכרון ברושים' והוא בנוי מקרשים שנקלחו מאתרי בנייה של הרחבות בקיבוצים. יובל אוסף את הקרשים האלה ויוצר אתם. יש פה גם חומר גלם מאוד ראשוני וגם אמירה מחאתית נגד ההרחבות וכיבוש הנדל"ן. הצבנו בגלריה נתיב של ברושים, שיובל חתך מתוך משטח של קרשים, כאשר הוא מוציא את החיתוך של הברוש נוצר חלל של ברוש, שמסמל את הנעדרות של הברוש. עם הברוש שהוא מוציא, הוא יוצר סוג של קומפוזיציה שמתארת את המקצב ההיסטורי הסדור של שדרת הברושים. הפסל הזה חשוב לי כאוצר, כי אחד היעדים שלי כאוצר זה לאפשר לתערוכה גם לברוא עבודות חדשות. זו עבודה שנעשתה במיוחד לתערוכה המסוימת הזו עבורי זה משהו מאוד מרתק. א.ד. גורדון מקבל מקום יחסית קטן בתערוכה, שתי עבודות, אבל הוא חשוב בעבודה של דניאל. בטקסט האוצר מצוטט דניאל: "שם בכור האשפה אליו הגעתי ובקיר שהתגלה ובו הפרתי כדי לדלות ממנו שבתי חרסים ולשלבם ביצירותיי, שם התגלתה בפני דמוי תו של א.ד. גורדון, הנביא המודרני, שהורה לרבים מהחלוצים הצעירים בראשית העלייה השנייה כיצד לחיות מעמל אדמתם. שם בין החרסים והפרחים התברר לי ביתר שאת הקשר של עם חוזר לאדמתו במובן החקלאי של המילה."

למעשה ישנו נושא שיש לא קיבל מעמד רשמי בתערוכה אבל מופיע כסוג של הפתעה, מחווה לארון הפסלים של האמן בסטודיו. לדניאל יש בסטודיו ארון גדול ומאובק ובו אוסף יוצא מן הכלל של פסלים ישנים. לקחנו את הפסלים האלה, ניקינו אותם, והצבנו אותם בתערוכה כמחווה לה עמדה שלהם בסטודיו של האמן. יש בפסלים פן מעניין שלא מופיע בדרך כלל בעבודות של יובל פן שמאזכר השפעות מאוד ברורות, גם אם יובל לא מודה בהן בקלות, של הכניענים. 'הכניענים' או 'העבריים הצעירים', התנגדו למה שהם ראו כמסורת יהודית גלוית וביקשו להתחבר להשפעות עבר רחוקות של עמים קדומים ששכנו באזור. לסיפור הכניעני הייתה השפעה אמנותית באזור של דימויים משבטי עבר שחיו במקום הזה, עיסוק בצלמיות ופסלים".

כ-8 במרס יתקיים שיח גלריה ב"זוזו", שם תהיה הזדמנות לשמוע את דניאל מדבר על האמנות שלו. שבוע אחר כך, ב-15 בחודש, יתקיים ב"זוזו" יום עיון בשיתוף יד יערי וחבצלת, שמתייחס לתכנון במרחב הקיבוצי. וסיד: "ביום עיון מביטים גם לעבר ולדרך המסוימת והמיוחדת שבה תוכנן הקיבוץ השיתופי כולל ניסיונות לזהות מהלכים שאינחנו קוראים להם 'אתרניים' של ניסיונות לקחת את התכנון הזה למקומות אחרים, ואנחנו מסתכלים גם קדימה לזהות מדרגות בקיבוץ המתחדש. לאן עשר השנים הבאות לוקחות את התכנון. יום העיון נוצר בהשראה של מהלך שיובל ואני עשינו ביחד כשני אמינים – בחנו דרך ראייה אוטופית ודרך יצירות אמנות, מגמות שאנחנו מאמינים שווה להיבנות בהן. לשאול את השאלות. כמו בנייה לגובה בקיבוצים. היוזמה הזו הובילה לשלוש תערוכות: בגלריה הקיבוץ, בגלריה השלום בגבעת חביבה, ותערוכה בקיבוץ עמיר, זה הדרייב שהוביל לקיומו של יום העיון".

יובל דניאל התבלט כאמן כבר בצעירותו, ונקרא למשימות אמנותיות/קישוטיות בקיבוצו המעפיל כבר בהיותו תלמיד מוסד ואחר כך בצבא. מאוחר יותר למד במכון אבני, שם הושפע במיוחד מהמורים יחזקאל שטיינמן, יעקב וקסלר ומשה פרופס. בהמשך איפשר לו הקיבוץ ימי אמנות והוא חילק את השבוע שלו בין שלושה ימי אמנות ושלושה ימי עבודה במטעים, בענף האבוקדו. מאוחר יותר, לצד האמנות, מילא תפקידים מרכזיים בקיבוץ – פעמיים היה מזכיר וריכוז ועדות שונות. בשנים האחרונות עוסק דניאל גם בכתיבה על אמנות וארכיטקטורה ובתיאור היסטורי של אמני התנועה הקיבוצית לרוותיהם. מזה עשרים וחמש שנה הוא פועל כאוצר ארכיון יד יערי בגבעת חביבה.

אמנות העידן הדיגיטאלי

בתערוכה הקבוצתית "לא גוף-לא אדמה-לא דם-לא ארץ" שנפתחה במוזיאון ברדוד שבקיבוץ ברעם, מוצגות עבודותיהם של אמנים ישראליים צעירים. בעבודות המוצגות ניכר חותמו של השימוש הבלתי נלאה באמצעי התקשורת של העידן הדיגיטאלי ובריבוי של דימויי גוף קטועים, חלקיים ונעדרי לכידות

שוש גרץ

כפי שהמצאת המצלמה במאה ה-19 שינתה את פניה של האמנות, כך גם השימוש הבלתי נלאה במדיה הדיגיטלית וברשתות החברתיות מטביע את חותמו על התכנים, הקומפוזיציות והפרספקטיבות הנחשפים בעבודותיהם של דור האמנים הצעירים המוצגות כעת בתערוכה הקבוצתית – "לא גוף-לא אדמה – לא דם-לא ארץ", תערוכה אותה אצר אבי איפרגן. העבודות המוצגות בתערוכה – שמדיום הציור שולט בה ללא עוררין – המירו את המבט הישיר במציאות לטור בת זו השאלה ומתווכות דרך צג המחשב ומסכי הסמרטפון, כזו המציעה שפע של דימויים ללא מדרג חשיבות, כשהבנאלי, הזניח והשולי ביותר, מופיע בצמידות לזה הטוען במשמעות קיומית. גם הפעולה הידנית במסכי מגע של הגדלת או הקטנת הדימוי הנה בעלת השפעה ניכרת על העדפת קומפוזיציה החותכת את הדימוי ומנתקת אותו מהקשרו, והמעצמה פרטים חלקיים ו/או שוליים. לא מעט ציורים בתערוכה מאמצים לחיקם את הרוח הפוסט-מודרנית בסרבם ליצירת קוהרנטיות סגנונית ו/או תכנית. הציורים מנכסים ומצטטים דימויים "גבוהים" ו"נמוכים" תוך יצירת שעטני סגנוני קפופני וצורמני, מעצימים פיסות דימויים ואירועים המצטיינים בבנליות, מאיינים כל בדל חשיבות וחותרים לאפס משמעות. חלק מהציורים המוצגים, מבכרים לדבור בסלנג "סחבקי" על פני משלב שפה תיקני ומתאמצים להציג פסארה של חוסר מאמץ, חזות גולמית, מחוספסת ומרושלת במופגן.

שני הציורים – "סמרטוט ורוד" ו"סמרטוט כחול" (שניהם מ-2018) של שגיא אזולאי, מהציורים המשובחים בתערוכה, נסמכים מחד, הן על ה"ריבוע שחור" (1913) של מלביץ' והן על "דגל ארצות-הברית" (1954) של ג'וסף ג'ונס, ומאידך, חותרים נגד מהותם המופשטת/השטור (מבית מדרשו של קלמנט גרינברג) ונועצים סיכה אירופית ומחויכת בכלון חשיבותם ורצינותם התהומית. בציור, שרקעו אפור-שחור ההולך ומתבהר בהדרגה מלמעלה כלפי מטה, מוצג במרכז ריבוע בגווני ורוד ושוליו העליונים והתחתונים מקווקים בקווים דקים וקצרים במרווחים שווים. מתחת לשוליו התחתונים של הריבוע הוורוד ומעט בהמשך לפינותיו התחתונות, מוטל על הרקע האפרפר צלו הכהה של הרבוע/סמרטוט; הצללה היצרת אשליית עומק ומחללת את המשטח השטוח. באופן דומה לציור "דגל" של ג'וסף ג'ונס שהוא בה בעת דימוי של אוביקט ממשי וציור מופשט, כך ה"סמרטוט" של אזולאי. אולם, בניגוד לציור של ג'ונס, "דגל ארצות-הברית" הטוען בהילת קדושה, אזולאי מעדיף על פניו את



אלעד רזן, פרייט, 2015, אקריליק על בד האובייקט הנחות, היינו הסמרטוט, הטוען בקונטרסציות שליליות. כל אחד משני ציורי "הסמרטוט" טיים" בוורוד ובכחול, נתלה בתערוכה הנוכחית על קיר נפרד ובמרחק רב זה מעמיתו, וחבל שכך, שכן צבע סמרטוטיהם עשוי להעיד אף על חתימת האמן כנגד תהליכי הסוציאליזציה המגדריים – המייצרים החל מינקות את גוני הוורוד לבנות ואת גוני הכחול לבנים.

בעידן של שיבוט, מניפולציות גנטיות, ו"המצאת העצמי הפיס", אין תמה אפוא לגלות שעבודות רבות בתערוכה מתייחסות לדימוי הגוף. הגוף מהווה עבור האמנים מטרה לפעולות של קיטוע, פרגמנטציה, וסדיקת הלכידות; פעולות המקרינות במקרים לא מעטים תחושה של אלימות ואימה. ברישום "אישה מחזיקה את הראש שלה" (2016) של שלי רייך, מתוארת אישה ערופת ראש ישובה על כיסא, כשבירה האחת היא חונקת את ראשה הערוף המונח בחיקה. בצמד ציוריו של ירון אתר, "גוף מספר 1" ו"גוף מספר 2" (2016), נראית, בכל אחד מהם בנפרד, צללית סכמתית בגוני הוורוד של חזית פלג גופו העליון ורחב הכתפיים של גבר שהמחצית העליונה של ראשו תחוכה ע"י דופן משטח הציור. לעומת אתר, נעם ונקרט, בעבודתו "מכנסיים" (2011), העשויה מציור שמן על עץ חתוך, מותיר רק את פלג גופם התחתון של שלושה גברים תוך שהוא "משבט" ומשכפל את מכנסיהם ואמות ידיהם המונחות במקביל לפלג גופם התחתון. בציור "חמוש" (2017) של ירון אתר, נשלפת באלכסון כלפי מטה אמת יד אדומה שאצבעות כף ידה מסמנות אקרה שלוף. גם אסף אלקלעי משתמש בדימוי היד המנותקת מגופה. במרכז תצלומו "ללא כותרת (יד)" מ-2015, נראית אמת יד זקורה ופאלית – כשמכף ידה המתוחה במאמץ לאחור נגלות לעיני הצופה רק כריותיה – בעוד אצבעות כף היד השנייה חודקות ועוטפות בעדינות את פנים מרפק אמת היד הזקופה. ביציקת הברונזה "שינוי גודל" (2016) מציג אלקלעי כף יד בה כריות האגודל והאצבע צמודות זו לזו לצורך פעולת הגדלה במסך מגע כשמקטע ממסך המגע מהווה חלק אינטגרלי מאצבעותיו הצמודות. "טבע דומם" מקאברי או וורסיה עדכנית ל'אנר ציורי הואניטאס, מונצח בציור "השיניים של סבתא" (2017) של ספיר גל. בציורה נראים ממעוף הציפור שיניים תותבות הטובלות בכלי מזכוכית ששוליו מעוצבים ומעוטרים בדגמי פרחים. למרגלות הכלי הרקוריטיבי מזכוכית ומסביבו פזורים באקראי תפרות פרחים מזכוכית במנעד רחב של גוני הכחול וברמות שונות של מיקוד, להדגשת היות הציור שאול מדימוי מצולם. אבי סכה מציג סדרה של "פורטרטים מטוגנים" (2010-2017) במנעד גווני האדום-שחור שלמרות התמוססות המבנה המורפולוגי של פניהם, עדיין נשמרת ונשרדת הבעת פניהם והלך רוחם.

פרט לתערוכה הנ"ל, מוצגות עוד במוזיאון התערוכות הבאות: שאול סלו – "על הפך", ערי בן חורין "בעקבות הזמן האבוד של ניקי" לאם פרידמן", "עקרונ המסכה, תערוכה מאוסף המוזיאון". את כל התערוכות אצר אבי איפרגן.

מתקפה דו-ראשית

בראש החץ של המתקפה על שלטון החוק בישראל עומד נתניהו מצד אחד, אלדד יניב ואהוד ברק מהצד השני. אין סימטריה בין שני הצדדים, אבל ברמה העקרונית, מדובר בדיוק באותה גישה

סביבתו ומשפחתו יוזאת גם בפרשות שהחקיית רות בהן הסתיימו. ומה זו אם לא תמונת ראי של התבכיינות הפאסיב-אקטיב של נתניהו, בהתקפותיו על שלטון החוק. ואגב, אנו הרי זר כרים שאהוד ברק עצמו, אינו בדיוק מופת של מנהיגות נקיית כפיים וטהורת מידות, ושהוא הצליח להימלט מדין בעיקר בזכות השתיקה של אנשיו. ואנו זוכרים שהוא רצה לפטר את היועמ"ש רובינשטיין כשניסה להגן מפניו על שלטון החוק.

יש להבחין בין העניין הפלילי-משפטי, לבין העניין הציבורי-מוסרי. במבחן הציבורי נתניהו חצה כבר מזמן את הקווים האדומים ואינו ראוי עוד להנהגה לאומית. ראשית, בשל התנהגותו המושחתת והמסואבת, בלי קשר לשאלה האם הוא גם עבריין פלילי. הרף שעלינו לה עמיד בפני מנהיגו ראוי להיות גבוה לאין ערוך מן הסף הפלילי. שנית, בשל הלגיטימיות ציה לשחיתות והקלת הראש בשחיתות, כפי שנשמעות בהמוניהם באמירות כמו: "כולה סיגריה מחבר..." "חמגשיות..." "שתי ידיעות עלובות בוואלה..." "אסור כבר לקבל מתנות מחברים?" (כאילו מדובר בספר ליום הולדת)... "גם צ'רצ'יל... וכו' וכו'. שלישיית, בשל ההסתה נגד מדינת החוק ומוסדות המדינה. רביעית, בשל שטיפת מוח הציבור בתאוריית קונספירציה חולנית מטורללת על איזו "מדינת עומק" של מוסדות המדינה, שאינה מאפשרת לראש הממשלה לשלוט, היא השליט האמתי במדינה והיא מופעלת בידי סורוס, נוני מווס והקרון הח' דשה ושאר הבלים. חמישית, בשל הניסיון של נתניהו להעמיד את עצמו מעל החוק באמצעות חקיקה. שישיית, בשל עיצוב אידאולוגיה חדשה על מהות הדמוקרטיה, תחת שמות קוד כמו "רצון העם" ו"משילות", שמשמעותן שעצם העובדה שהוא ראש הממשלה, מעידה שכל מה שהוא עושה, גם לביתו, מבטאת את "רצון העם", ולכן כל מה שעומד מולו הוא ניסיון הפיכה נגד רצון העם (היועמ"ש שהוא בסך הכל פקיד שאי מור לתת שירות משפטי לשלטון ולאפשר לו לעשות ככל העולה על רוחו, בתי המשפט שאף אחד לא חר בהם והם התמנו בשיטה של חבר מביא חבר... "האליטות"... וכו' וכו').

כל אלה הן סוגיות ציבוריות ופוליטיות, שעל ליהן ראוי לנהל מאבק ציבורי ופוליטי. בשל כל הסוגיות הללו, אני רואה חובה לאומית להיאבק למען החלפתו של נתניהו, למרות שאני מעריך את הישגיו כראש ממשלה ושבנושאי חוץ וביטחון אני קרוב לעמדותיו. אלו אינן סוגיות משפטיות.

את הסוגיות המשפטיות יש להפקיע מן הדיון הפוליטי ולהשאיר אותן למערכת המשפטית, שפועלת אך ורק על פי ראיות. בשאלות המ' שפטיות יש אך ורק מבחן אחד - מבחן הראיות. הראיות אינן פוליטיות, אינן אידאולוגיות, אינן קשורות ל"משלנו" או "משלהם". במבחן המשפטי, נתניהו הוא בחזקת חף מפשע, כל עוד לא הורשע בבית משפט. ומי שיקבע את אשמתו או חפותו לא יהיו עיתונאים, לא פוליטיקאים ולא מפגינים, אלא שופטים, כי יש שופטים בירושלים.

שלטון החוק בישראל נמצא תחת מתקפה חזיתית.

המתקפה על שלטון החוק אינה מצד אחד במפה הפוליטית והציבורית, אלא זו מתקפה דו ראשית.

זו מתקפה מצד כל מי שאינם יודעים להבחין בין ראיות והחלטות בנושא הפלילי והמשפטי לבין עמדותיהם והעדפותיהם הפוליטיות. די בעמדתם הפוליטית כדי לקבוע עמדה "משפטית" ברורה - ותפקידם של מוסדות החוק; המשטרה, הפרקליטות, היועמ"ש ובתי המשפט הוא לבצע את תפקידם, כלומר להחליט "נכון" "נכון" - כלומר על פי דעתם הפוליטית של התוקפים.

מזה שנתיים ניצב היועמ"ש תחת מתקפה דו-ראשית, שתלך ותחריף לקראת החלטתו הסופית אחרי השימוע. סביר להניח שגם בית המשפט יעמוד בפני מערכה דו-ראשית, ואם יוגש ערעור - גם בית המשפט העליון. גם בית המשפט יעמוד בפני מתקפה של אלה שבעיניהם מי שעומד למבחן אינו הנאשם אלא השופטים - האם הם יחליטו נכון? הרי הם עוברים אצלנו, משוכנעים שני הצדדים.

אין סימטריה בין שני הצדדים התוקפים ברמת הסכנה שהם מהווים לחברה. חוסר הסימטריה נובע מפער הכוחות בין הצדדים. צד א' במתקפה על שלטון החוק מסוכן יותר כי בראש שו עומד ראש הממשלה רב הכוח, וכי גייסותיו רבים לאין ערוך; המון מוסת וסוער. אבל ברמה העקרונית, מדובר בדיוק באותה גישה, והנוק' טים בה משני הצדדים שותפים בהחלטת האמון במערכות האכיפה, החוק והמשפט. הנזק הזה נגרם מצד אלה שאינם זקוקים לראיות, כי הם הרי יודעים שלא יהיה כלום כי לא היה כלום. ולכן, אם כן יהיה משהו - פירוש הדבר שהמשטרה, הפרקליטות, היועמ"ש ובעתיד בית המשפט שותפים לקנוניה קונספירטיבית של תפירת תיקים, או לכל הפחות נכנעו ללחץ של תופרי התיקים מתוך רדיפה פוליטית. הנזק הזה נגרם גם מצד אלה שאינם זקוקים לראיות, כי הם הרי יודעים בעליל שנתניהו אשם בכל החשדות נגדו וגם בחשדות שעדין לא הועלו אבל אולי אי פעם יעלו, ולכן - כל החלטה שהיא פחות מהרשעה מוחלטת באישום החמור ביותר בכל סעיף וסיעיף היא "הוכחה" לכך שהמשטרה, הפרקליטות, היועמ"ש ובעתיד בית המשפט "מורחים", "מחפים", "עוברים אצל", "קונסילרי" וכו' וכו'.

בראש החץ של המתקפה מצד שני עומדים ניהו. בראש החץ של המתקפה מצד שני עומדים אלדד יניב בהפגנותיו האספסופיות ליד ביתו של היועמ"ש ובית הכנסת שלו, ואהוד ברק. הנה דוגמת אחת למתקפה המרושעת ולשיסוי נגד שלטון החוק, גורמי האכיפה ושומרי הסף מצד אהוד ברק: "מנדלבלית ממייט חרפה על כולנו ושובר כמו ידיו את עיקרון השוויון בפני החוק, כשהוא 'שכב על הגדר' כדי למנוע מאזרחי ישראל, שיידרשו השנה ללכת לקלפיות, לדעת לפני שהם מצביעים, מה בדיוק יש בכל אלפי דפי העדויות ועשרות ההקלטות שהביאו 4 עדי מדינה, קרובים אל נתניהו מאוד, כנגד החשוד,

אחזקות עסקיות בקיבוצים

תפקידה של חברת האחזקות הוא להגיע, לאחר תהליך של למידה של עסקי הקיבוץ, מסרותיו וערכיו, יחד עם ההנהגה הכללית ובשיתוף חברי הקיבוץ, ליצירת ערך של כל העסקים בקיבוץ. יצירת ערך זו בסופו של התהליך תביא לרווחים לקיבוץ שיתרמו לרווחת חבריו. ראיון עם רו"ח אבי לוי

עודד הון

הכותרת לראשי הפרקים, כהכנה לראיון עם רואה החשבון אבי לוי, שותף מנהל בחברת הייעוץ האסטרטגי GIL-CSC מקבוצת BDS זירואפט, נשאה את המשפט הבא: "אחזקות עסקיות של קיבוץ ללא 'תספורות' - תכנון וניהול הפורטפוליו העסקי של הקיבוצים". עבורי, ויש להניח שעבור חלק גדול מקוראי "הזמן הירוק", כותרת זו דורשת הסבר. שהרי "חבר הקיבוץ הסי"ביר" אינו מתמצא בנבכייה העמוקים של תורת הכלכלה, ודאי לא נהירים לו מושגים כמו תחומי יציאה, פורטפוליו עסקים, אפקי צמיחה, ניהול אחזקות, מושגים שבשנים האחרונות הפכו נחלתם

היומית של מנהלי עסקים ונושאי התפקידים הכלכי ליים בקיבוצים.

בראשית דרכו הקיבוץ פיתח בעיקר את החקלאות ואחר כך הוסיף תעשייה, בעיקר יצרנית מסורתית. המשבר בשנות השמונים במאה שעברה גרם לתנאי הישרדות, ביציאה מהחובות ("הסדרי החובות") וכאשר נושאים אלה נפתרו, עלתה רמת החיים של החברים, המפעלים החלו לשאת רווח ובמקרים רבים הם היו אלה

שעליו נשענת רוב פרנסת הקיבוץ.

בעשור האחרון גדל מספר הקיבוצים שיצרו ערך והון, כלומר עודפי כספים, מעבר לצרכים השוטפים של הקהילה. הדבר נבע מ EXIT חלקי או מלא לשותף וגם מכך שהמפעל גדל לממדים של רווח משמעותי כל שנה. עלתה גם השאלה של ניהול סיכונים עסקיים. האם רצוי להיות תלוי במפעל אחד, תחום עסקים אחד בלבד, או לבחור בכיור ובפיתוח תחומים אחרים. היבט נוסף היה מה עושים עם הכסף הפנוי ובמה משקיעים.

נושאים כלכליים אלה החריפו ואקוטאליים גם היום, כשהקיבוצים המופרטים החלו לעסוק ביצירת ערך, כיצד למקסם רווחים ולמצוא את הדריכים הנכונות כדי לשמור עליהם ולהשקיעם. גם נושא מינוף ההון, הנכסים והמשאבים האנושיים הם ערכים מוספים לכלכה הקיבוצית של היום, שנושא אחזקתם היום נעשה מורכב ודורש ידע וניסיון מקצועי שברוב המקרים לקיבוץ אין אותם. כל אלה, אומרים רו"ח אבי והדס גליקו שותפתו לראיון, מביאים את ניהול העסקים בקיבוץ כמקרה מיוחד לניהול אחזקות. חברת אחזקות הבאה לסייע למנהיגות הכלכלית בקיבוץ לנהל את עסקיו, חייבת לקחת בחשבון את השוני בין האופי הכלכלי של הקיבוץ השונה מניהול אחזקה פרטית בעיר. האפיונים העיקריים הם, שברוב המקרים מנהל העסקים לא מוביל ל EXIT אלא לאחזקה לטווח ארוך. מעל לכל, לקיבוץ יש קריטריונים ערכיים מהותיים שהוא לוקח בחשבון בבניית מבנה העסקים שלו: העסקת חברים ומתן אפשרות התבטאות לחברים עם כישורים שונים, העדפת ניהול בכיר מקרב חברי הקבוץ ומיקום המפעל או העסק בתחום הקיבוץ, אחריות לעתיד הכלכלי של מאות משפחות הקיבוץ עם דגש על הוותיקים.

הנטייה בקיבוצים להסתייע בחברת אחזקות חיצונית נובעת מכך שהקיבוצים הבינו שאחזקות עסקיות רווחיות מאפשרות לרעיון הקיבוצי להתקיים ולשגשג, בעוד שהפסדים מחסלים את הקיבוץ. לכן ההתקרבות לאפיוני עסקים פרטיים הולכת וגדלה ואף כי יש רצון לדבוק בערכי הקיבוץ הישנים, גם אלה נכופים כיום ברובם לתוצאות העסקיות. הפרטה של רוב הקיבוצים קרבה גם היא לאפיוני המגזר הפרטי

הולכת וגדלה ואף כי יש רצון לדבוק בערכי הקיבוץ הישנים, גם אלה נכופים כיום ברובם לתוצאות העסקיות. הפרטה של רוב הקיבוצים קרבה גם היא לאפיוני המגזר הפרטי.

תפקידה של חברת האחזקות בסופו של יום הוא להגיע, לאחר תהליך של למידה של עסקי הקיבוץ, מסרותיו וערכיו, יחד עם ההנהגה הכללית ובשיתוף חברי הקיבוץ ליצירת ערך של כל העסקים בקיבוץ. יצירת ערך זו בסופו של התהליך תביא לרווחים לקיבוץ שיתרמו לרווחת חבריו.

רו"ח לוי, שעוסק בנושא כבר מספר שנים בקיבוצים רבים, סוקר את תהליך הסיוע של חברת האחזקות לקיבוץ הנעשה יחד עם ההנהגה הכלכלית, ואם יש צורך גם החברתית, הכוללת את המנהל העסקי, המזכיר, הגובר, מרכז המשק, מנהל הקהילה ורכזי הענפים: "קובעים תחילה את הנחות היסוד ובהתאם להם את המטרות לחמש עד שבע השנים הבאות. מגדירים את מקורות המימון כדי לממש את המטרות. אחד כך עוברים על כל עסק קיים בקיבוץ ובודקים מה יש לעשות כדי שיצליח כשלווקחים בחשבון השקעות ריאליזיות, הון סיכון, השקעות ופרמטרים כלכליים נוספים, כולל אפשרויות לפתיחת עסקים נוספים. כשככל השיקולים האלה נלקחים צרכי הקהילה".

תהליך זה, הנעזר בוועדות משנה וערכון חברי הקיבוץ, עד לאישורו באסיפה הכללית לוקח כחצי שנה. לאחר כל אלה מערכנים את חוברת העבודה לתכנית כוללת שעל פיה ההנהלה הכלכלית מחויבת אליה. אבי לוי ממליץ לקיבוץ הו' קוק לניהול עסקי מקצועי והרוצה להוסיף יצירת ערך לעסקיו להיעזר בחברת אחזקות כיוון שגם בעסקים בקיבוץ "כל מעשה חייב להיות במחשבה תחילה".

פרי עסיסי טעים ובריא

 **mehadrin**
Growers at heart

פרי אור
OR®



פרי אור
OR®

 **mehadrin**
Growers at heart



אשכולית
אדומה

מג'הול

אור

אבוקדו

www.mehadrin.co.il



שורה ראשונה

יש קיבוצים שמחפשים מציל לבריכה שלהם ויש קיבוצים שמחפשים מציל לקיבוץ שלהם.

גיוסים

עם הדברים ומושגים אחדים שהפרטה חיסלה נמנים גם הגיוסים. הם נחלקו לשניים: גיוסי חובה וגיוסי רשות. גיוסי חובה היו אלה שהחברים גיוסו אליהם. הם היו חובה. גיוסי הרשות היו לכאורה מה שהם אמורים להיות כפי שעמם מעיד עליהם, אבל בחברה מגויסת כחבר רה הקיבוצית של המחצית השנייה של המאה שעברה, לא היה נעים לא להירשם אל הגיוסים מרצון כי שמור תיהם של מי שלא נרשמו אליהם היו ברורים כמו שמות הנרשמים אליהם. לא היה נעים לא להירשם, וכך הפכו גם גיוסי הרשות לגיוסי חובה.

אחידות וסדקים

בשכונות הקיבוציות שנבנו טרם ההפרטה היתה חזות הבתים אחידה. אף לא בית אחד חרג משורת האחדות והאחידות. כולם נראו אותו דבר, העתק זהה של אותו בית. בבתי השונים התגלעו אותם סדקים, באותם מקומות, חושפים את אותו רישול, את אותו חי סכון בחומרים, את אותה אי מעורבות של רוב הדיירים בבית שבנה עבורם הקיבוץ. השכונות שקמות בקיבוצים המופרטים משקפות את מהות השינוי באופן חזותי, מוחשי ושקוף: אנשים שונים אלה מאלה בכל ממד אפשרי. רי. השוני חושף פערים אבל גם גיוון. האחידות נעלמה, ועמה האחדות. גם הפגמים, ככל שהם קיימים, שונים מבית לבית, בדיוק כמו הדיירים.

הסילו

הסילו עומד במקומו. ריק ושותק את השנים שבהן היה פעיל ופורח. מלאו אסמינו בר. כיום הוא פיל לבן, אפור מאבק הרוחות, מהשנים, מהשתי קות. גבוה ויציב, מסמל את הקיבוץ של פעם, אחד מסמליו המאפיינים את הקיבוץ. חומר לסיפורי המקום.

קללת העמימות

לבני נגץ יש הרבה גובה לאבד. ככל שהולך וקרב מועד הבחירות, הוא נוכח לדעת כי יש לו בעיקר מה להפסיד. הנחת המוצא כי גם כשאתה טירון פוליטי יש לך אמונה וביטחון בכוח וביכולת להתמודד על כל הקופה, עלולה להיות בעוכריו. עד הבחירות יזרמו בעורקיה של המערכת הפוליטית עוד ליטרים רבים של דם רע. דברים יקרו, לכאן ולכאן. כוכבים ידעכו וחלקם יכבו. 90% גדול ורב, אשר כל יום שעובר מגדיל ומרבה אותו עוד יותר, האם בני נגץ יהיה האיש אשר יחולל את בשורת המהפך.

לפני בחירה, לפני בחירות

ודאי לא אהיה יחיד שאתלבט עד הרגע האחרון בתשובה לשאלה - למי להצביע? בעיקר אכעס על כך שנותרו לי ברירות מחדל של הרגע האחרון ולא בחירה מתבקשת, טבעית ומועדפת. רגע לפני שאבחר, אהרהר ובעיקר אכעס על כך שהאגו החם והיצרי ניצח - מה ניצח, הביס - את ההיגיון הקר ואת השכל הישר, ולכן מה שיהיה הוא מה שהיה. במקום לאחד כוחות בחרו מי שבידיהם היתה האפשרות לאיחוד להיוותר מפוצלים. הקול היחיד שלי לא יעלה ולא יוריד, אולי יורד לטמיון. וזה הכי מרגיז.

חיבור

המורה אמרה שכל חיבור צריך לכלול שלושה חלקים. לפעמים לא הייתה לי התחלה. לפעמים לא היה לי גוף. לפעמים לא היה לי סוף. לפעמים היה לי רק אחד מהשלושה (לפעמים אף לא אחד) לפעמים שניים, לעתים נדירות - שלושה. אבל רק פעם אחת, כשהבזיקה בי התחושה כי גם אם יש מתכונת, אין מתכון. וגם אם - 90% יש חיבור, זה נס, זה פלא, זה לא בגלל מה שהמורה אמרה אלא משום שכך, פשוט, יצא.

חלום

חלום, כידוע, הוא פעולה לא רצונית ובלתי נשלטת. יותר מאשר אדם חולם חלום, החלום חולם אותו. באחרונה מופיע הקיבוץ של פעם בחלומותיי לעתים תכופות. אם אני מנסה לבדד מהם חוט שני השזור בהם, החוט הזה הוא מעין סיב אופטי דק וסמוי. והנה, בחלומי, אני מסתובב בשבילי הקיבוץ, לא הולך בהם לאיבוד ולא מחפש בהם אבדה, סתם מסתובב, לשם הסיבוב. וידי "הוותיקים", שלוחות אליו, מי לטיפוח, מי לחיבוק, מי לליטוף. אני הינד שלהם, של כולם, של כל מי שלא נדרשים לקבל רשות ואף לא את של רצון והיענות או של דחייה וסירוב, כדי לגעת בי בכלל ובפניי בפרט. הריני מותר לכל אדם, לכל חבר וחברה. לכל הקיבוץ.

רעב

כשהיינו ילדים והשארנו אוכל בצלחת או, גרוע מזה, זרקנו את השאריות לפח, נקפו את מצפוננו באמירה כי "יש ילדים רעבים בביאפרה". מה אומרים כיום לילדים שמשאירים או זורקים - "יש ילדים רעבים בישראל". כן?

שורה תחתונה

רק הזיכרון והגעגוע הופכים את מנהגת הזמן לדו-כיוונית.

הקיבוץ או המזכירות - מי הנתבע הנכון?

חבר קיבוץ הגיש תביעה בגין לשון הרע כנגד חברי מזכירות הקיבוץ בעניין פרסומים שביצעו בעניינו. חברי המזכירות ביקש לדחות את התביעה בטענה כי הקיבוץ הוא בעל הדין הנכון. בית המשפט קיבל את עמדת הקיבוץ



ועד הנהלה של הקיבוץ משמש כ"רשות המבצעת" של הקיבוץ. בחלק מהקיבוצים מכנים את ועד הנהלה "מזכירות". פועל יוצא מכך כי המזכירות, כאמצעות חבריה, מבצעת פעולות רבות בשם הקיבוץ במסגרת ניהולו השוטף. מצב זה מעורר את השאלה מה יעשה אדם המרגיש כי נגרם לו עוול כתוצאה מפעולה של המזכירות, והוא מעוניין להגיש תביעה בשל כך. האם עליו לתבוע את חברי המזכירות או את הקיבוץ עצמו? - בסוגיה זו בדיוק דנה החלטה שניתנה לאחרונה (91.2.12) בבית משפט השלום בבאר שבע.

באותו עניין הגיש אדם תביעה בגין לשון הרע ועולות רשלנות כנגד חברי מזכירות הקיבוץ בעניין פרסומים שביצעו. חברי המזכירות לא הכחישו את הפרסומים אך הגישו בקשה לדחיית התביעה נגדם. במסגרת הבקשה נטען כי הקיבוץ הוא בעל הדין הנכון וכי פרסום המורעה נשוא התביעה בוצע על ידו. מזכירות הקיבוץ אינה אישיות משפטית - היא אינה כשירה לתבוע ולהיתבע והיא מהווה רשות פנימית מרשויות הקיבוץ. עוד טענו הנתבעים כי הגשת התביעה באופן פרטני כנגד כל אחד מחברי המזכירות מהווה ניסיון להפעיל לחץ והרתעה באופן אישי. לגישתם, כל החלטה שמתקבלת במזכירות מהווה - על-פי דין - כהחלטה של הקיבוץ עצמו, ומשום כך הקיבוץ הוא בעל הדין הנכון. עוד נטען כי להוציא את מזכיר הקיבוץ אין כלל התייחסות ליתר הנתבעים בכתב התביעה. לשיטתם, אין לקבל כלל את טענת התובע לפיה המזכיר הינו "ידם הארוכה" של יתר הנתבעים.

מנגד טען התובע כי על-מנת להוכיח את אחריותם של הנתבעים כבעלי תפקיד באגודה, יש צורך בניהולו של הליך הוכחות ולכן אין לדחות את התביעה על הסף. התובע טען כי ניתן להטיל אחריות אישית על נושאי משרה באגודה שיתופית מכוחם של דיני החברות.

בראשית פסק דינו קובע בית המשפט כי לבקשה שבפניו עוסקת בשאלה האם יש מקום להכרה בתביעה אישית בעולות הרשלנות ובעילת לשון הרע כנגד נושאי המשרה בקיבוץ. בית המשפט

מזכיר את הפסיקה אשר קבעה כי הוועד הוא הארגון המנהל את האגודה השיתופית. כך, סעיף 2 לפקודת האגודות השיתופיות מגדיר מונחים שונים בפקודה והקובע כי "ועד" פרושו המוסד המנהל של אגודה רשומה אשר בידו הופקדה הנהלת עסקיה של האגודה". כלומר, הוא הרשות המבצעת. בפסיקה הוזכר כי בתקנונים של אגודות שונות ניתנים לוועד שמות שונים, כגון הנהלה, ועדת הנהלה, מינהלה ומזכירות (בקיבוצים). בית המשפט ממשיך וקובע כי בין דיני האגודות השיתופיות ודיני החברות ישנה הפיפה ניכרת וסוגיות רבות הנובעות מאופיין של האגודות השיתופיות מצאו את פתרונן בעזרת הוראות מדיני החברות ומפסיקת בתי המשפט בנוגע להוראות אלה. כך למשל, בפסיקה נקבע כי

לשם חיוב אישי של חברי הוועד, ניתן להשתמש בקונסטרוקציה המשפטית שאובה מדיני החברות של מודל האחריות האישית של נושאי משרה. בהתאם למודל זה, פעולתו העוללתית של האורגן מקימה אחריות אישית כפולה. ראשית, אחריות אישית של החברה. שנית, אחריות אישית של האורגן. אין בכך שום סתירה לעקרון היסוד ברבר האישיות המשפטית הנפרדת של החברה (או כל תאגיד אחר). החברה - לחוד, והאורגן - לחוד. לפיכך, פירעון החבות הנוזיקית של החברה ייעשה אך ורק ממקורותיה של החברה. אין להיפרע מהאורגן את חבותה הנוזיקית של החברה. הוא הדין כאשר לחבות האורגן. חבותו היא אישית.

יחד עם זאת, בפסיקה נקבע כי על המבקש להטיל אחריות אישית על אורגן או נושא משרה בחברה, ישנה חובה להצביע על עילה ספציפית נגד האורגן או נושא המשרה ולהניח תשתית ראייתית אשר ממנה עולה כי האורגן או נושא המשרה קיים את יסודותיה. שאם לא כן, ניתן אולי להיפרע מן החברה, אך לא מן האורגן או נושא המשרה. כלומר, בהתאם לפסיקה ניתן להטיל אחריות אישית על חברי הוועד אלא שיש להוכיח שאלה התרשלו ו/או ביצעו עוולת לשון הרע.

מכאן חוזר בית המשפט לענייננו וקובע כי בתביעה אין את הפירוט המתחייב לשם בירורה של עולות הרשלנות ועולות לשון הרע, ביחס לכל אחד ואחד מחברי המזכירות. התובע לא פירט כלל כיצד ומי מחברי המזכירות התרשל במילוי תפקידו ועוול כנגדו ברשלנות, ומי מהנתבעים עוול כנגדו בלשון הרע - להוציא התייחסות בעלמא למזכיר הקיבוץ.

בית המשפט קובע כי היעדר הפירוט והביסוס הנדרש מהווה מכשול חמור אף יותר כאשר עסקינן בעילת תביעה בלשון הרע. על שכמו של תובע המבקש לתבוע בעילת לשון הרע מוטלת החובה להצביע ולפרט את כל רכיביה של עילת לשון הרע הנתענת.

עוד נקבע כי מכתב התביעה עולה כי התובע טוען בעצמו כי העולות הנתענות בוצעו, לכאורה, על-ידי חברי המזכירות לא כפרטים יחידים, אלא כקולקטיב, בצוותא-אחד, קרי מזכירות הקיבוץ/ הקיבוץ, כגוף אחד הפועל במשותף.

לפיכך, בית המשפט קובע כי בענייננו יש מקום להורות על דחיית התביעה נגד הנתבעים ועל צירוף הקיבוץ כנתבע במקומם. בית המשפט מוסיף כי התובע לא צפוי להיפגע מהחלטה זו בשום צורה, שכן ככל ותוכח תביעתו, יוכל להיפרע מהקיבוץ.

*ת"א (שלום ב"ש) 17-07-2019 42724-07 יוסף אינדג'ר נ' יניב הגי (פורסם בנבו, 21.02.2019)

*ת"א (שלום קצ') 18-02-2019 18-02-2019 עמיר בוכניק (פורסם בנבו, 27.01.2019) "איילת רייך - משרד עורכי דין, נוטריון וגישה" מתמחה בקיבוצים, מושבים, תאגידים, בתחום המסחרי-חקלאי-מינהלי וענף הלול על כל שלוחותיו. עו"ד איילת רייך מיכאלי משמשת כבוררת וממשרתת במחלוקות.
*אנו מזמינים אתכם לבקר באתר האינטרנט שלנו: raich.co.il www.ayelet.co.il ולעקוב אחרינו בפייסבוק: "איילת רייך - משרד עורכי דין נוטריון וגישה".

073-2369058

הרפת והחלב קו לחושב הזמן הירוק יבילשיא

הלווה הירוק

הלווה המופץ בכל הקיבוצים

למסירה ארכיון עיתוני הזמן הירוק וקו למושב

kav_daf@tmags.co.i

דרושים

קיבוץ הזורע **אח/ות מוסמך/ת**

קו"ח נא לשלוח להדר: assuta@hazorea.net

לקיבוץ גרופית דרושה/ה מזכיר/ת קיבוץ

היקף משרה 75-100% | אפשרות למגורים בקיבוץ

מבין דרישות התפקיד:

- בעלת/ת ניסיון ניהולי קודם של מערכת חברתית גדולה, עדיפות לניסיון בקיבוץ.
- בעלת/ת ניסיון בניהול תהליכי צמיחה דמוגרפית בקיבוצים - יתרון.
- בעלת/ת יחסי אנוש טובים, יכולת עבודה בצוות, עמידה בלחצים ועבודה מאומצת גם בשעות לא שגרתיות.
- בעלת/ת יכולת קבלת החלטות והצבת סדרי עדיפויות.
- בעלת/ת יכולת הובלת תהליכים מורכבים וממושכים.

לקבלת פרטים נוספים על התפקיד ו/או הגשת מועמדות נא לפנות במייל: dannyb@grofit.net

קראוונים

מכירת חיסול! אתר קרואונים במחירים מפתיעים ומיוחדים. 2796686-052

*צימרים זריחה בגלבוץ 052-2358554

טיולים לחו"ל

טיול גיפיים לממלכת מוסטנג

בעת פסטיבל "מגרשי השדים".
13 ימים, יציאה: 25/5/19
טיול על דרך המשי (סין וקירגיזסטן)
18 ימים, יציאה: 12/6/19
לפרטים: איתי שביט - 050-5755200
או "עולם אחר" - 1-700-708-999
www.awt.co.il

היכרויות

משרד הכרויות רעות לאיכותיים/ת במשרדי ניתן להכיר בני זוג ששואפים להיות מאושרים. הוקים/ת גרושים /ת אלמנים/ת

אתם אלה שהשליטה המלאה על חיכם להגשים שינוי משמעותי בחיכם, זמנו לחייכם אושה, אל תשארו לבד. רכזו את החשיבה שלכם בחשיבה חיובית ליצור שינוי משמעותי בחיכם. להיות מאושרים, להכיר ב/ת זוג לחיים לקצר את התהליך בעזרת ניצור שינוי משמעותי בחיכם ונגיע למטרה. מומחית להכרויות: הורים מודאגים שילדיהם לא מצאו עדיין זוגיות כלבבם. המאגר המצפון עד לדרום כולם נבדקים על ידי תעודת זהות

לפרטים: מנהלת המשרד רעות הכרויות 052-4403890

כתובת באינטרנט www.rdatihg.co.il

למכירה

למכירה בהזדמנות צינור פוליטילאן חדש { שחור } קוטר 90 + קוטר 63

דרג 16 לפי תקן 100 pe
052-2471373 052-2848834

מבנים ניידים

זכאי לצימר בע"מ

בתי עץ לכל מטרה - צימרים, דיור, משרדים ועוד.

גגות רעפים - בניה / חימוש, פרגולות, דקים, תוספות בניה מעץ, ריהוט גן וכו'.
נסיון של 18 שנה בהתיישבות העובדת, איכות ואמינות ללא פשרות.

מושב כפר בוך
052-4658888
www.zakai-le.com

אלמנה פלוס 1 נאה מאוד עצמאית מבוססת עם תכונות אופי טובות ממושב ליד חיפה מעוניינת להכיר בחור נאה עם תכונות אופי טובות עד גיל 55 לפרטים **לפנות לרעות** 052-4403890

32 ר' נאה מאוד מורה לאנגלית ממושב ליד חיפה, עדינה מעניינת לבבית רגישה ומאוד רצינית. כנה ישרה רגישה עם המון נתינה ופרגון

לפרטים "רעות הכרויות" 052-4403890

רוצה לפרסם?

שטח זה יכול להיות שלך! לפרטים 073-2369058

התנועה הקיבוצית

משתתפים בצערה של אמירה תאומי

מנכ"לית להקת המחול הקיבוצית

עם מורתו של אביה

עודד תאומי

שחקן, איש תרבות ויוצר

מעוניין לפרסם בלווה הירוק?

לפרטים: kav_daf@tmags.co.il

0732369058

בעולם של סימני שאלה ? לך על בטוח !



Mesh Branding



קנַט לביטוח נזקי טבע בחקלאות

הגן על העסק שלך עם ביטוח של קנַט

קנַט מציעה ביטוח אבוקדו מורחב כנגד נזקי טבע ואסונות טבע. כי לטבע חוקים משלו.

טל. 03-6270200 | פקס. 03-6270206 | www.kanat.co.il | [kanatpage](https://www.facebook.com/kanatpage) ב-1 | [f](https://www.facebook.com/kanatpage)